



Comme pour l'écriture, on ne s'improvise pas illustrateur ! Cela demande un minimum de connaissances des techniques picturales et d'apprentissage du dessin. D'où le recours à une illustratrice, maman d'élève, pour faire découvrir aux élèves les différentes techniques existantes (crayon, gouache, craie grasse, aquarelle, encre)

La date du bonheur !

L'échéance de la remise du livre rédigé dans le cadre du projet « Etamine, jeunes auteurs et lecteurs de l'OCCE » approche à vitesse grand « V » : où en sont nos amis de CM1-CM2 de l'école de Crécy-au-Mont, dans l'Aisne ? Auront-ils terminé à temps ? « Brooke et Montana », parties « à la recherche du bonheur », le trouveront-elles avant la date d'échéance ? Et le documentaire complétant l'album, a-t-il vu le jour ? Que de suspens !

Un vrai rythme de sportifs en compétition que pratiquent, depuis notre dernier article, nos amis de l'école de Crécy-au-Mont. Ils ont bien conscience que l'échéance de la remise de leur livre approche. Le 11 mars 2009, il doit être arrivé à la Fédération de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole), rue du Ranelagh, à Paris. Simultanément, l'Association départementale de l'Aisne recevra un exemplaire. Aussi, pas question de lézarder. Côté écriture : rédaction les jeudis et vendredis matins (séances de 45 minutes à 1 heure 15 minutes) ; côté illustrations : des ateliers ont lieu tous les jeudis après-midi, renforcés, depuis ces dernières semaines, par des ateliers ponctuels dans la semaine. Heureusement, Natacha Vanet, l'enseignante, peut, pour la partie illustration, s'appuyer sur Aurélie Klodzinski, en contrat avenir dans l'école et, surtout, sur les talents de Christelle Bériot, artiste peintre et mère d'une élève de la classe.

● Côté illustrations

Nos amis étaient tous d'accord là-dessus : pas question de négliger les illustrations de l'album au profit des textes. Images et textes doivent former un tout harmonieux et cohérent. Mais voilà, comme pour l'écriture, on ne s'improvise pas illustrateur ! Cela demande un minimum de connaissances des techniques picturales et d'apprentissage du dessin. D'où le recours à une illustratrice et aux compétences pédagogiques de Patrick Sibeaud, détaché à l'Association départementale de l'Aisne, venu prêter main forte et son matériel pour la première séance.

Celle-ci a eu lieu le 04 décembre 2008, et a donc consisté à faire découvrir aux élèves les différentes techniques existantes (crayon, gouache, craie grasse, aquarelle, encre). Grâce à la présence des trois autres adultes, Natacha a pu mettre en place quatre ateliers : les élèves ont donc pu s'initier à la gouache, à l'aquarelle, à la craie grasse et... au crayon tout simple. Enfin, pas si simple : le maniement du crayon demande précision, dextérité, soin... Cet atelier était bien sûr animé par la plasticienne et chacun a pu constater qu'après le passage dans celui-ci, les traits, les dessins, la précision des élèves s'amélioraient nettement. La technique de l'aquarelle a posé quelques difficultés : pas facile de trouver le bon dosage pour mouiller la feuille blanche au départ ! Autre défi, la consigne de départ donnée par Natacha : « Dessiner un ours que vous saurez refaire car, comme dans tout album, c'est ce même ours qui doit revenir à chaque fois ». Idem pour Brooke, notre jeune fille téméraire qui décide d'aider l'Ours Montana à regagner ses montagnes natales... Cette première séance a permis aux élèves de choisir une technique d'illustration, c'est l'aquarelle qui l'a emporté ! Ensuite, d'autres séances ont été nécessaires pour choisir « la Montana » et « la Brooke » de l'album et pour créer toutes les illustrations (20 au total). Là, encore, la coopération a prévalu : les dessins ne sont jamais l'œuvre d'un seul élève mais le résultat d'une compilation de plusieurs dessins (le terrain dessiné par une élève, l'ours par un autre, les couleurs appliquées par un troisième...) !

● Côté texte

Pour la rédaction, la coopération s'est également poursuivie. La partie documentaire, actuellement terminée, a bénéficié des recherches de tous et surtout des comptes rendus réalisés suite à l'animation/conférence sur la vie des ours à laquelle ont assisté tous les élèves de l'école'.

