



Nom :

Prénom :

Ecole :

Livret du
maître

Langage oral

Lecture

Écriture

**Evaluation
mi-CP**

Ce protocole a pour objectif d'évaluer, à mi-parcours en CP, les compétences maîtrisées par les élèves dans les domaines suivants :

- langage oral (compréhension d'un texte oralisé),
- lecture,
- écriture.

L'analyse des résultats étayera, pour la fin de l'année scolaire, l'organisation d'une individualisation des parcours d'apprentissage des élèves, en classe et pendant l'aide personnalisée.

Par avance, je vous remercie pour votre investissement au service de la réussite des élèves.

P. Tiquet, Inspecteur d'académie.

Conception : D. Barzotti, IEN ; L. Imhof, maître E ; S. Pagot, CPC ; M. F. Portet, CPC ; J. Tabone, CPC ; S. Renault-Girard, DEA.

Mise en forme : J.M. Pentecouteau, ATICE.

Illustrations exercice 1 : M. Teytaud.

Sommaire

Compétences évaluées		Livret de l'enseignant	Cahier de l'élève	Fiches Lire au CP
Langage oral	<p>Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions le concernant ...</p> <p>➤ <i>Exercice 1, items 1 à 5</i></p>	p.1	p.1	C1, C5
Lecture	<p>... Savoir qu'un mot est composé de plusieurs syllabes, être capable de les repérer...</p> <p>➤ <i>Exercice 2, items 6 à 11</i></p>	p.3	p.2	A2
	<p>Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples.</p> <p>➤ <i>Exercice 3, items 12 à 15</i></p>	p.4	p.3	D3, A2
	<p>Déchiffrer des mots réguliers inconnus.</p> <p>➤ <i>Exercice 4, items 16 à 21</i></p> <p>➤ <i>Exercice 5, items 22 à 25</i></p>	p.5 p.6	p.4 p.5	A5 A3, A5, A6
	<p>Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.</p> <p>➤ <i>Exercice 6, items 26 à 29</i></p>	p.7	p.6	
Ecriture	<p>Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.</p> <p>➤ <i>Exercice 7, items 30 à 34</i></p> <p>➤ <i>Exercice 8, items 35 à 41</i></p> <p>➤ <i>Exercice 9, items 42 à 46</i></p> <p>➤ <i>Exercice 10, items 47 à 50</i></p>	p.8 p.9 p.10 p.11	p.7 p.8 p.9 p.10	E1 E1, E3, E4 E1
	<p>Copier un texte très court dans une écriture cursive, lisible...produire un travail écrit soigné....</p> <p>➤ <i>Exercice 11, items 51 à 53</i></p>	p.12	p.11	E2

Annexe 1 : Séries d'images pour la réalisation de la question 5, exercice 1.

Annexe 2 : Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, exercice supplémentaire pour les élèves qui ont échoué à cet exercice en début de CP. (Lire au CP – fiche A4)

Annexe 3 : Textes à imprimer pour noter les erreurs des élèves pendant l'exercice de lecture à haute voix, exercice 5.

Annexe 4 : Localiser un son dans un mot, exercice supplémentaire pour les élèves qui ont échoué aux exercices de déchiffrement. (Lire au CP – fiches D2 et D3)

Annexe 5 : Discriminer des sons proches, exercice supplémentaire pour les élèves qui ont échoué aux exercices de déchiffrement. (Lire au CP – fiche D4)

Compétence programmes 2008 :

Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions le concernant.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :

Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

Organisation

- Passation collective.
- Série d'étiquettes nécessaires à la réalisation de la question 5 : **Annexe 1.**

Consignes de passation

Dire : « Je vais vous lire une histoire une première fois. Ecoutez bien.»

L'enseignant lit l'histoire.

Dire : « Maintenant, regardez votre cahier. Sur la page, vous voyez des images. Je vais vous relire l'histoire et ensuite je vous poserai des questions. Pour répondre à ces questions, vous devrez entourer des images.»

Laisser aux élèves le temps de regarder les images.

Dire : « Maintenant, je vais vous lire une seconde fois l'histoire. Ecoutez bien.»

L'enseignant lit l'histoire une deuxième fois.

