

Un atelier philo dans une classe de cycle 3

1 - En préambule :

« *La philosophie pour enfant est un art majeur : elle forme moins le citoyen que l'humain, elle apprend la seule éthique qui soit :*

L'existence d'autrui.

Ensuite, elle enseigne le réel, le monde, la nature, le cosmos de sorte qu'ainsi l'initié peut trouver la bonne place entre soi et soi, soi et les autres, soi et la nature, soi et le monde, soi et le cosmos. »

Michel Onfray

Pour expérimenter la pratique d'un atelier philosophique dans ma classe, j'ai utilisé le livre :

Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse

(Edwige Chirouter, Hachette Education)

La démarche est simple : la mise en réseau de textes sur une base thématique (amour, amitié, de l'amour à nos ressemblances et différences, de la notion de grandir à celle de vieillir puis de mourir...)

L'album de jeunesse est un support qui facilite l'entrée dans la réflexion philosophique. Elle permet une décentration pour l'enfant.

Bien entendu, « l'affect de l'enfant » peut surgir lors des débats mais l'album permet une recentration et de mettre cet affect à bonne distance pour la réflexion.

2 - Présentation de la démarche

Quelle que soit la thématique, la démarche sera toujours la même :

- Constitution d'une bibliographie sur le thème choisi
- Mise en réseau et lecture des livres dans la classe
- Discussion à partir de questions posées par le maître

Pour cette année, j'ai choisi de travailler sur les thèmes suivants :

- L'amitié, l'amour, la différence

- L'égalité entre les êtres
- Grandir, vieillir, mourir

Une progression est un ensemble de séquences sur les thèmes choisis.

Elle se déroule sur plusieurs mois. Une séquence est un ensemble de séances sur un thème philosophique.

3 - Préparation des séances

J'ai divisé une séquence en quatre séances.

Première étape : à partir du thème choisi, je prépare un corpus de textes (contes, albums, poèmes...). Je propose plus loin une biographie sur les thèmes que j'ai travaillés. Il faut que les textes choisis permettent de traiter les différents aspects des problématiques souhaitées.

Deuxième étape : je lis les textes pendant les jours qui précèdent les séances. Ceux-ci sont lus à haute voix à toute la classe et je vérifie simplement la compréhension du récit sans engager de questionnements tout de suite. Les livres sont mis à la disposition des enfants pour consultation éventuelle.

Troisième étape : Des questions sont posées à partir de ou des albums deux ou trois jours avant le débat. Les enfants y réfléchissent.

Quatrième étape : Le débat. Personnellement, j'invite les enfants à s'asseoir en cercle calmement. Je prends place parmi eux et nous échangeons sur les différentes questions pendant environ 30 min à 45 min. Je me charge de rappeler et de faire respecter les règles du « débat démocratique ». On ne coupe pas la parole, on ne se moque pas des idées des autres, on ne se dispute pas, on réfléchit avant de parler... Je participe au débat en relançant les questions et en notant ce que disent les élèves.

Cinquième étape : A la fin de chaque séance, nous écrivons sur une affiche les différentes idées. Cette affiche sert de mémoire et elle sera reprise lors des prochaines séances.

Sixième étape : Après plusieurs séances, lorsque la séquence - composée de plusieurs séances - est terminée : les élèves mettent au propre une nouvelle affiche qui résume l'ensemble de nos discussions. Certains peuvent dessiner pendant que d'autres écrivent. Celle-ci peut être accrochée dans le couloir de l'école.

4 - Exemple d'un travail mené sur environ 6/7 semaines.

- **Thème :** l'amitié, l'amour et la différence

- **Les différentes séquences :**

1. L'amitié
2. L'amour
3. L'amour et l'amitié malgré les différences
4. De la différence à l'égalité

Séquence 1 : L'amitié, qu'est-ce qu'un ami ?

Quatre séances sont prévues.

Première séance : Quelles différences faites-vous entre être ami et être copain ?

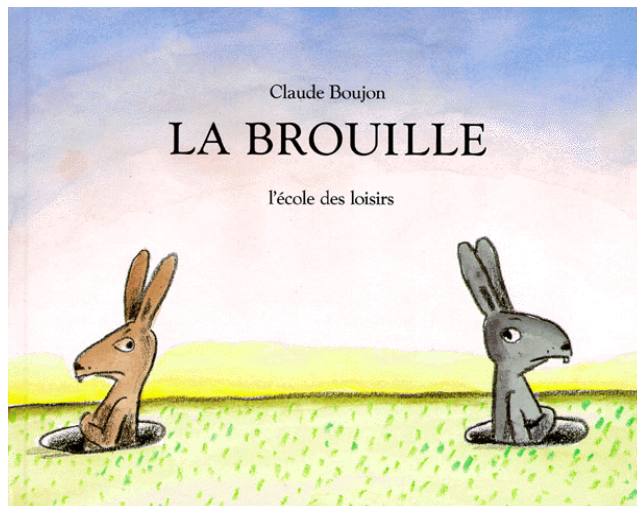
Deuxième séance : A quoi reconnaît-on un ami ?