Chaque texte de l'album est, également, le fruit d'une écriture collective, un mélange des idées de chacun. Le résultat est impressionnant ! Ainsi, nous avons laissé Montana et Brooke avec un Texas Ranger qui les avaient prises en stop dans son pick-up. Là, Brooke avait expliqué son histoire et les raisons qui la poussaient à aider Montana à regagner son pays natal. Pour atteindre cette région, Brooke et Montana n'hésiteront pas à utiliser toutes sortes de modes de transport comme l'avion, un tandem, un wagonnet (que l'on trouve dans les vieux films de western) ; il faut pomper pour le faire avancer. Enfin, elles arriveront au bout de leur périple, à « « Yellowstone National Park », in Rocky Mountains ».

Elles passeront une dernière nuit ensemble, blotties l'une contre l'autre, puis, au matin, feront une dernière promenade et, là : « une silhouette de femme est apparue dans la

brume ! ». Qui est cette femme ? Pour le savoir, il faudra lire le livre de nos amis de CM1-CM2. Un indice : Brooke et Montana ont promis de se retrouver chaque année, le même jour, jour qu'elles ont appelé : la date du bonheur !

Pour nos écrivains de CM1-CM2, la date du bonheur sera quand, après tous ces mois de travail, l'album/documentaire sera définitivement achevé et en route vers l'OCCE et les classes "lecteurs". Mais, là, une autre angoisse naîtra : les autres élèves aimeront-ils notre livre ?

Marie-France Rachédi

1. Cette animation/conférence est proposée par Alain et Isabelle Boyaval, deux chercheurs, passionnés par la vie des ours, fondateurs d'un orphelinat pour les ours et consacrant leur vie à protéger les ours et l'environnement. Voir, à ce sujet, l'article sur cette animation rédigé par les élèves eux-mêmes.

Vie des Ours Des indices qui parlent !

Le 8 janvier 2009, les élèves de GS/CP et de CM1-CM2 de l'école primaire de Crécy-au-Mont ont participé, dans une salle de classe, à une animation-conférence sur la vie des ours présentée par Isabelle et Alain Boyaval. Ces deux passionnés étudient, depuis plus de 10 ans, le comportement et l'habitat des ours bruns, grizzlis (*Ursus Arctos horribilis*) et des ours noirs américains (*Ursus Americanus*) et consacrent leur vie à les protéger.

Savez-vous ce qu'est une griffade ? Différencier un grizzly d'un ours noir ? Depuis le 8 janvier, les élèves de l'école primaire de Crécy-au-Mont, dans l'Aisne, le savent puisqu'ils ont bénéficié d'une animation-conférence sur la vie des ours. Photos, moulages d'empreintes, griffes et autres indices à l'appui, Isabelle et Alain Boyaval, deux passionnés de la nature sauvage et des ours sont, en effet, venus leur expliquer.

Menu complet et bien garni pour cette animation destinée à permettre aux élèves de mieux comprendre la vie de ces gros mammifères, de les sensibiliser à la protection de ces

espèces menacées et, bien sûr, d'apporter toutes les informations utiles à la rédaction de la partie documentaire de leur livre produit dans le cadre du projet « Etamine, jeunes auteurs et lecteurs de l'OCCE ».

En entrée, un diaporama expliquant la vie de cet animal sauvage.

En plat de résistance, la présentation des différents indices récoltés par les deux intervenants au cours de leurs différents voyages à travers le Canada et l'Amérique du Nord : des moulages d'empreintes, des poils, une corne de bison, un crâne d'ours Kodiak (l'ours le plus grand), un os de baleine, des plumes de pygargue à tête blanche, une mâchoire inférieure de coyote, des griffes et un morceau d'écorce avec des griffades. C'est là qu'Isabelle et Alain ont expliqué que l'ours marquait son territoire en griffant les arbres et si il y a déjà une griffade, il essaye de griffer encore plus haut.

Le moulage d'empreintes a particulièrement impressionné les élèves qui trouvaient ces traces énormes en comparaison de leurs propres mains : « A partir de ces empreintes, ont



Suivi de projets...



