



centre national de ressources

pour la poésie

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal

1 rue de Sully - 75004 Paris

01 53 800 800

[printempsdespoetes.com](http://printempsdespoetes.com)

## Le Grand XXème

d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie

5 > 20 mars 2016

### Le 18ème Printemps des Poètes à l'école

« J'appelle poésie cet envers du temps, ces ténèbres aux yeux grands ouverts (...) »

Louis Aragon

*Cela ne fait pas de doute : on peut affirmer aujourd'hui, avec le recul nécessaire, que le XX<sup>e</sup> siècle fut pour notre pays et la Francophonie un siècle de poésie majeure. Après la déflagration dadaïste et surréaliste, qui a permis une invention formelle sans précédent et refondé l'enjeu existentiel et subversif de la poésie, jamais peut-être un temps n'a produit autant d'œuvres considérables par leur portée et leur singularité : Claudel, Apollinaire, Supervielle, Cendrars, Saint John Perse, Éluard, Breton, Aragon, Michaux, Ponge, Prévert, Queneau, Tardieu, Senghor, Char, Guillevic, Césaire, Bonnefoy, Jaccottet mais aussi Jacob, Marie Noël, Jouve, Reverdy, Desnos, Follain, Malrieu, Angèle Vannier, Cadou, Vian, Andrée Chédid par exemple... et tant d'autres à la voix plus discrète mais au timbre rare. Lisons et relisons : nous vous invitons à une pêche miraculeuse !*

*Le Printemps des Poètes 2016 sera l'occasion de célébrer les 50 ans de la collection emblématique poésie/Gallimard, née en mars 1966, où se trouvent réunies toutes les grandes voix du siècle passé. Explorons également l'extrême foisonnement marqué par la diversité de l'édition du XX<sup>e</sup> (Guy Levis Mano, Pierre André Benoit dit PAB, Seghers, Rougerie, Soleil noir par exemple...) et la multiplication des revues.*

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

### Que faire à l'école ? (détails en page 2)

*Un jour, un poème..., boîte à poèmes, Brigades d'intervention poétique, Babel heureuse, Arbres à poèmes, correspondances, expositions, marathons de lecture, rencontre avec un auteur, un éditeur, ateliers d'écriture, de lecture, de diction... mais aussi : Réclame poétique (afficher le poème dans l'école ou hors les murs), diffusion de tracts-poèmes, contraventions poétiques...*

>> Retrouvez toutes ces idées dans notre [répertoire d'actions](#) et le dossier pédagogique [« La poésie à l'école »](#)

#### Et également :

- Des [Prix et concours](#) à destination des publics scolaires
- Une [bibliographie thématique](#) sur le thème de l'édition.
- Des [poèmes](#) inédits, classiques et libres de droits...
- Des [parutions](#) jeunesse et des publications pédagogiques
- Le label [Ecole en Poésie](#) en partenariat avec l'OCCE

## Des idées d'actions spécifiques sur le thème du Grand XXe...

### - A chacun son poète !

Réaliser une vidéo participative dans la cour, le hall de l'établissement, en invitant les élèves, enseignants, personnels, à parler d'un poète du XX<sup>e</sup> siècle qui les a particulièrement marqués... Matériel nécessaire : caméra sur pied, chaise et fond uni.

### - Mon école / ma classe... pour un poète

Les établissements portant le nom d'un poète du XX<sup>e</sup> siècle sont invités à travailler autour de cet auteur, en réalisant par exemple une exposition, une lecture, un reportage vidéo ou papier... Les autres établissements peuvent, eux, se « rebaptiser » pendant la quinzaine de mars. Les classes engagées dans l'organisation du Printemps des Poètes peuvent se donner le nom d'un auteur du XX<sup>e</sup> siècle et développer des initiatives autour de son œuvre.



### - Kermesse poétique

Une journée spéciale est organisée par les enseignants/professeurs avec des jeux et des épreuves inspirés des kermesses anciennes : « pêche miraculeuse aux poèmes » ; chamboule-tout (faire tomber les boîtes dans l'ordre pour recréer un poème à partir de vers) ; ateliers de maquillage (les enfants sont grimés en animaux pendant qu'un poème sur ce thème leur est dit (*Chantefables* de Desnos, *Bestiaire* d'Apollinaire)), lâcher de ballons-poèmes ... De nombreuses activités peuvent être imaginées !



### - Géo-poétique, sur le modèle du label « Ville en Poésie »

Redécouvrir sa ville, sa région, par le biais des poètes qui y ont vécu, écrit, voyagé... Les élèves peuvent ainsi organiser un parcours touristique ponctué d'anecdotes et de lectures de poèmes, puis une exposition dans l'école, à la mairie, l'Office du tourisme, etc.



### - Raconte-moi ton XX<sup>e</sup> siècle... en poésie

Aller à la rencontre des personnes âgées (EHPAD, grands-parents...) pour recueillir leurs souvenirs de classe, les poèmes qu'ils y ont appris. Travailler ensemble pour les réapprendre, les dire devant la famille, les amis, les pensionnaires...



### - PhotoPoème #3

Depuis plusieurs années, le Printemps des Poètes s'associe à l'OCCE pour valoriser la poésie au sein des établissements scolaires de tous niveaux, par le biais du label « Ecole en Poésie ». Il y a deux ans a été lancée la première édition de PhotoPoème autour d'un projet simple : réaliser une photographie en écho à un poème contemporain. Les enfants ont successivement travaillé à partir d'un poème de Zéno Bianu puis de Maram al-Masri. Le résultat est à découvrir [en ligne](#). Rendez-vous en janvier 2016 pour découvrir le poème proposé cette année !



### - « On n'est pas sérieux quand on a 17 ans »

Les lycéens sont invités à voter pour « leur » poème, parmi un corpus d'une dizaine de textes. Ils peuvent ensuite raconter leur choix sous forme d'une « Apologie du poète ». Certains de ces textes seront mis en avant pendant le Printemps des Poètes.



## Contact

Julie Nice  
01 53 80 42 50  
j.nice@printempsdespoetes.com

Le Printemps des Poètes  
Bibliothèque de l'Arsenal  
1 rue de Sully - 75004 Paris