

<p>1001 activités autour du cinéma</p>	<p>P. Lecarme CASTERMAN</p>	<p>Un outil pour les enseignants qui souhaitent favoriser la rencontre entre l'enfant et le cinéma. Comprendre comment se fait un film, regarder des images s'animer, créer des bruitages, connaître les métiers du cinéma, voici quelques-unes des entrées de cet ouvrage pour les enfants de 4 à 14 ans.</p>
<p>50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme</p>	<p>SCEREN CRDP Midi Pyrénées</p>	<p>Poser un regard curieux sur son environnement quotidien, devenir acteur de l'aménagement de son territoire proche et amateur d'architecture contemporaine, de ville ou de paysage, tel sont les défis posés par les auteures de l'ouvrage, architectes et urbanistes associées à des enseignants. Cycle 3 et collègue</p>
<p>Enseigner le design? De l'idée à l'exercice</p>	<p>SCEREN CRDP Lyon</p>	<p>Les enjeux de la pratique du design à l'école : sensibiliser l'enfant au design, design et matières, design et mode, design et développement durable, quelques-unes des 14 thématiques abordées dans l'ouvrage, toutes concrétisées par des exemples, à adapter au niveau de ses élèves.</p>
<p>Concevoir l'espace au cycle 3</p>	<p>P. Hess SCEREN CRDP Grenoble</p>	<p>Comment aider les élèves à concevoir l'espace? Mettre l'élève en situation de construire des représentations et d'écrire l'espace, apprendre à se repérer, à s'orienter puis créer et concevoir pour mieux comprendre et analyser et s'appropriier enfin les représentations sociales de l'espace géographique, tel est le propos de l'ouvrage. Cycle 3</p>
<p>Histoires d'arts en pratiques</p>	<p>P. Straub ACCES Éditions</p>	<p>L'ouvrage propose une série d'œuvres classées selon l'ordre chronologique des périodes historiques. Chaque œuvre de départ est présentée par son titre, une fiche descriptive technique, son contexte historique, des renseignements sur l'artiste, Elle est accompagnée d'une frise pour la situer sur un axe historique et un axe artistique. Des œuvres d'époque, de forme et d'origine différentes sont mises en réseau avec elle et des pratiques éclairantes proposées pour mieux les comprendre sur les plans sémantique et technique. De 6 à 12 ans</p>
<p>Arts plat du jour</p>	<p>P.Straub ACCES Éditions</p>	<p>56 propositions tirées de l'environnement proche de l'enfant : éduquer le regard, apprendre à observer le monde qui nous entoure, s'exprimer, créer, avec des techniques variées, mettre en réseau avec des œuvres d'art pour acquérir des références culturelles, cet ouvrage est une aide complète à la mise en place d'une pratique régulière des arts visuels. De 5 à 12 ans</p>