

DES SEQUENCES DE LANGAGE POUR TRAVAILLER LE LEXIQUE ET LA SYNTAXE EN PS ET MS

Les principes retenus pour concevoir une séquence et la mettre en œuvre

Pour concevoir :

- Connaître les repères dans le développement du langage de l'enfant pour avoir des objectifs langagiers adaptés ;
- Repérer les besoins de ses élèves pour envisager des objectifs d'apprentissage précis ;
- Programmer son action pour construire un parcours progressif et continu ;
- Créer en classe des conditions d'échange satisfaisantes (installation et travail en petits groupes) ;
- Privilégier des situations de communication ancrées sur l'enfant, sa vie, son environnement, ses centres d'intérêt pour qu'il puisse donner du sens, avoir un projet, une intention.

Pendant les séances de langage :

- Privilégier les interactions ;
- Opérer des relances, des feed back ;
- Avoir une parole modélisante.

La démarche proposée

- 1) **Déterminer un objectif d'apprentissage** dans le champ lexical (noms, verbes, adjectifs...) et/ou dans le champ syntaxique (structures particulières, pronoms, temps, connecteurs...).
- 2) **Créer un vécu collectif commun** en proposant une situation de communication à vivre avec tous les élèves.
- 3) **Évoquer la situation** (avec un support, des objets, des photos des actions menées pour évoquer l'événement vécu).
- 4) **S'entraîner, s'exercer, décontextualiser** à partir de jeux ou d'activités décrochées (il s'agit de mettre l'enfant en situation de production, donc de proposer de vraies situations de communication). On variera les supports et les modalités de travail : jeux de loto, de memory, devinettes, jeu de Kim, boîtes à toucher, boîtes à trésor, tri et catégorisation, investissement des coins jeux de la classe. Les albums de littérature de jeunesse, les comptines peuvent être également un moyen pour décontextualiser.

5) Se rappeler, garder la trace des savoirs pour les fixer. Construire des outils individuels ou collectifs : affiches, traces avec photos, imagiers, boîtes à mots, musée de classe...

6) Évaluer pour remédier

Prêter sa voix à une marionnette, organiser une situation fictive, faire une commande au maître, écrire un album écho sont des moyens d'entendre et d'évaluer les enfants en production. Les enregistrements peuvent permettre aux élèves comme à l'enseignant une évaluation précise des productions orales.