Troisième séance : Qu'est-ce que l'amitié ?

Quatrième séance : Réalisation d'une affiche par les enfants.

Nous avons lu les livres suivants pour aider les enfants à la réflexion :

La brouille, Claude Boujon, L'école des loisirs

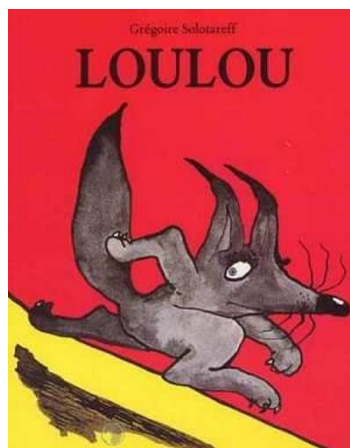


Au début de *La brouille*, sont-ils copains ou amis ?

Et à la fin ? Pourquoi sont-ils devenus amis ?

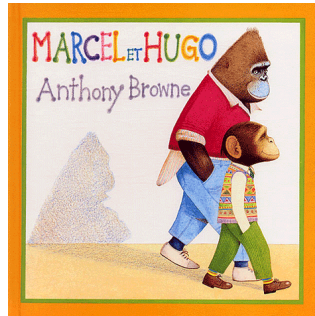
Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Loulou, Grégoire Solotareff, L'école des loisirs



Comment Loulou et Tom sont-ils devenus amis ?
Pourquoi peut-on dire qu'ils sont amis ?
Qu'ont-ils vécu ensemble pour construire leur amitié ?
Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Marcel et Hugo, Anthony Browne, Kaléidoscope

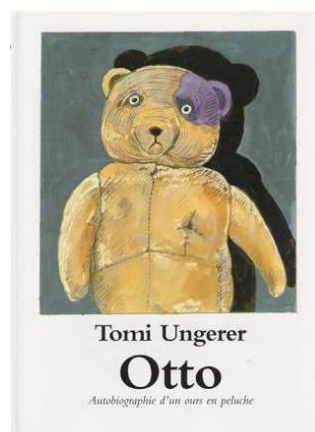


Que cherche Marcel au début de l'histoire : un ami ou un copain ?
Pourquoi Hugo est-il devenu son ami ?
Faut-il se ressembler pour être ami ?
Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Première séance : Quelles différences faites-vous entre être ami et être copain ?

La séance est lancée à partir du livre :

Otto, Tomi Ungerer, L'école des loisirs



Questions :

- A-t-on besoin de se voir tous les jours pour être ami ?
- L'amitié dure-t-elle toute la vie ?

- Comment et pourquoi leur amitié est-elle si forte, pourquoi défie-t-elle le temps ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Ensuite je pose une question générale :

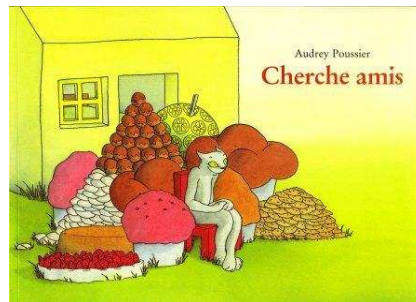
Quelles différences y a-t-il entre être ami et être copain ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

Deuxième séance : A quoi reconnaît-on un ami ?

La séance est lancée à partir du livre :

Cherche amis, Audrey Poussier, L'école des loisirs



Questions :

- Comment Basile fait-il pour chercher des amis ?
- Comment finit-il par devenir ami avec Juliette ?
- Qu'ont-ils fait et vécu ensemble pour devenir ami ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Ensuite je pose une question générale :

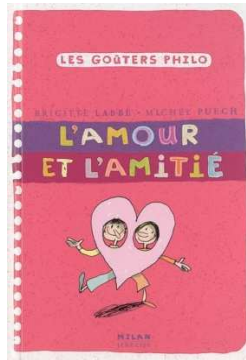
A quoi reconnaît-on un ami ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

Troisième séance : Qu'est ce que l'amitié ?

La séance est lancée à partir du livre :

***L'amour et l'amitié*, B.Labé et M.Puech, Milan (collection Les goûters philo)**



Questions :

- Est-ce que vous comprenez ce que ressent Alexis ? Pourquoi ?
- Peut-on être ami avec quelqu'un qui ne se comporte pas comme un ami avec nous ?
- Est-ce pareil avec l'amour ?
- Peut-on être amoureux de quelqu'un qui n'est pas amoureux de nous ?
- Qu'est ce que cette histoire nous apprend sur l'amitié ?

Ensuite je pose une question générale :

Qu'est-ce qu'un ami ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

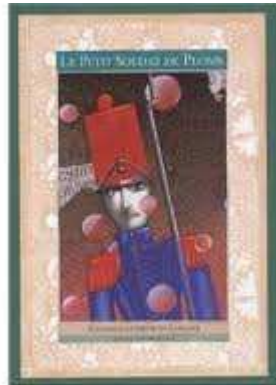
Quatrième séance : Réalisation d'une affiche par les enfants.

