

# **LES RITUELS A L'ECOLE MATERNELLE**

**Leur donner du sens**

**Les inscrire dans une dynamique d'apprentissage**

**Animation pédagogique – 23 novembre 2006 – Ecole maternelle Ménétrol**

**Martine MAUFRAIS – PEMF  
Dominic BIGAY – IEN Riom Limagne**

## **FAIRE EVOLUER, VARIER LES PRESENTATIONS ET LES SUPPORTS, DIVERSIFIER LES MANIERES DE LES ABORDER**

### **DES REMARQUES d'ordre général**

Si l'on considère que le temps consacré aux « activités repères » est un réel moment de travail, il est indispensable d'envisager **une évolution des pratiques et des dispositifs dans l'année et dans le cycle** et donc de les inscrire dans le cadre d'une progression, d'une programmation.

A chaque fois que l'on fait évoluer un « dispositif », qui vise à **perturber les repères des élèves**, un **moment d'échanges et de verbalisation est indispensable**, pour permettre aux élèves de **prendre conscience des modifications apportées** et ainsi s'approprier une situation devenue « nouvelle ».

**Préférer les supports fabriqués par l'enseignant ou construits en classe avec les élèves** aux divers produits vendus par les maisons d'édition. La **roue ou l'horloge** supposent que la notion de cycle soit accessible => GS.

### **Lien avec la participation des élèves**

⇒ **individuelle** pour marquer sa présence

⇒ **en collectif** à chaque fois qu'on introduit de nouveau « outils », et dans les classes de PS/TPS

⇒ **en groupe « autonome »** en **MS** et **GS**. Ce groupe d'élèves a en charge le repérage des absents/présents et l'indication de la date ; il peut fonctionner pendant le moment de l'accueil ou pendant que les autres réalisent d'autres activités. Lors d'un regroupement, les élèves rendent compte de leur travail qui servira à renseigner le registre d'appel, à mettre à jour le dateur....

### **Cette organisation a l'avantage de permettre :**

- à un plus grand nombre d'élèves de manipuler les étiquettes, les frises, les calendriers... de remplir les tableaux...
- des échanges de savoir faire et de stratégies entre pairs
- une constitution du groupe (hétérogène ou groupe de besoin) en fonction des objectifs poursuivis par l'enseignant.

Travail de groupes au niveau de 4 situations rituelles

⇒ **L'appel**

⇒ **Le comptage des présents et des absents**

⇒ **La construction du temps social**

⇒ **La météo**

## FICHES OUTILS

<b>L'APPEL</b>	
<b>au niveau des pratiques</b>	<b>au niveau des outils</b>
<p>Cette activité prend appui sur l'utilisation d'<u>étiquettes</u> ou de <u>cartes d'appel</u>. Pendant le <b>temps d'accueil, individuellement</b> chaque élève <b>place sa carte d'appel</b> sur le panneau approprié et clairement identifié.</p> <p>L'<b>appel</b> doit être <b>collectif</b>, ce moment permet :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ de faire le lien entre le panneau des présences/absences et le registre d'appel lu ou rempli par la maîtresse (ou la marionnette de la classe en TPS/PS)</li><li>⇒ de vérifier le panneau et de valider la présence ou l'absence de l'élève</li><li>⇒ à l'enfant de se reconnaître en tant qu'élève.</li></ul> <p><b>Le repérage des absents et présents fait collectivement</b> permet de <b>développer l'appartenance au groupe classe</b> : connaissance de soi et des autres.</p> <p>Pour renforcer ce sentiment d'appartenance au groupe classe, il est important de <b>parler des autres quand ils ne sont pas là</b> : donner des nouvelles des élèves absents, ou faire des hypothèses sur les raisons possibles de leur absence.</p> <p><b>Diversifier les manières, des idées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ en TPS, des élèves ne connaissent pas leur prénom (à la maison « diminutif » ou autre marque affective pour appeler l'enfant), donc nécessité que l'enfant s'approprie son prénom.. le bonjour de la marionnette « Bonjour Martin », l'enfant répond à la marotte « Bonjour Mimi ».</li><li>⇒ répondre à la question de la marionnette « Comment t'appelles-tu ? »</li><li>⇒ le prénom, prénom et nom de famille, monsieur/mademoiselle..</li><li>⇒ utiliser un bâton de parole et se présenter en utilisant la formule « Je m'appelle... »</li><li>⇒ la marionnette, la maîtresse, un élève ou un <b>groupe d'élèves</b> qui rend compte des absents.</li></ul>	<p>Dans l'année, la <b>carte d'appel</b> devra se renouveler (en fonction des compétences acquises en lecture et en écriture ; au prénom on ajoutera le nom de famille).</p> <p>On fera aussi évoluer les <b>tableaux de présence</b> :</p> <p><i>Exemple en PS</i>, on peut définir sur le tableau support des places pré-établies à l'aide d'étiquettes faciles à repositionner afin de <b>perturber les repères des enfants</b>. Ces étiquettes peuvent être dans un premier temps, une photocopie de la carte d'appel (photo et prénom), ou seulement la photo pour ne comporter ensuite que le prénom.</p> <p><b>Progression de la petite section à la grande section</b> =&gt; document de la circonscription de Contres (loir et cher) (5 périodes) <a href="http://etab.ac-orleans-tours.fr/circ41-contres/maternelle/N3/gazette.htm">http://etab.ac-orleans-tours.fr/circ41-contres/maternelle/N3/gazette.htm</a> =&gt; document de l'inspection académique de la Somme</p>