Dire : « Vous entourez les images qui correspondent aux réponses.»

L'enseignant pose les questions une à une. Il attend que tous les élèves aient répondu pour passer à la question suivante.

Question 1

Dire : « Quels sont les personnages de l'histoire ? Entourez les dessins. »

Question 2

Dire : « Qu'est-ce que la princesse aime faire ? Entourez le dessin. »

Question 3

Dire : « En quoi est transformée la princesse ? Entourez le dessin. »

Question 4 :

Dire : « Où se réfugie la souris ? Entourez le dessin.»

Question 5 :

Distribuer une bande d'images à chaque élève (cf. annexe 1 de ce livret).

Dire : « Découpez et collez les 4 images dans l'ordre de l'histoire.»

Codage

Item 1 : La princesse, la sorcière, le chat sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 2 : La princesse cueillant des fleurs est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 3 : La souris est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 4 : Le grenier est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 5 : Les quatre images sont dans l'ordre.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Texte à lire

Les aventures de la princesse

Il était une fois une princesse qui vivait dans un château.

Tous les jours, elle se promenait en forêt car elle adorait cueillir des fleurs.

Un jour, elle ne vit pas une sorcière qui s'approchait.

Cette affreuse personne la changea en souris.

La pauvre petite se réfugia dans le grenier du château.

Elle en sortait régulièrement pour aller manger du fromage dans la cuisine.

Un matin, elle se retrouva prisonnière de deux pattes velues ; c'était un chat !

Compétence programmes 2008 :
Savoir qu'un mot est composé de plusieurs syllabes, être capable de les repérer.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau.

Consignes de passation

Dire : « Sur cette feuille, il y a des dessins et les mots qui correspondent à ces dessins. Dans chaque mot, vous devez entourer la syllabe que je vais vous dire.

Nous allons faire un exemple ensemble.

Mettez le doigt sur le dessin du **tapis**. A côté lisez le mot tapis, (laisser quelques instants).

Maintenant, vous entourez la syllabe [pi] dans le mot tapis. Allez-y. »

Laisser quelques instants et corriger au tableau.

Dire : «Maintenant, vous allez faire l'exercice.

Mettez le doigt sur le dessin du **parapluie**. A côté, lisez le mot parapluie (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [pa] dans le mot parapluie. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **stylo**. A côté, lisez le mot stylo (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [lo] dans le mot stylo. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **château**. A côté, lisez le mot château (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [ʃa] dans le mot château. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin de la **banane**. A côté, lisez le mot banane (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [na] dans le mot banane. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin de l'**escargot**. A côté, lisez le mot escargot (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [kar] dans le mot escargot. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **génie**. A côté, lisez le mot génie (laisser quelques instants).

Maintenant vous allez entourer la syllabe [ʒe] dans le mot génie. Allez-y. »

Codage

Item 6 : Dans parapluie, pa est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 7 : Dans stylo, lo est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 8 : Dans château, châ est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 9 : Dans banane, na est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 10 : Dans escargot, car est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 11 : Dans génie, gé est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :

Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau.

Consignes de passation

Dire : « Sur cette feuille, il y a des dessins et les mots qui correspondent. Je vais vous dire des sons, vous allez entourer les lettres qui correspondent à ces sons.

Nous allons faire un exemple.

Mettez le doigt sur le triangle.

A côté, vous voyez le dessin d'un **sapin** et juste en dessous, le mot **sapin**.

C'est la même chose pour **éléphant** et pour **tapis**.

Lisez ces mots...

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre «**a**» si vous entendez le son [**a**]. Allez-y. »

Laisser le temps de faire la tâche et corriger collectivement en s'assurant que les enfants ont compris qu'il s'agissait bien d'entourer le graphème «**a**» quand on entendait le phonème [**a**] dans les mots proposés.

Dire : «Maintenant, vous allez faire l'exercice.

Mettez le doigt sur l'étoile. A côté, vous voyez encore le mot **tapis**, le mot **guitare** et encore le mot **sapin**.

Lisez ces mots...

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre «**i**» si vous entendez le son [**i**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur le rond. A côté, vous voyez le mot **loup**, le mot **moto** et le mot **robot**.

Lisez ces mots...

