

CARNET DE LECTEUR - APC 2013-2014 / 1^{ère} période

Domaine : Littérature Cycle 3

1. Situation dans l'apprentissage

Ce carnet est à envisager comme un carnet de cycle, qui accompagnera le cheminement des élèves de cycle 3 dans la littérature. En CE2-CM1, les élèves entrent en littérature et le carnet propose à la fois de **participer à la construction de leur culture littéraire** et de **les initier à un rapport intime avec les textes (droit de réagir, droit de critiquer)**.

Il concernera toute lecture personnelle autonome. Dans tous les cas, il s'agit d'un cahier offert mais « facultatif », non évalué, qui pourra servir de **support à des échanges collectifs**.

2. Compétences visées

Littérature :

- Lire personnellement au moins un livre par mois.
- Avoir compris et retenu les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.

Programmes de l'école élémentaire (Lecture des textes de la littérature de jeunesse) : « On peut aussi encourager les élèves à se doter d'un carnet de littérature qu'ils utilisent librement... ».

Document d'application : « On évitera de faire rédiger des « fiches de lecture ». En revanche, on peut suggérer aux élèves qui le souhaitent de tenir un carnet de lecture où ils notent les livres lus et inscrivent leurs remarques personnelles... »

3. Objectifs poursuivis

- 1) **Conserver en mémoire** les titres des œuvres lues (lectures en classe ou lectures personnelles) et le nom de leurs auteurs ;
- 2) Donner les moyens **d'une relation plus intime avec le livre** : offrir un espace de parole personnel, offrir le droit de réagir et de critiquer, en dépassant la simple impression par des modes d'expressions libres : citations, croquis ou dessin, découpage/collage, écriture... ;
- 3) Développer « des sociabilités de lecture » : support pour conseiller une lecture à un camarade ou **en vue d'un échange collectif « non modélisé »**, qui pourra faire avancer les autres dans leur réflexion personnelle.
- 4) Lire des lectures intégrales d'œuvres "conduites avec le souci de développer chez l'élève, **le plaisir de lire**"
- 5) La fréquentation des œuvres littéraires contribue à la **formation de la personne et du citoyen**

Il ne s'agit en aucun cas :

- d'un passage obligé après chaque lecture
- d'une fiche formelle de compte-rendu (qui devrait suivre un certain formalisme)
- d'un travail scolaire corrigé et évalué.

4. Description de l'outil

Il s'agit de feuilles que l'on assemble au fur et à mesure des productions. Page de présentation personnalisée.

L'élève est invité à y noter les références des livres lus et toutes les remarques personnelles qu'il souhaite, de la façon la plus libre qui soit. Cependant, conformément aux suggestions du document d'application Littérature cycle 3, **un compte-rendu d'une « méthodologie » indicative, élaborée par les élèves**, a été collé à la première page. Elle donne des renseignements sur la manière de noter une référence bibliographique et sur des pistes de réactions possibles et des techniques d'expressions utilisables). Toutes les techniques d'expressions sont les bienvenues (écrits, arts plastiques, documentation...)

Evolution possible :

- Faire évoluer les techniques d'expression (passer à d'autres formes d'écrits tels que les jeux d'écriture, les poèmes...), quand les élèves se seront approprié le principe du carnet de lecture.
- Proposer **des cercles de lecture**, c'est-à-dire des rassemblements d'élèves en petits groupes hétérogènes, pour leur permettre d'apprendre à interpréter et à exprimer ses émotions à la suite d'une lecture.
- Proposer une variante aux cercles de lecture : le journal dialogué, pour mener des échanges différés (l'élève adresse directement ses impressions à un correspondant-lecteur particulier (l'enseignant, un autre élève...) qui lui répondra en lui faisant part de ses propres impressions.

Mon rôle :

Les inciter à **s'exprimer** sur les livres lus ensemble ou de façon individuelle, en dépassant le stade du simple résumé.
Favoriser des moments d'échanges individuels (être disponible pour tout conseil) ou collectifs (présentation de coups de cœur des uns et des autres...).

Favoriser en classe les temps consacrés au carnet de lecture, pour susciter ensuite **l'envie de continuer à la maison**.

Grille constituée avec les élèves

Dans mon carnet de lecteur je peux écrire :

Titre – Nom de l'auteur – Nom de l'illustrateur – Editeur –
Collection – Genre du livre

Je peux :

<u>Ecrire</u> <ul style="list-style-type: none">• Un résumé• La carte d'identité d'un personnage• Un autre titre• J'aime ou je n'aime pas ...• -----	<u>Recopier</u> <ul style="list-style-type: none">• Des mots• Des phrases (la première, la dernière)• Une citation d'un personnage qui m'a plu• -----
<u>Dessiner</u> <ul style="list-style-type: none">• Un ou des personnages (le héros)• Un, ou des moments de l'histoire• La fin ou une autre fin• Ce que j'ai ressenti• -----	<u>Coller</u> <ul style="list-style-type: none">• La photo de la couverture ou de la 4° de couverture• Des photos qui me font penser à un personnage, à un moment de l'histoire• -----