

LES OUTILS PERSONNELS DE L'ÉLÈVE

A quoi servent les cahiers, classeurs, carnets, répertoires qui garnissent la case et le cartable de l'élève ?

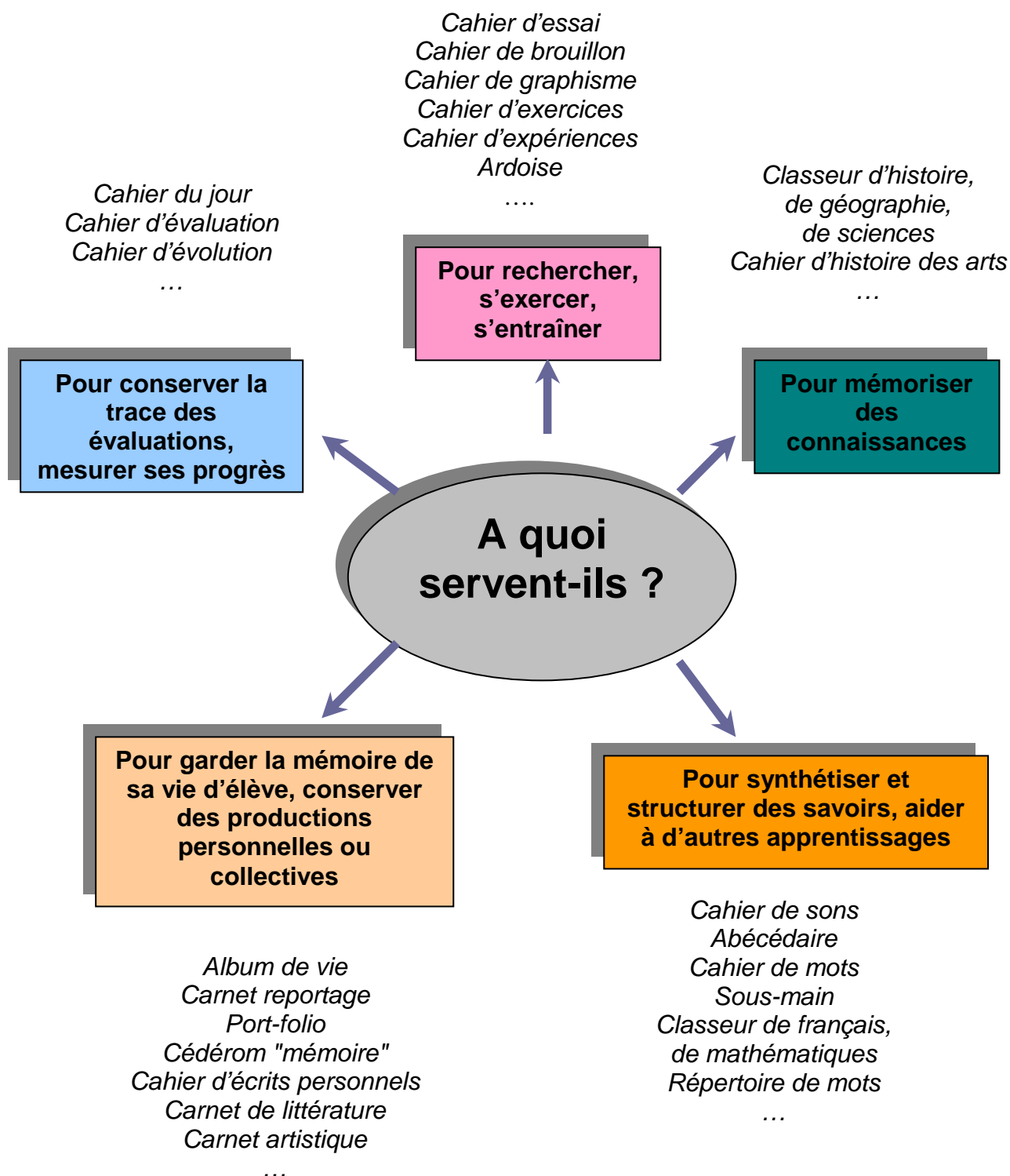
Cette question mérite d'être posée : ces outils contribuent à la construction des compétences des élèves et au développement de leur activité, et de leur initiative – contrairement aux fichiers ou aux photocopies. Ils génèrent des activités d'apprentissage et peuvent être l'objet de projets spécifiques.