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre «**o**» si vous entendez le son [**o**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur la croix. A côté, vous voyez le mot **lune**, le mot **un** et le mot **rue**.

Lisez ces mots...

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre «**u**» si vous entendez le son [**y**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur la flèche. A côté, vous voyez le mot **masque**, le mot **sapin** et le mot **tapis**.

Lisez ces mots...

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre «**s**» si vous entendez le son [**s**]. Allez-y. »

Item 12 : Le graphème qui transcrit [i] est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 13 : Le graphème qui transcrit [o] est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 14 : Le graphème qui transcrit [y] est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 15 : Le graphème qui transcrit [s] est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau (dessin et mots).

Consignes de passation

Dire : « Pour chaque dessin, vous devez entourer le mot qui correspond à ce dessin. Nous allons faire un exemple :

Regardez le 1^{er} dessin, vous voyez un sapin. Il y a 4 mots à côté, il faut trouver et entourer le mot sapin. Allez-y.»

Laisser quelques instants et corriger l'exemple au tableau.

Dire : «Vous allez faire la suite tout seul, mais avant de commencer, je vais nommer les dessins. Il s'agit d'un vélo, d'un domino, d'un livre, d'un cartable, d'une plume et d'une tortue.»

Faire répéter collectivement les mots avant de laisser les élèves travailler seuls.

Codage

Item 16 : Le mot vélo est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 17 : Le mot domino est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 18 : Le mot livre est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 19 : Le mot cartable est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 20 : Le mot plume est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 21 : Le mot tortue est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :
Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.

Organisation

- Passation individuelle
- Fiche complémentaire : **Annexe 3.**

Consignes de passation

Dire : « Tu vas t'entraîner à lire ce texte. Tu peux le lire dans ta tête ou à haute voix. Ensuite, tu viendras me le lire. »

Laisser deux minutes maximum pour la préparation puis demander à l'élève de venir lire à haute voix.

Faire en sorte que cette lecture ne soit pas entendue par les autres élèves de la classe.

Pendant que l'enfant lit à haute voix, souligner les mots justes et noter les erreurs sous les mots de l'annexe 3.

Codage

Item 22 : La première phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement.	9	Aucun mot lu.	0
Item 23 : La deuxième phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement.	9	Aucun mot lu.	0
Item 24: La troisième phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement.	9	Aucun mot lu.	0
Item 25 : 15 mots ou plus sont lus.	1	Moins de 15 mots sont lus.	9	Aucun mot lu.	0

Compétence programmes 2008 :
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : ... le titre, le texte, la phrase, le mot ...

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :
Utiliser des mots précis pour s'exprimer.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Le maître lit le texte à haute voix.

Le chat

J'ai trouvé un petit chat. Il est noir et blanc.

Dire : « Nous allons lire les consignes ensemble. Ensuite, vous ferez ce qui est demandé. »

Le maître lit les consignes à la classe.

Codage

Item 26 : Le titre est correctement recopié.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 27 : La première phrase est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 28: Le mot « blanc » est écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 29 : Le texte - y compris le titre - est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :

Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :

Ecrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau (dessin et syllabes)

Consignes de passation

Reproduire l'exemple au tableau (dessin et syllabes)

Dire : « Sur votre feuille, il y a des dessins. A côté de chaque dessin, il y a des syllabes. Vous allez devoir écrire le mot qui correspond au dessin en utilisant les syllabes. Nous allons faire un exemple.

Mettez le doigt sur le dessin de la salade. A coté, vous avez les syllabes du mot salade. Vous réfléchissez bien, puis vous écrivez le mot salade en mettant les syllabes en ordre. »

Laisser quelques instants et corriger l'exemple au tableau.

Dire : « Nous allons regarder ensemble les autres dessins pour que vous soyez sûrs des mots qu'il faut écrire. En dessous de la salade, vous voyez : un domino, un biberon, une banane, un ananas et une fenêtre. »

Faire répéter collectivement ces mots.

Dire : « Maintenant, vous allez faire l'exercice. Si vous ne vous souvenez plus d'un mot, je pourrai vous le redire. Allez-y. »

Codage :

Item 30 : Le mot « domino » est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 31 : Le mot « biberon » est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 32 : Le mot « banane » est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 33 : Le mot « ananas » est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 34 : Le mot « fenêtre » est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :

Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

Items SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :

Ecrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres.

