

Les différents courants pédagogiques

4 pratiques du débat philosophique se dégagent.

3 facteurs caractérisent ces différentes démarches :

- le degré de guidance de l'animateur
- le support utilisé
- le mode de choix de la question

➔ **Le courant Jacques Lévine** (docteur en philosophie et psychanalyste)

J.Lévine s'intéresse notamment aux enfants en difficulté et veut les encourager à réfléchir et penser par eux-mêmes.

Il prône l' **effacement presque total de l'animateur** (il est seulement gardien de la bonne tenue de l'atelier : écoute, respect, durée, maintien dans le sujet, mais garde le silence et n'intervient pas sur le fond)

<http://agsas.free.fr>

➔ **Le courant Matthew Lipman** (philosophe et pédagogue américain)

M.Lipman a écrit un programme complet de la maternelle au lycée en écrivant des romans (Elfie, Kio et Augustine, Pixie...) adaptés pour chaque âge de nature à susciter des questions chez les enfants et les adolescents.

Chaque roman est accompagné d'une grille d'évaluation.

Il utilise **un protocole particulier** pour mener les débats :

- Un extrait de roman adapté à l'âge des enfants est découvert par une lecture silencieuse puis à haute voix du texte
- S'ensuit une phase de réflexion collective, un relevé de propositions de questions, puis un vote pour le choix de la question
- Enfin commence la discussion proprement dite.

➔ **Le courant M. Tozzi** (professeur en sciences de l'éducation Université de Montpellier 3 groupe AGORA)

Il parle de **discussion à visée philosophique et utilise un dispositif particulier** pour ce faire:

Dans le groupe, 3 animateurs de séance : un président, un reformulateur, un synthétiseur sont nommés.

Le reste de la classe forme les «discutants», mais il peut aussi y avoir des observateurs.

Les 3 objectifs essentiels de la discussion sont : problématiser, argumenter, conceptualiser.

(La conceptualisation étant la chose la plus difficile à obtenir à tout âge au delà des exemples concrets donnés par les enfants.)

<http://www.philotozzi.com>

➔ **Le courant O. Brénifier** (docteur en philosophie, philosophe praticien et philosophe pour enfants)

Pour lui, l'animateur des débats est l'adulte et le garant de l'activité. L'animateur ne s'efface pas, mais s'efforce au contraire de conduire les participants vers l'«accouchement» de leurs idées. Il va les solliciter pour les confronter à leurs contradictions

<http://www.brenifier-philosopher.fr.st/>