

### 4. COMPETENCES CONCERNANT LE LANGAGE ECRIT

#### 4.4 Activités graphiques et écriture

N.B. une attention toute particulière doit être portée à l'attitude corporelle de l'enfant lorsqu'il est mis en situation d'écriture.

	Toussaint	Noël	Hiver	Printemps	
<b>TP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser une trace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter différents                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Outils</li> <li>Matériaux/techniques</li> <li>Supports</li> <li>gestes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'intéresser à la trace laissée</li> <li>contrôler la pression sur l'outil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser tout l'espace                             <ul style="list-style-type: none"> <li>couvrir</li> <li>remplir</li> <li>parcourir</li> </ul> </li> <li>laisser des traces en se déplaçant ou en déplaçant des objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter des formes simples : traits, ronds)</li> <li>faire les premières associations de ces formes (soleil)</li> </ul>
<b>P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laisser une trace</li> <li>s'intéresser à la trace laissée</li> <li>Expérimenter différents                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Outils</li> <li>Matériaux/techniques</li> <li>Supports</li> <li>Gestes</li> </ul> </li> <li>représenter des formes simples (traits / ronds)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrôler la pression sur l'outil</li> <li>utiliser tout l'espace                             <ul style="list-style-type: none"> <li>couvrir</li> <li>remplir</li> <li>parcourir</li> </ul> </li> <li>laisser des traces en se déplaçant ou en déplaçant des objets</li> <li>faire les premières associations de formes simples (soleil)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter un personnage flottant</li> <li>occuper tout l'espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercer des pressions différentes selon les outils</li> <li>savoir arrêter son geste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrôler son geste pour respecter l'espace graphique</li> <li>croiser son geste</li> <li>adapter sa préhension en fonction de l'outil utilisé</li> <li>simuler l'écriture pour signer son travail</li> </ul>
<b>M</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter un personnage structuré</li> <li>utiliser différents supports,</li> <li>utiliser différents outils scripteurs</li> <li>contrôler son geste, le freiner</li> <li>effectuer un contrôle double (rond)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>croiser son geste</li> <li>s'adapter à différents espaces graphiques</li> <li>tenir correctement son outil (prise en pince)</li> <li>apprendre à écrire son prénom en capitales d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter des objets (maison, arbre, voiture)</li> <li>reproduire et combiner des formes</li> <li>respecter des trajectoires</li> <li>écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec référent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer un contrôle double (carré)</li> <li>acquérir des automatismes moteurs (sinusoïdes, cycloïdes)</li> <li>s'engager dans l'activité graphique avec un projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser le graphisme pour s'exprimer librement ou sur sollicitation</li> <li>écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans référent</li> <li>copier des mots en capitales d'imprimerie, avec référent, dans un contexte qui a du sens</li> </ul>
<b>G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter des personnages plus complets, réels ou fictifs</li> <li>représenter des objets variés</li> <li>écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec/sans référent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respecter les trajectoires des lettres en capitale d'imprimerie</li> <li>copier des mots en capitales d'imprimerie dans un contexte ayant du sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter des scènes</li> <li>représenter un motif graphique en expliquant sa façon de procéder</li> <li>écrire son prénom en cursive avec l'aide de l'enseignant, en situation individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>copier des mots en cursive, avec l'aide de l'enseignant en situation individuelle</li> <li>écrire son prénom en cursive sans aide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>copier une ligne en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'objet, en plaçant sa feuille dans l'axe de son bras, en respectant le sens des tracés</li> </ul>