<b>COMPTE les ABSENTS, les PRESENTS</b>	
<b>au niveau des pratiques</b>	<b>au niveau des outils</b>
<p><b><u>Dénombrer des étiquettes- prénoms</u></b>            En PS, les élèves pourront dénombrer les cartes d'appel des <b>absents</b> pour travailler sur de <b>petites quantités</b> (=&gt; 5).            On pourra indiquer, sans dénombrer le nombre de filles et de garçons absents (quantités de 1 à 3 maxi)</p> <p><b><u>Récitation de la comptine numérique</u></b>            Combien sommes-nous aujourd'hui ?</p> <p>En PS, l'enseignant ou l'ATSEM (<i>pour la collation</i>) compte les présents, en invitant les enfants à réciter en même temps.</p> <p>Avec les MS et les GS, <i>exemples de jeux</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu du « tunnel numérique » (oralisation partielle, récitation poursuivie mentalement à un signal)</li> <li>• jeu du furet (un élève commence, un autre poursuit)</li> </ul> <p><b><u>L'écriture chiffrée</u></b>            Certains nombres s'écrivent avec un seul chiffre, d'autres avec plusieurs chiffres.            L'écriture des chiffres en cursive ne s'enseigne pas de 1 (ou 0) à 9, mais par familles reprenant un même geste graphique :            0, 6, 9 commencent en haut, boucle sens inverse aiguilles montre            2, 3, 1 commencent à mi-hauteur en montant en courbe ou rectiligne            4, 7, 5 s'effectuent avec un levé du scripteur</p>	<p><b><u>Les cartes quantités</u></b>            En PS, pour indiquer le nombre d'absents, on utilisera les représentations conventionnelles des nombres : <b>doigts, constellations du dé, écriture chiffrée</b> (=&gt; jusqu'à 5)</p> <p><b><u>La bande numérique</u></b>            Elle deviendra l'outil référent permanent à partir de la MS.</p> <p><b><u>Tableau des présents/des absents</u></b>            Mêmes remarques que pour « le calendrier ».            A chaque mois un « nouveau » tableau fabriqué par l'enseignant ou construit par un groupe d'élèves.</p>

