

PRIX GALOUPIOT DU THEATRE CONTEMPORAIN JEUNESSE

Le texte contemporain jeunesse :

Depuis les années quatre-vingt-dix, l'apparition de petits ouvrages de théâtre au beau milieu des autres productions de la littérature de jeunesse est un évènement dans le monde du théâtre et de la création pour l'enfance et en même temps constitue un nouveau territoire à faire explorer.

Les auteurs proposent en toute liberté des univers d'écriture personnelle qui renouent avec les plaisirs de la théâtralité, de la fantaisie verbale, de la puissance des sortilèges et de l'imaginaire.

Ces textes laissent aux enfants une part active d'interprétation leur permettant de s'interroger sur le monde qui les entoure.

Les objectifs :

- prendre plaisir à la lecture
- développer un esprit critique grâce au théâtre
- développer l'imagination et la sensibilité
- mettre en voix et en espace des extraits de pièces de théâtre
- participer à des moments d'échanges entre élèves du 1^{er} et du 2nd degré
- fréquenter les lieux culturels

Les participants :

- des classes de cycle 3 des écoles et de 6^{ème} des collèges (maximum 6 classes)

Les modalités :

- lire dans l'année 3 pièces de théâtre contemporain jeunesse (discussions, débats en classe, constitution de fiches de lecture,...)
- rencontrer les autres classes sur une demi-journée dans une structure culturelle :
 - participer à un cercle de parole autour des trois œuvres choisies
 - présenter une mise en voix et/ou en espace d'un extrait de l'une des pièces
 - participer au vote
 - assister à une représentation théâtrale dans l'année (dans la mesure des possibilités)

Sélection 2015-2016 :

« Bakou et les adultes » de Jean Gabriel Nordmann édit : Ecole des loisirs

« je vois des choses que vous ne voyez pas » de Geneviève Brisac édit : Actes-sud

« le journal de grosse Patate » de Dominique Richard édit : Editions théâtrales jeunesse

Le calendrier :

- **début septembre** : appel à candidature lancé aux écoles et aux collèges
- **octobre** : temps de formation pour les enseignants participant au projet
- **octobre à mai** : lectures, discussions, échanges dans les classes
- **mai** : rencontres des classes lors d'une demi-journée dans un lieu culturel
- **juin** : annonce du prix à l'auteur de la pièce ayant obtenu le plus grand nombre de voix



Soissons
mai
2015