Leur utilisation est un enjeu de première importance, trop souvent traité de façon implicite. L'usage des outils personnels doit faire l'objet d'un apprentissage : l'élève doit savoir ce à quoi sert un cahier, un classeur, un répertoire... et apprendre à les utiliser.

D'une façon globale, il apparaît indispensable de définir ou redéfinir de manière cohérente et réfléchie le rôle et la nature des différents cahiers et classeurs utilisés par les élèves. Et c'est bien à l'équipe pédagogique, au niveau des cycles et de l'école, de définir les outils mis en place et les modalités d'utilisation tout au long du cursus de l'élève.

La synthèse qui suit se veut une aide, un guide pour les équipes dans les choix qu'elles ont à effectuer. Avec une contrainte évidente : limiter le nombre des outils personnels.

LES OUTILS PERSONNELS DES ÉLÈVES



Les listes d'outils proposés ne sont pas exhaustives.
D'autres existent ou sont à concevoir, notamment des outils intégrant les possibilités offertes par les TICE (cédéroms, clés USB...).

Certains outils peuvent évidemment répondre à plusieurs fonctions : le carnet de littérature peut aussi intégrer des productions écrites d'élèves.

Pour rechercher, s'exercer, s'entraîner

Type d'outil	Cycle	Nature, forme	Contenus, utilisations
Ardoise	Dès la PS, et jusqu'à la fin du cycle 3	Préférer l'ardoise "blanche"	En maternelle, en GS essentiellement, l'ardoise est support d'entraînement au graphisme. Très vite, elle a une fonction d'entraînement qui rejoint partiellement l'usage du cahier d'essai, l'ardoise servant essentiellement à écrire des mots ou des opérations. Aux cycles 2 et 3, elle est surtout le support d'une évaluation rapide des acquis des élèves (calcul mental, orthographe...).
Cahier d'essai, de brouillon, d'exercices, d'entraînement	Dès le CP, et jusqu'à la fin du cycle 3	Cahier à faible nombre de pages	C'est un cahier où l'on s'exerce, où les erreurs sont non seulement admises mais reconnues comme constructives. C'est un outil individuel de tâtonnement, de recherche libre, d'entraînement. Il est tout à fait normal qu'il comporte des ratures et des corrections. C'est vraiment à travers le cahier d'essai que peut s'apprécier le cheminement de l'enfant dans les apprentissages. Mais s'il requiert l'attention du maître, il n'a pas à faire l'objet d'une correction. En effet, dans le processus d'apprentissage, il faut distinguer le temps où l'on apprend de celui où l'on évalue. Le cahier d'essai correspond, lui, au temps où l'on apprend et peut être donc l'occasion d'un dialogue maître-élève. Quand l'ardoise n'est pas utilisée dans la classe, le cahier d'essai joue le même rôle en permettant de donner des réponses rapides au maître qui peut ainsi partiellement vérifier si les notions sont acquises.
Cahier d'expériences	Aux cycles 2 et 3	Porte-vues, classeur, cahier, cahier à dessins...	C'est un outil individuel qui va permettre à l'enfant de structurer sa pensée, rendre compte de ses observations, de ses expériences, de son cheminement logique, et d'écrire avec ses mots hypothèses, questions et stratégies imaginées... On pourra y trouver des dessins, schémas, tableaux de résultats et écrits personnels divers. On pourra utiliser des feuilles de couleurs différentes pour distinguer les productions personnelles de l'élève des productions collectives ayant fait l'objet d'une validation.
Cahier de graphisme, cahier d'écriture	De la PS au CE1	Cahier de dessin, à grands carreaux, à gros puis petits interlignes	Le cahier de graphisme est réservé à la PS et à la MS. Il garde la trace des signes graphiques abstraits, précurseurs des lettres. Le cahier d'écriture concerne le cycle 2. L'élève y apprend à former les lettres. L'interlignage est à adapter à la maîtrise gestuelle de chaque élève.

