

LES ÉCOUTES MUSICALES AU CYCLE 2

Quel contenu ?

- Identification de l'œuvre (titre, nom du compositeur, période, photo de l'artiste)
- Contenu de l'œuvre (identification des instruments avec illustrations, chant, tonalité, style selon l'orientation de l'écoute proposée et le niveau de classe) : un mot de vocabulaire important (sonate, bourdon)
- la date avec une frise chronologique (périodes repérées par des couleurs)
- Contenu personnel (ressenti, dessin produit pendant l'écoute, dictée à l'adulte, production d'écrit)
- La trace doit être attractive et esthétique pour que l'enfant prenne plaisir à y retourner

Quelle place dans le processus d'apprentissage ?

- Après une ou plusieurs écoutes d'un même compositeur, d'un même style musical (jazz), des échanges oraux avec mise en mots

Quelle construction, quelle forme ?

- Photos, texte, part personnelle de l'élève : la présentation sous forme de tableau semble judicieuse pour l'analyse
- Dans le cahier d'histoire des arts associé à une trace numérique (clé USB)
- Association possible avec les arts visuels (mini reproductions)
- A la fin du cahier, lexique regroupant tous les mots découverts relatifs à l'éducation musicale

Quelle appropriation par l'élève, avec quelle part personnelle ?

- Part personnelle : ressenti de l'élève par trace écrite, dictée à l'adulte collective ou individuelle et dessin, collage de formes, de couleurs, d'images

Quelle utilisation, quelle réactivation ?

- Transmission aux parents et enrichissement personnel à la maison
- Comparaison avec d'autres œuvres musicales d'un même compositeur
- Utilisation de la frise chronologique au CE1 pour replacer les œuvres et les artistes
- Jeux de reconnaissance rapide des instruments découverts auparavant

Comment la faire évoluer ?

- Trace à compléter au fur et à mesure des cycles (enrichissement du vocabulaire et des savoirs)
- Faire des classements par compositeur, par genre musical, par instruments, ...
- Associer les écoutes à d'autres domaines artistiques (peinture, cinéma...)

Comment l'adapter au niveau de l'enfant, comment différencier ?

- Pour les non lecteurs, des images seront associées au texte
- Trace écrite allégée ou écrite par l'enseignant (traitement de texte)