

## LA PRODUCTION ÉCRITE AU CYCLE 3

Les points suivants ont été abordés :

- ✓ Les déclencheurs, les situations d'utilisation de la production écrite
- ✓ La nécessité d'une programmation et d'une progression à mettre en place sur le cycle
- ✓ L'évaluation de la maîtrise de la langue dans les écrits produits
  - la typologie des erreurs (code de correction)
  - la terminologie grammaticale (lien avec le collègue)

➤ **Les déclencheurs, la motivation pour écrire : situations riches et variées ne manquent pas !**

Les occasions d'écrire en histoire, géographie, sciences, arts visuels, éducation musicale, PSC1, EPS : écrire pour soi (mémoire, aide, prise de notes...), écrire pour communiquer, écrire pour garder la trace.

Le compte-rendu d'une sortie, visite ou activité liée au projet de classe ou d'école, la préparation (questionnaire). L'intérêt du site d'école a été souligné.  
La correspondance scolaire.

Des déclencheurs particulièrement riches :

- ✓ Les albums sans textes
- ✓ Écrire la suite d'un album
- ✓ Changer la fin d'une histoire, le déroulement
- ✓ À partir d'une illustration
- ✓ Créations poétiques sur une trame donnée
- ✓ ...

En ce qui concerne les écrits narratifs, les enseignants travaillent beaucoup sur le fait de faire réfléchir leurs élèves sur la trame de l'histoire avant d'écrire.

Produire de l'écrit :

- ✓ Individuellement
- ✓ En binôme : l'échange à l'oral prend alors une place importante entre les deux élèves (forme à utiliser dans tous les domaines)
- ✓ En groupe : par 3 ou 4, avec un secrétaire (forme utilisée dans le domaine de la culture humaniste, en sciences...)

➤ **Programmation et progression sur le cycle 3**

Lecture-écriture de différents types de textes chaque année. Progression à penser pour chaque type de textes en fonction des difficultés des situations d'écriture. Travailler régulièrement l'imaginaire.

➤ **L'évaluation de la maîtrise de la langue dans les écrits produits**

Pour donner une cohérence à l'ensemble des activités en Français, le groupe est d'accord sur la nécessité de lier la production écrite à l'étude de la langue. Nous avons donc essayé de lister les capacités dans ce domaine par rapport à la production écrite, notamment dans l'optique de détailler les capacités du livret d'évaluation et de communication des acquis de l'élève concernant la compétence « écrire » :

- ✓ Savoir écrire une phrase correcte (syntaxe, ponctuation, utilisation des connecteurs)
- ✓ Écrire correctement le verbe : accorder avec le sujet, utiliser le temps correct

- ✓ Savoir réaliser la chaîne des accords (déterminants, noms, adjectifs qualificatifs)
- ✓ Savoir identifier et utiliser les pronoms
- ✓ Enrichir la phrase (autour du verbe, autour du nom)
- ✓ Utiliser ses connaissances lexicales et les outils à disposition

Toutes les activités d'étude de la langue dans les programmes peuvent être au service de l'une des capacités énoncées ci-dessus.

### ➤ **Les codes de correction**

Il semble important d'harmoniser les codes de correction de chaque école sur une typologie des erreurs basée sur les points précédents et de les communiquer au collège du secteur pour favoriser la liaison CM2-sixième. Un exemple de code de correction approuvé par le groupe sera joint au présent compte-rendu destiné au collège.

### ➤ **Un cahier-outil par élève**

Le principe d'un "cahier-outil pour écrire" (cahier ou classeur) enrichi sur l'ensemble du cycle et dont les rubriques pourraient correspondre également aux capacités énoncées semble incontournable. Il est évidemment indépendant du cahier d'exercices ou de recherche.

### ➤ **La terminologie grammaticale**

Nous avons ensuite harmonisé la terminologie grammaticale utilisée au CM2 pour transmettre les informations aux professeurs de Français du collège...

Savoir reconnaître et nommer certains composants de la phrase :

- ✓ le nom
- ✓ le verbe
- ✓ l'adjectif qualificatif
- ✓ le pronom
- ✓ le déterminant

Les autres composants (souvent appelés "mots invariables" ou "mots de liaison") ne sont pas systématiquement nommés au CM2 : adverbe, conjonction de coordination, conjonction de subordination, préposition.

Termes utilisés pour travailler les fonctions grammaticales, à connaître en fin de CM2 :

- ✓ Verbe
- ✓ Groupe sujet
- ✓ Compléments circonstanciels (lieu, temps, manière)
- ✓ Complément d'objet ou complément essentiel ou complément du verbe (les trois termes sont utilisés dans les écoles du secteur)
- ✓ Proposition (première approche)

Même s'il est repéré et travaillé par rapport à l'accord avec le sujet, le terme « attribut du sujet » semble difficile à connaître au CM2. Même remarque pour le terme "épithète".