Ecrire sans erreur des mots mémorisés.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Vous allez écrire les syllabes et les mots que je vais vous dicter. Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 1. Ecrivez **pi** de pirate, écrivez ensuite **mo** de moto, écrivez enfin **ra** de radis.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 2. Ecrivez **tar** de tarte, écrivez ensuite **fla** de flamme, écrivez enfin **pré** de préparer.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 3. Ecrivez le mot **sur**, écrivez ensuite le mot **dans**, écrivez enfin le mot **avec**.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 4. Ecrivez le mot **lune**, écrivez ensuite le mot **mardi**, écrivez enfin les mots **il va**.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 5. Ecrivez la phrase **Le petit chat est sur le lit.** ».

Codage

Item 35 : Les syllabes pi, mo, ra sont phonétiquement correctes.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 36 : Les syllabes tar, fla, pré sont phonétiquement correctes.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 37 : « sur », « dans », « avec » sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 38 : « lune », « mardi », « il va » sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 39 : La phrase est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 40 : Tous les mots de la phrase sont segmentés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 41 : Tous les mots de la phrase sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :
Ecrire sans erreur, sous la dictée, des mots.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :
Ecrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Sur votre feuille, il y a cinq dessins. A côté de chacun, il y a une ligne pour écrire ce qui est dessiné. Vous allez écrire ces mots, je vais vous les dicter pour vous aider.

Ecrivez le mot **caméra** sur la ligne 1.

Ecrivez le mot **matelas** sur la ligne 2.

Ecrivez le mot **pyramide** sur la ligne 3.

Ecrivez le mot **tartine** sur la ligne 4.

Ecrivez le mot **promenade** sur la ligne 5. ».

En fin d'épreuve, relire les 5 mots et laisser un temps de vérification individuelle.

Codage

Item 42 : Le mot « caméra » est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 43 : Le mot « matelas » est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 44 : Le mot « pyramide » est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 45 : Le mot « tartine » est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 46 : Le mot « promenade » est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Compétence programmes 2008 :

Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente puis plusieurs.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :

Ecrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Vous voyez un dessin. A côté, vous voyez des mots dans un cadre. En dessous, il y a des lignes pour écrire.

Vous devez écrire une ou plusieurs phrases pour raconter ce qui se passe dans ce dessin. Vous pourrez utiliser les mots proposés et m'en demander d'autres. »

Codage

Item 47 : L'élève a produit un énoncé cohérent par rapport à l'illustration.	1	L'élève a produit un énoncé incohérent par rapport à l'illustration.	9	Absence de réponse.	0
Item 48 : L'élève a produit au moins une phrase syntaxiquement correcte (au minimum S+V).	1	L'élève a produit une réponse syntaxiquement incorrecte.	9	Absence de réponse.	0
Item 49 : L'écriture est phonétiquement correcte.	1	L'écriture n'est pas toujours phonétiquement correcte.	9	Absence de réponse.	0
Item 50 : L'écrit est ponctué (majuscule et point).	1	L'écrit n'est pas ponctué.	9	Absence de réponse.	0

Compétences programmes 2008 :

Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.

Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.

Item SCCC , livret personnel de compétences, palier 1 :

Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Regardez votre cahier. Deux phrases sont écrites sur la première ligne. »

Montrer les phrases, les faire lire et les relire ensuite aux élèves.

Dire : « Vous devez recopier ces phrases. Vous devez commencer à écrire à côté du point et bien recopier tous les mots du modèle. »