Pour synthétiser et structurer des savoirs, aider à d'autres apprentissages

Type d'outil	Cycle	Nature, forme	Contenus, utilisations
Abécédaire	En MS et GS	Toutes les formes sont envisageables	L'enfant doit apprendre au cours de ses trois années de maternelle à identifier et à nommer les 26 lettres de l'alphabet. L'abécédaire est l'outil idéal pour consigner de manière ordonnée et systématique sa connaissance des lettres et de leurs graphies (d'abord majuscules). La réalisation d'un abécédaire peut donner lieu à un travail plastique.
Cahier de mots	Peut être commencé en MS et poursuivi en GS, CP (voire CE1 pour certains élèves)	Un petit cahier résistant	Très vite, l'enfant apprend à reconnaître globalement des mots qu'il rencontre fréquemment (son prénom, ceux de ses camarades, les jours, des couleurs...). Il est important que ce "capital" puisse être mobilisé par l'élève tout au long de son entrée dans la lecture. Au début, des photocopies sont collées ; puis peu à peu, l'élève consigne les mots de manière autonome. Il est important d'organiser le cahier autour d'entrées thématiques : les prénoms de la classe, les jours, les mois, les couleurs, les objets de la classe, les actions réalisées en classe...
Cahier de sons	A commencer en GS et à poursuivre en CP (voire CE1 pour certains élèves)	Un petit cahier	Au cours des activités sur le langage écrit, les élèves vont commencer à établir naturellement des correspondances entre graphies et sons. Ces acquis sont à consigner dans un cahier qui va être utile à l'élève pour entrer progressivement dans l'écrit. C'est aux maîtres de GS et de CP, voire de CE1, de s'accorder sur ce qui constitue une fiche "son" et l'organisation du cahier.
Sous-main	Au cycle 2	Une feuille A3 plastifiée	Il s'agit d'un mémo rassemblant les acquis fondamentaux pour l'élève du cycle 2. Il peut rassembler l'alphabet avec les 4 types d'écriture, la suite numérique, les actions "consignes" les plus fréquentes, les jours, les couleurs... Il est à faire évoluer au cours de l'année du CP.
Classeur "outils" de français, de mathématiques	Au cycle 3	Un classeur avec des rubriques et des sommaires pour chaque rubrique	La forme classeur semble la mieux adaptée parce que c'est un outil de cycle et que les notions qui y sont consignées se construisent, s'affinent et s'enrichissent durant 3 ans. Cet outil, pour être opérationnel, ne doit conserver que ce qui est indispensable à la mémorisation et à l'activation des savoirs. En français, c'est l'outil idéal pour l'étude de la langue avec comme rubriques : la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, le vocabulaire. Y figurent des fiches "notions" (en grammaire, en vocabulaire), des fiches "règles" ou "régularités" (conjugaison et orthographe). En mathématiques, les rubriques numération, mesures et géométrie semblent indispensables.
Répertoire de mots	Au cycle 3	Un répertoire de préférence alphabétique	Ce répertoire permet de noter tous les mots nouveaux rencontrés dans différentes activités (en lecture mais aussi en histoire, en sciences, en géographie, en art...) Evidemment, il est nécessaire de le faire "vivre" à partir d'activités régulières qui vont amener l'élève à aller "piocher" dans ce répertoire et ainsi se réapproprier un lexique spécifique (les jeux "oulipiens" s'y prêtent bien).

Pour communiquer, échanger, garder la mémoire

Type d'outil	Cycle	Nature, forme	Contenus, utilisations
Album de vie	Essentiellement à l'école maternelle (mais tout à fait envisageable tout au long du cursus élémentaire)	De préférence un cahier grand format, solide	C'est un cahier à dimension sociale et affective qui reflète d'abord la vie de la classe : l'enfant et ses activités à l'école en sont le centre ; on y raconte sa vie d'élève. Il est destiné à l'enfant et à sa famille. C'est donc un vecteur fort de communication qui permet à l'enfant de prendre conscience de son statut d'élève en construction et d'en parler. Il circule régulièrement entre l'école et la maison. Un exemplaire particulier peut être gardé en classe : en grand format, il pourra être utilisé lors des petits ou grands regroupements. C'est aussi une source de multiples activités permettant à l'enfant d'entrer dans l'écrit "mémoire" et d'évoquer ce qu'il apprend.
Carnet reportage, port-folio	Tout au long du cursus primaire	Toutes les formes peuvent être envisagées	Contrairement à l'album de vie, cet outil est ponctuel. Il va garder la mémoire d'un moment vécu, d'une sortie, d'une rencontre lors d'un projet mené avec la classe. Contenant des traces personnelles (notes, comptes-rendus, illustrations, supports divers...) et collectives (synthèse des connaissances acquises, schémas, tableaux...), il peut être un vecteur de communication et permettre à l'élève d'échanger avec sa famille ou avec les enfants d'autres classes pour expliquer ou évoquer ce qu'il a appris.
Cahier de littérature	Tout au long du cursus élémentaire	Toutes les formes sont à envisager	Cet outil est la mémoire des œuvres lues par l'élève tout au long de son cursus élémentaire. Il rassemble d'une part des éléments collectifs (photocopies des premières de couverture, portraits de personnages, extraits, liens avec d'autres œuvres...) ; d'autre part des éléments personnels (impressions, commentaires, critiques...) Une place est réservée aux écrits poétiques que l'élève aura lus et/ou mémorisés.