Les élèves mettent l'affiche au propre et dessine sur le thème abordé.

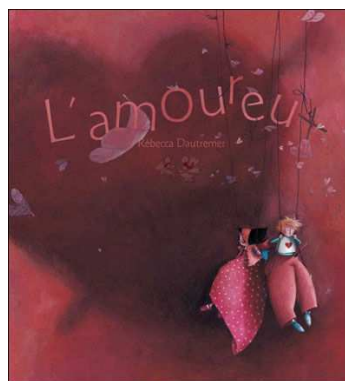
Quelles idées allons-nous retenir ?

Qu'est-ce qui vous semble le plus important ?

***Le petit soldat de plomb*, Andersen, Marcellino, Gallimard Jeunesse**



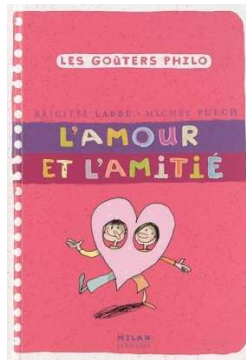
***L'amoureux*, Rébecca Dautremer, éditions Gautier-Languereau**



***Riquet à la Houppe*, Charles Perrault**



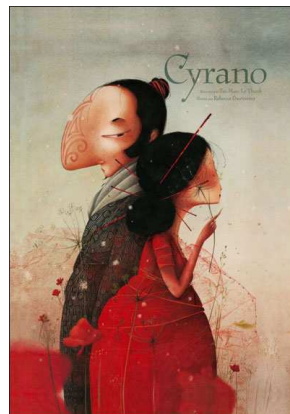
L'amour et l'amitié, B. Labé et M. Puech, Milan (collection Les goûters philo) :



Première séance : Quelles différences faites-vous entre être ami et être amoureux ?

La séance est lancée à partir du livre :

Cyrano, Le Thanh et Dautremer, éditions Gautier-Languereau



Questions :

- Qui est le véritable amour de Roxane ?
- Pourquoi Cyrano rend-il ce service à Christian ?
- Pourquoi Cyrano est-il le véritable amour de Roxane ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amour ?

Ensuite je pose une question générale :

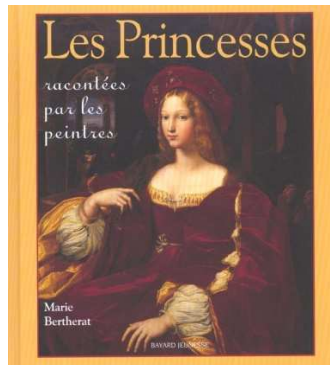
Quelles différences y a-t-il entre « être ami » et « être amoureux » ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

Deuxième séance : Est-ce que c'est bien d'être amoureux ?

La séance est lancée à partir du livre :

Les princesses racontées par les peintres, Bertherat, Bayard jeunesse



Questions :

- L'amour de Psyché pour Amour (Cupidon) est-il sincère ?
- Est-ce un amour authentique ?
- Cupidon a-t-il eu raison d'agir de la sorte ?
- Pourquoi Amour cache-t-il son visage à Psyché ?
- « L'amour ne peut vivre sans confiance », affirme Amour. Que pensez-vous de cette affirmation ?
- Pourquoi Psyché n'avait-elle pas confiance ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amour ?

Ensuite je pose une question générale :

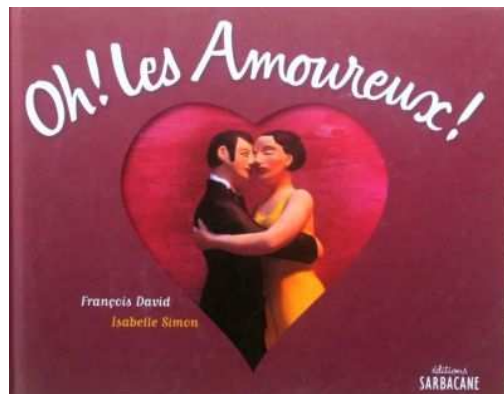
Est-ce que c'est bien d'être amoureux ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

Troisième séance : Qu'est ce que l'amour ?

La séance est lancée à partir du livre :

Oh ! Les amoureux !, François David et Isabelle Simon, Sarbacane



Questions :

- Pourquoi un des amoureux ne voit-il pas la grisaille ?
- L'amour rend-il le monde plus beau ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur l'amour ?

Ensuite je pose une question générale :

Qu'est-ce que l'amour ?

La séance s'achève par quelques minutes de conclusion et de synthèse.

Quatrième séance : Réalisation d'une affiche par les enfants.

Les élèves mettent l'affiche au propre et dessine sur le thème abordé.

Quelles idées allons-nous retenir ? Qu'est-ce qui vous semble le plus important ?