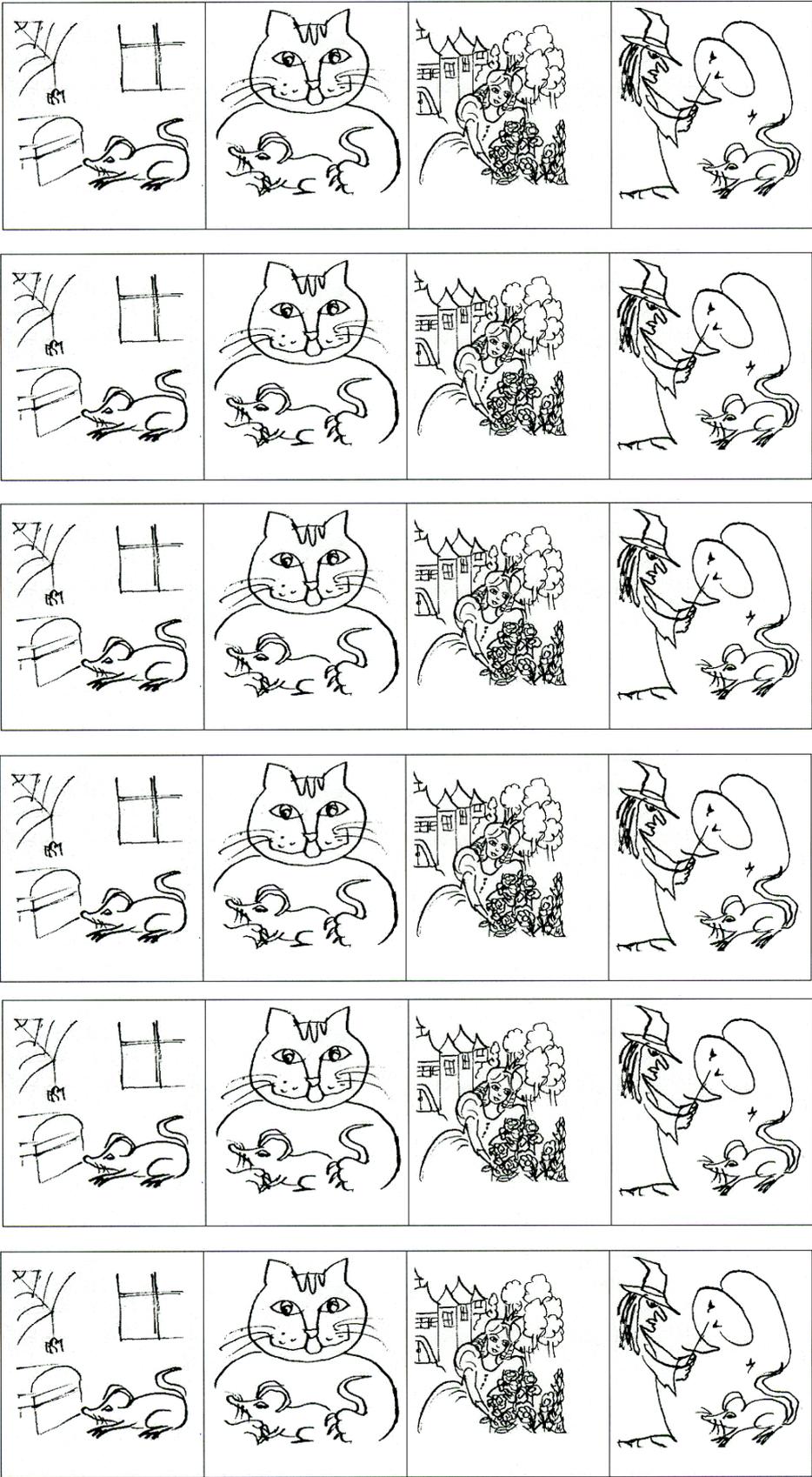
Codage

Item 51 : Tous les mots sont recopiés sans erreur d'orthographe.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 52 : La ponctuation est respectée (les 2 majuscules et les 2 points sont présents).	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 53 : L'écriture est lisible.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Remarque :

Pour affiner l'analyse des productions, l'enseignant sera attentif (autant que possible) au sens de formation des lettres et à la pertinence des levers de crayon.

Série d'images à photocopier (une bande par élève) pour l'exercice 1, question 5.



1. Colorie de la même couleur la lettre majuscule et son écriture en minuscule.
Change de couleur pour chaque lettre.

A	U	B	Q	I	R
---	---	---	---	---	---

b	r	a	u	i	q
---	---	---	---	---	---

2.

M	N	E	T	L	D
---	---	---	---	---	---

t	m	l	n	e	d
---	---	---	---	---	---

3.