Pour conserver la trace des évaluations

Type d'outil	Cycle	Nature, forme	Contenus, utilisations
Cahier d'activités, cahier du jour	Tout au long du cursus primaire	Un ou plusieurs cahiers, format solide	<p>Il témoigne des activités quotidiennes d'entraînement et de réinvestissement des élèves.</p> <p>Il est présenté régulièrement aux parents et signé par eux afin de les informer du travail de leur enfant.</p> <p>Sa fonction et son usage concernent toutes les disciplines et pas seulement le français et les maths.</p>
Cahier d'évaluation	Cycles 2 et 3	Cahier solide petit ou grand format	<p>Il permet, à un moment donné, de faire un état des connaissances de l'élève, ses réussites ou ses échecs ponctuels.</p> <p>Il est nécessaire que le raisonnement de l'élève, son cheminement réflexif, puissent apparaître à travers les activités d'évaluation mises en place.</p> <p>L'élève est associé à son évaluation pour lui faire prendre conscience de ses acquis.</p> <p>Il permet à l'élève de savoir d'où il vient, où il en est et de se projeter. Il donne du sens à l'école et aux apprentissages.</p> <p>Il permet par ailleurs aux familles d'être informées des progrès de leur enfant (outil de communication).</p>

Pour mémoriser des connaissances

Type d'outil	Cycle	Nature, forme	Contenus, utilisations
Classeur d'histoire, de géographie, de sciences	Cycles 2 et 3	Classeur grand format, boîte, valisette, CD, DVD ou clé USB	<p>La forme classeur semble la mieux adaptée parce que c'est un outil de cycle et que les notions qui y sont consignées se construisent, s'affinent et s'enrichissent durant 3 ans (progressions spirales).</p> <p>Cet outil, pour être opérationnel, ne doit conserver que ce qui est indispensable à la mémorisation et à l'activation des savoirs.</p> <p>Il doit faire apparaître clairement les thèmes d'étude et les documents sur lesquels on a travaillé (graphique, tableau à double entrée, frise chronologique...).</p> <p>Il comporte des sommaires et les documents sont datés.</p> <p>Les élèves vont y noter leurs observations et conclusions, ce qui contribue à améliorer la maîtrise de l'écrit.</p> <p>Les documents réalisés ou dessinés par les élèves peuvent être mis en regard des synthèses à retenir.</p>
Cahier d'histoire des arts	Cycles 2 et 3	Cahier ou classeur grand format découpé en 6 grandes périodes ou boîte, valisette, CD, DVD ou clé USB	<p>C'est un outil qui va être utilisé pendant tout le cursus élémentaire.</p> <p>Son organisation doit permettre à l'élève de structurer des repères essentiels dans le temps et l'espace, d'enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'oeuvres constituant autant de repères historiques et de mettre en évidence l'importance des arts dans l'histoire de la France et de l'Europe.</p> <p>L'élève doit donc pouvoir compléter les découvertes de l'année précédente, les enrichir de nouvelles traces, les mettre en relation et disposer d'un outil de structuration de sa pensée et de sa culture. Il s'agit donc d'une approche spiralaire de l'enseignement de l'histoire des arts.</p> <p>Pourront y figurer une frise chronologique, des cartes, le lexique spécifique, une synthèse collective, les artistes rencontrés, des reproductions d'oeuvres d'art, des traces personnelles (livres, films, visites, oeuvres d'art...).</p> <p>C'est un outil que l'élève peut personnaliser.</p>
Langue vivante	Cycles 2 et 3	Cahier, CD, DVD ou clé USB	<p>Cet outil rassemble tous les supports utilisés pour l'enseignement d'une langue vivante (des chants, des jeux, des dessins...)</p> <p>Il n'est pas souhaitable – et sans doute prématuré – qu'il serve à apprendre des listes de mots ou à garder la trace des éléments syntaxiques vus au cours des séances.</p> <p>L'enseignement devant laisser une place prépondérante à l'oral, les supports numériques offrent bien évidemment de meilleures possibilités, notamment pour garder la trace des échanges oraux vécus en classe.</p>