► affirmé les deux spécialistes, il est possible de différencier un ours noir d'un grizzly. Afin d'identifier l'espèce, nous utilisons un morceau de bois. Nous le positionnons horizontalement sous le premier et le dernier doigt de l'empreinte ; si le morceau de bois coupe le coussinet, il s'agit d'un ours noir, à l'inverse, si le coussinet n'est pas coupé, il s'agira d'un grizzly ». Et Alain d'ajouter : « Dans vos forêts, vous avez un animal qui a les mêmes empreintes que celles d'un ourson : c'est le blaireau ! ».

Après ce divertissant et instructif plat de résistance, le fromage. Isabelle et Alain avaient préparé plusieurs questions visant à tester les connaissances des élèves. Et ceux-ci, à la satisfaction de leur enseignante, Natacha Vanet, et au grand étonnement des animateurs, ont apporté des réponses justes et de qualité.

Le dessert s'est montré aussi appétissant que les plats précédents : des vidéos d'Alain et Isabelle en pleine expédition parmi les ursidés dans différentes îles du Canada et de l'Alaska. « Nous avons créé un centre de réhabilitation pour des oursons orphelins : « Protect Bear », dont le but est de sauver les oursons et de les réimplanter dans la nature sauvage », ont commenté les intervenants.

Protéger l'environnement

Tous les humains n'agissent pas comme Isabelle et Alain Boyaval.

Certains maltraitent les animaux, ils leur apprennent des numéros de cirque qui ne sont pas pour eux, ils les enferment dans un zoo (même si certains zoos offrent de bonnes conditions de vie). D'autres détruisent l'environnement de la forêt en coupant les arbres et donc transforment l'habitat des animaux.

QUE POUVEZ-VOUS FAIRE ?

- Il faut éviter le gaspillage de papier et utiliser davantage de brouillons, on peut aussi ajouter à nos boîtes aux lettres un écriteau : STOP PUB !
- Il faut acheter des meubles avec le sigle FSC (les Anglophones utilisent le sigle FSC et l'expression « Forest Stewardship Council » se traduit officiellement par « Conseil de Soutien de la Forêt »).



Enfin, cerise sur le gâteau, Isabelle et Alain se sont intéressés au livre que rédigent les CM1-CM2. Deux lecteurs déjà acquis à « Brooke et Montana à la Recherche du bonheur ». Sûr qu'il y en aura d'autres car, grâce à cette journée d'animation, les élèves ont accru et complété leurs savoirs sur les grands frères de Montana : leur alimentation, leur habitat, les dangers qui les menacent (voir encadrés). Et ils ont pris conscience de l'importance de protéger notre environnement. « Mes élèves ont été captivés et conquis par cette rencontre avec Isabelle et Alain », a conclu Natacha Vanet. Je conseille, d'ailleurs, à d'autres collègues de les inviter ou, tout au moins, d'aller visiter leur site www.faune-explo.com : une vraie mine d'informations avec des photos impressionnantes, vraiment magnifiques ! ».

Les élèves de CM1-CM2
Ecole de Crécy-au-Mont (02)



LA VIE DES OURS CE QUE LE DIAPORAMA NOUS A APPRIS

LE RÉGIME ALIMENTAIRE DE L'OURS : il est omnivore et à 90 % végétarien. Il est capable de distinguer 200 espèces de végétaux. Il adore les baies, le miel et aussi les saumons.

LA DURÉE DE VIE est de 25 à 30 ans dans son espace naturel.

SON TERRITOIRE est différent selon les espèces : l'ours noir vit dans les forêts et le grizzly vit dans les montagnes. Il est rare qu'ils se rencontrent.

LA REPRODUCTION : le mâle et la femelle se reproduisent dès l'âge de 4 à 5 ans. Ils se reproduisent au printemps ou en été. La reproduction est différente selon les espèces, la femelle ours noire se reproduit tous les 2 ans puisqu'elle garde ses petits jusqu'à l'âge de 18 mois ; alors que la femelle grizzly les garde jusqu'à 3 à 5 ans. Par conséquent, la femelle grizzly s'accouple moins de fois durant sa vie.

Les portées comptent de 1 à 4 petits oursons, souvent 2 (des jumeaux).

L'OURS HIVERNE. Pour cela, il s'est engraisé durant tout l'automne et a préparé sa tanière. La femelle ours accouche pendant l'hivernation : un ours hiverne et non hiberne, c'est-à-dire qu'il est capable de se réveiller au moindre danger...