V	X	Q	S	G	P	H
---	---	---	---	---	---	---

s	v	h	g	x	p	q
---	---	---	---	---	---	---

4.

K	F	W	Z	O	J	Y
---	---	---	---	---	---	---

w	z	o	f	j	y	k
---	---	---	---	---	---	---

Annexe 2b

Exercices supplémentaires à faire passer hors protocole, (pas de codage des réponses) pour les élèves ayant échoué au même type d'exercice en début de CP.

Compétence programmes 2008 :
Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie.

Organisation

- Passation collective, exercice au verso, à photocopier.

Consignes de passation

Exercices 1 et 2.

Dire : « Vous voyez 2 lignes de lettres dans des cases. En haut les majuscules et en bas, les minuscules. Il faudra colorier de la même couleur la lettre majuscule et la même lettre en minuscule. Il y a 6 lettres différentes, prenez 6 crayons de couleurs différentes. Changez de couleur pour chaque lettre. »

Exercices 3 et 4.

Dire : « Vous voyez 2 lignes de lettres dans des cases. En haut les majuscules et en bas, les minuscules. Il faudra colorier de la même couleur la lettre majuscule et la même lettre en minuscule. Il y a 7 lettres différentes, prenez 7 crayons de couleurs différentes. Changez de couleur pour chaque lettre. »

Remarque

Dans l'exercice 4, les correspondances majuscules - minuscules sont celles qui posent le moins de problème de reconnaissance.

Cet exercice sera proposé aux élèves qui ont obtenu moins de 50 % de réussite aux trois exercices précédents.

Annexe 3

Textes à imprimer pour noter les erreurs des élèves pendant l'exercice de lecture à haute voix (exercice 5).

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas.

Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école.

Domino, son chat, est tout gris.

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas.

Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école.

Domino, son chat, est tout gris.

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas.

Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école.

Domino, son chat, est tout gris.

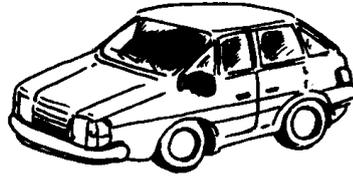
Nom :

Marie est la camarade de Nicolas.

Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école.

Domino, son chat, est tout gris.

Repère la syllabe où tu entends le son [...]



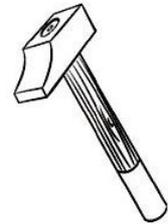
□ — □



□ — □



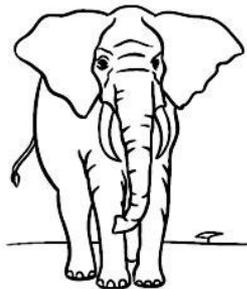
□ — □



□ — □



□ — □ — □



□ — □ — □



□ — □ — □

Compétence programmes 2008 :
Localiser un son dans un mot.

Exercice supplémentaire

Pour les élèves qui ont échoué aux exercices de déchiffrement.

Cet exercice et le suivant permettent de voir si un manque de compétences dans le domaine de la conscience phonologique ne serait pas à l'origine des difficultés dans le déchiffrement.

Organisation

- Passation individuelle ou semi-collective.

Consignes de passation

Dire : « Sur votre feuille, il y a des dessins et sous chaque dessin, des carrés, chaque carré représente une syllabe, il va falloir trouver dans quelle syllabe on entend un son.

Nous allons faire un exemple ensemble :

Regardez le dessin de la voiture, dessous il y a deux carrés : un pour la syllabe « voi », l'autre pour la syllabe « ture ». Maintenant, faites une croix dans le carré où vous entendez : [y]. »

Laisser quelques instants et corriger l'exemple.

Dire :

« Mettez le doigt sur la **souris**, il y a deux syllabes dans souris : **sou-ris**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [i].

Mettez le doigt sur le **gâteau**, il y a deux syllabes dans gâteau : **gâ-teau**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [a].

Mettez le doigt sur le **marteau**, il y a deux syllabes dans marteau : **mar-teau**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [o].