<b>CONSTRUCTION du TEMPS SOCIAL</b>	
<p><b>au niveau des pratiques</b></p> <p>Dans un premier temps privilégier <b>la frise de la semaine</b> parce que <b>le temps</b> c'est d'abord un <b>déroulement</b>, un <b>flux perpétuel</b> : le temps passe et ne s'arrête pas. De manière continue, le futur devient passé, le présent n'étant que la frontière infinitésimale entre les deux.</p> <p>Pour prendre conscience de <b>la succession des jours</b> et s'approprier les notions de « aujourd'hui », « hier », « demain », des activités sont nécessaires, comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier le jour de la nuit,</li> <li>- apprendre des <b>comptines</b> énonçant les jours (idem suite des nombres)</li> </ul>	<p><b>au niveau des outils</b></p> <p>Les frises chronologiques, les éphémérides, les calendriers doivent permettre aux élèves :</p> <p><b>de visualiser le temps qui passe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les étapes de la journée</li> <li>• la succession des jours, des semaines, des mois, des saisons, des années</li> </ul> <p><b>de situer des événements dans le temps / de planifier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les anniversaires</li> <li>• les sorties, les spectacles, les fêtes</li> <li>• les projets, les événements à venir</li> <li>•</li> </ul> <p><b>de s'approprier les notions de passé, présent, futur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lexique relatif à l'énonciation des repères temporels (hier, aujourd'hui..)</li> <li>• usage des formes verbales (=&gt; vers la conquête du système des temps)</li> </ul>
<p><b>DIVERSIFIER LES MANIERES D'ABORDER</b></p>	<p><b>VARIER LES PRESENTATIONS ET LES SUPPORTS</b></p> <p><b>Préférer les supports fabriqués</b> par la maîtresse ou le maître ou <b>construits en classe avec les élèves</b>. Les produits du commerce, qui proposent un type de représentation codée du temps, installent de fait une situation répétitive « à l'identique ».</p>
<p><b>L'emploi du temps</b></p> <p>Les journées d'école sont rythmées par <b>une série d'événements</b> qui se déroulent toujours dans le même ordre.</p> <p><b>Placer dans l'ordre chronologique divers repères</b> relatifs à la matinée ou la journée de classe est <b>indispensable</b> pour l'approche de la notion de temps.</p> <p>La <b>chronologie</b> se limitera à la <b>matinée chez les petits</b> pour ensuite couvrir <b>la journée</b> chez les moyens et les grands.</p> <p><i>Exemple de pratiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l'enseignant manipule l'outil et verbalise permettant ainsi de <b>distinguer un « avant » et un « après »</b>, de situer les moments de classe les uns par rapport aux autres, d'établir une <b>chronologie</b>.</li> <li>⇒ un ou plusieurs élèves dans la matinée (dans la journée) qui manipulent et annoncent le moment à venir.</li> <li>⇒ les repères dans l'emploi du temps peuvent servir de bornes pour définir <b>une durée</b> et introduire la possibilité de <b>mesurer le temps</b> en utilisant des instruments adaptés (horloge, sablier, chronomètre..)</li> </ul> <p>Au bout de quelques temps, des élèves de PS sont capables, à la fin de la demi-journée, d'en</p>	<p><b>L'emploi du temps</b></p> <p>Les différents <b>moments</b> de l'emploi du temps (<i>matinée chez les PS, journée pour les autres</i>) pourront être représentés par des photos, des images ou encore des dessins plus ou moins schématiques, des symboles, voire des écrits. A faire évoluer dans l'année.</p> <p>Souhaitable d'utiliser dans l'année plusieurs modes de représentations : frise horizontale, frise verticale du temps...</p>

raconter le déroulement. <b>Qu'avons-nous fait ce matin à l'école ?</b>	
<p><b>La « semaine » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ la marionnette, la maîtresse, un élève ou un groupe d'élèves indique la date</li> <li>⇒ peu à peu, l'élève apprend ce qu'est une semaine, apprend à employer correctement des mots importants : aujourd'hui, hier, demain et est capable de dire « aujourd'hui c'est mardi ; hier c'était lundi, demain ce sera .. »</li> <li>⇒ <b>Le lundi, anticiper les événements de la semaine</b> (<i>dès la PS</i>) : en utilisant des photos ou images repositionnables. Y a-t-il des événements particuliers cette semaine ? on ira à la ludothèque, l'école sera fermée samedi matin, ou encore un anniversaire, une sortie. Important d'utiliser le nom des jours en les reliant au vécu de la classe (événement passé ou à venir).</li> </ul>	<p><b>La présentation de la semaine</b> : du lundi au dimanche (<i>pratique culturelle</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ faire évoluer l'écriture des noms des jours (capitales d'imprimerie en PS...)</li> <li>⇒ indiquer les jours d'école et les jours de congé (photos, dessins, symboles, écrits)</li> </ul>