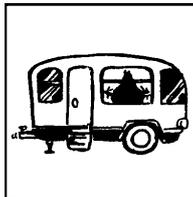
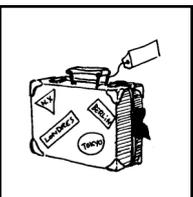
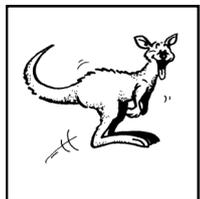
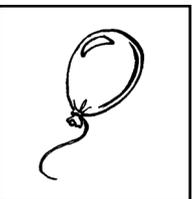
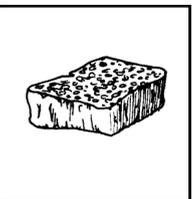
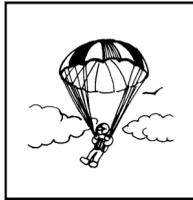
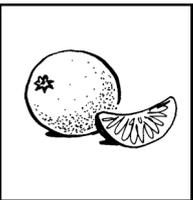
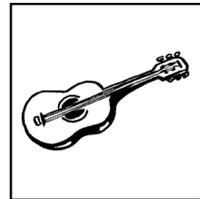
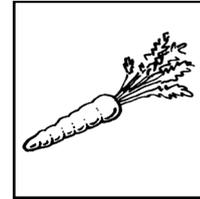
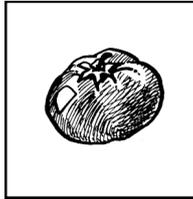
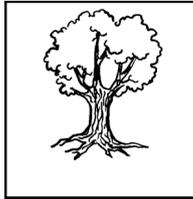
Mettez le doigt sur le **magicien**, il y a trois syllabes dans magicien : **ma-gi-cien**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [ʒ].

Mettez le doigt sur l'**éléphant**, il y a trois syllabes dans éléphant : **é-lé-phant**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [ã].

Mettez le doigt sur le **hérisson**, il y a trois syllabes dans hérisson : **hé-ri-sson**, maintenant vous allez faire une croix dans la case de la syllabe où l'on entend [s]. »

Barre les mots dans lesquels tu n'entends pas le son dit par le maître.

Exemple



Compétence programmes 2008 :
Identifier des phonèmes en opposition.

Exercice supplémentaire

Exercice destiné aux élèves qui ont échoué aux exercices de déchiffrement.

Des difficultés dans les procédures d'identification des mots peuvent être dues à une discrimination phonologique insuffisante. Cette activité permet d'explorer cette éventualité.

Organisation

- Passation individuelle ou semi-collective.

Consignes de passation

Reproduire l'exemple au tableau.

Dire : « Sur votre feuille, comme au tableau, vous voyez des dessins dans les cases qui sont en ligne.

Le dessin de gauche (montrer au tableau) représente le modèle.

A chaque ligne, vous devrez barrer le dessin qui représente un mot qui ne contient pas le son entendu dans le modèle.

Nous allons faire un exemple.

Mettez le doigt sous le dessin de l'**ananas**. Dans ananas on entend le son **[a]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : arbre, tomate, fleur, carotte (les faire répéter).

Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[a]**. »

Laisser quelques instants et corriger l'exemple au tableau.

Dire : «Maintenant vous allez faire l'exercice.

Mettez le doigt sous le dessin de la **tête**. Dans tête, on entend le son **[t]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : **tigre, tente, panda, guitare** (les faire répéter). Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[t]**.

Mettez le doigt sous le dessin du **gâteau**. Dans gâteau, on entend le son **[g]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : **toboggan, requin, gomme, vague** (les faire répéter). Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[g]**.

Mettez le doigt sous le dessin du **chat**. Dans chat, on entend le son **[ʃ]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : **orange, autruche, parachute, champignon** (les faire répéter). Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[ʃ]**.

Mettez le doigt sous le dessin du **bonbon**. Dans bonbon, on entend le son **[õ]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : **éponge, ballon, ongle, kangourou** (les faire répéter). Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[õ]**.

Mettez le doigt sous le dessin du **vélo**. Dans vélo, on entend le son **[v]**. Regardez les autres dessins de la ligne. Je vais les nommer : **valise, infirmière, caravane, réveil** (les faire répéter). Réfléchissez bien et ensuite barrez le dessin qui représente un mot dans lequel on n'entend pas le son **[v]**. »