<p><b><u>La notion de mois, le quantième du jour :</u></b>          Dans ce flux continu, l'enseignant inscrit des <b>repères</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>repères sociaux : la fête du carnaval, le jour du printemps</li> <li>repères plus personnels : l'anniversaire d'un enfant</li> </ul> <p><u>Constats au niveau d'élèves de PS :</u>          Les élèves anticipent les événements, anticipent la fin du mois et demandent si l'ATSEM a préparé le mois suivant, quel en sera le nom.          Certains enfants comparent l'avancée sur la frise de la semaine et l'avancée sur la frise du le mois.</p> <p><b><u>En début de MS, l'éphéméride et la frise du mois</u></b> restent un outil pertinent avant de demander aux élèves de proposer eux-mêmes d'autres organisations possibles.          La <b>bande numérique</b> est introduite et utilisée.</p> <p><b><u>En GS</u></b>, il est pertinent que les élèves construisent et <b>utilisent différents calendriers</b>, faisant apparaître les événements liés à la vie de la classe.</p>	<p><b><u>Le calendrier :</u></b>  <b>Au cours de la PS</b>, (en janvier, lors du changement d'année civile), on peut introduire l'<b>éphéméride</b> et <b>une frise horizontale pour le mois</b>.  <u>Exemple de présentation en PS :</u>          Sur une bande de papier kraft marron, indiquer le nom du mois et le présenter en séparant les semaines ; le nom du jour et son quantième sont indiqués.</p> <table border="1" data-bbox="1173 341 2136 395"> <tr> <td>LUNDI</td> <td>MARDI</td> <td>MERCREDI</td> <td>JEUDI</td> <td>VENDREDI</td> <td>SAMEDI</td> <td>DIMANCHE</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>Les jours de congés où l'école est fermée sont coloriés en rouge (mercredi, samedi après-midi, dimanche / samedi libéré, jours de vacances).</p> <p>Chaque jour un élève colle le feuillet de l'éphéméride correspondant au jour que nous sommes dans la case adéquate.</p> <p><u>Exemple en MS</u>          A chaque mois un « nouveau » calendrier est fabriqué par l'enseignant créant une surprise et une rupture dans les gestes de mise à jour.  <u>Exemple en GS</u>  <b>A chaque mois un « nouveau » calendrier fabriqué</b> par un <b>groupe d'élèves</b>. De « vrais » calendriers peuvent être apportés de la maison et exposés dans un coin de la classe.</p>	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	3	4	5	6	7	8	9
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE									
3	4	5	6	7	8	9									
<p><b><u>Se repérer dans une année :</u></b></p> <p>Pour un élève d'école maternelle <b>une année est une période très longue, difficile à appréhender</b> même si des événements en marque le déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des repères sociaux (Noël, Carnaval...)</li> <li>des repères plus personnels (les anniversaires)</li> <li>des repères liés au cycle de la végétation (les feuilles des arbres qui jaunissent en automne et tombent avant l'hiver)</li> <li>des repères liés à la météorologie (la neige et le givre en hiver, la chaleur de l'été..)</li> </ul>	<p><b><u>On s'intéressera aux saisons :</u></b></p> <p>Pour que l'élève repère la <b>succession des saisons</b> et <b>connaisse leur nom</b> des activités sont nécessaires, comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>suivre un arbre de la cour d'école ou de son environnement immédiat et l'observer aux différentes saisons,</li> <li>organiser des sorties en forêt à chaque saison...</li> </ul> <p>et mettre en évidence les <b>aspects différents</b> selon les saisons :  <i>A quoi reconnaît-on l'automne ? Comment sais-tu que c'est l'hiver ?</i></p>														

De nombreux autres documents sont consultables sur le site de Riom Limagne	
<b>LA METEO</b> <b>au niveau des pratiques</b>	<b>au niveau des outils</b>
Le relevé régulier des informations sur le temps qu'il fait doit s'inscrire dans le cadre d'un projet scientifique. <b><u>Explorer le monde de la matière et des objets</u></b>	<b><u>Symboliser le temps qu'il fait, choisir un codage avec les PS et les MS</u></b>

*Prendre conscience de l'existence de l'air*

Il y a du vent :

A quoi vois-tu qu'il y a du vent ? Produire et utiliser du vent.

*Prendre conscience de la transformation de l'eau*

Il pleut, il neige, il gèle très fort :

La glace, le givre qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que la neige ?

**Choisir des périodes d'observation :**

à partir d'un événement climatique

à chaque saison

⇒ relever le temps sur quelques jours

⇒ relever le temps sur un mois

ou projet sur l'année avec des GS

**Moment de la journée :**

Avec les PS, **avant la récréation du matin** pour savoir comment s'habiller et après la récréation pour indiquer le temps

Avec les MS après chaque récréation (si symbolisation uniquement)

Avec les GS, si utilisation d'instruments spécifiques, des relevés matin et soir sont nécessaires.

**Accéder à une symbolisation conventionnelle en GS :**

Presse locale, journal télévisé, sites internet

**Des instruments spécifiques :**

Thermomètre, baromètre, pluviomètre

**Tableaux de relevés**

**La météo en grande section**

=> document de la circonscription de Contres (loir et cher)

<http://etab.ac-orleans-tours.fr/circ41-contres/maternelle/N3/gazette.htm>

=> extrait du projet sur l'année : compétences /activités

**De nombreux autres documents sont consultables sur le site de Riom Limagne**