

# ACTIVITÉS GRAPHIQUES : RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

## ● Principaux ouvrages pédagogiques

### **Activités graphiques et créatives : maternelle**

**M.-T. Zerbato-Poudoux**

**Retz 2004**

Ensemble présentant aux enseignants une pratique des activités graphiques prenant en compte un véritable travail d'observation et d'analyse des formes, la mise en œuvre et l'organisation des gestes efficaces, dans des situations actives, à l'aide de divers supports culturels. 10 fiches explicitent la mise en œuvre des séquences autour de 10 posters (objets divers et œuvres de Klimt, Klee, François Jourdan, Mondrian, Van Gogh, Diego Rodriguez). Le jeu des 7 familles de motifs est une étape vers la conceptualisation des formes.

---

### **A quoi servent les exercices graphiques ?**

**M.-T. Zerbato-Poudoux**

**INRP 2003**

Nature et fonction des exercices graphiques à l'école maternelle. Le problème posé par le modèle photocopié. Propositions pour une pédagogie du graphisme fondée sur l'organisation des actions et la verbalisation. Apprentissage et entraînement. Les dangers de la centration sur la forme.

---

### **De la trace à l'écriture : une approche culturelle et sensorielle du graphisme**

**CRDP Créteil 2006**

**Scéren**

Une approche culturelle du graphisme à travers différentes productions artistiques et artisanales qui contribue d'une part à élargir le champ de créativité des enfants et d'autre part à atteindre la précision du geste et du tracé. Dès lors on s'appuie sur la maîtrise du graphisme pour aborder le tracé des lettres, savoir-faire indispensable dans la perspective de l'écriture comme moyen de communication. Ce fichier s'adresse particulièrement aux enseignants des cycles 1 et 2, mais aussi peut être utilisé au cycle 3. Pochette de photographies et fiches concrètes d'utilisation pédagogique.

---

### **Activités graphiques à l'école maternelle**

**CRDP Besançon 2003**

**Scéren**

Graphisme, écriture, dessin ? Comment se situer ? Que faire ? Pourquoi ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage, en une approche synthétique, se propose de répondre en s'appuyant sur les travaux de Liliane Lurçat et les instructions officielles. De nombreux exemples d'activités.

**Cheminevements graphiques**  
**Collection « Les dossiers de la maternelle »**  
**CRDP Lyon 2004**  
**Scéren**

Cet ouvrage offre aux enseignants de maternelle méthodes, démarches pédagogiques et outils pertinents pour mettre en place des ateliers graphiques qui permettront à leurs élèves de parvenir à une bonne aisance graphique et d'accéder à un nouveau mode de communication : le système de l'écrit.

---

**Graphismes d'ailleurs**  
**Nathan pédagogie**

Cet ouvrage propose des documents iconographiques d'origines diverses (Europe de l'Est et du Nord, Afrique, Amérique du Nord et du Sud, Japon). Ces documents permettent de repérer divers éléments graphiques que les enfants intégreront à leurs propres graphismes.

---

**Graphic'arts**  
**Ateliers de création graphique à l'école maternelle (4 à 6 ans)**  
**ACCES 2004**

Fiches pratiques d'activités graphiques en moyenne et grande sections de maternelle. 8 modules : tracer des arabesques, tracer des lignes droites, créer et utiliser un répertoire graphique, suivre des contours, tracer des ronds, combiner des éléments graphiques, relier des points, créer avec les lettres et les mots. Les auteurs proposent une ouverture culturelle à partir de nombreuses œuvres d'art ou d'albums. Chaque fiche est accompagnée d'exemples de productions d'enfants.

### **Autres ouvrages**

**Du gribouillage au dessin figuratif - G. Boesch - Nathan 1979**  
**L'éducation du geste graphique - G. Calmy - Nathan 1976**  
**L'activité graphique à l'école maternelle - L. Lurçat - Nathan 1979**  
**Activités graphiques à l'école maternelle - N. Bardot (d'après les travaux de L. Lurçat) - Scéren 2003**  
**Collection Graphismes - Graphismes en frises (MS/GS/CP) - Retz**  
**Arts visuels et jeux graphiques - Mallette de 4 jeux : loto-puzzle, dominos, memory - Les ateliers Retz**  
**Activités graphiques et créatives - 10 posters et 35 cartes-jeux - Les ateliers Retz**

### **Albums de littérature de jeunesse pour aborder le graphisme**

**Le savetier et le malin - A. Tchekhov - Calligram**  
**Le vélo rouge - D. Dufresne - Nathan**  
**Thomas Aigle Bleu - J.-H. Grütman - Collection du Père Castor - Flammarion**  
**Le papillon qui tapait du pied - R.Kipling - Delagrave**  
**Le sourire du loup - A. Brouillard - Épigones**  
**Mystère - A.Brouillard - Pastel**

Le juge, la mouche et la grand-mère - N. Khémir - Syros  
Chonchon - C. Bruel - Être  
Les exploits de Bombilla - S. Dutertre - Seuil  
Rafara - A.-C. de Boël- École des Loisirs  
La terre racontée aux enfants - Y. Arthus-Bertrand - La Martinière  
La collection Multicultures - Syros

### ● Albums de littérature de jeunesse pour aborder les lettres

Alphabetville - S.-I. Johnson - Circonflexe  
L'abécédaire de Selçuk - P. Edouard - Pastel  
Jean le géant géant - A. Louchard - Manitoba Jeunesse  
Le papillon qui tapait du pied - R. Kipling - Delagrave  
La collection des « Contes des 4 vents » - L'Harmattan

### ● Quelques œuvres d'art par élément graphique dominant

Le trait :

F. Stello - Porzeczew  
T. van Doesburg - Pas à pas  
D. Hockney  
L. Cane - Papiers collés  
N. Dollo - Chevrons et rondins  
P. Monzoni - Achrome  
Arman - Waves after waves, sans titre 1998  
P. Klee - Tableau mural  
P. Mondrian - Toutes les œuvres du type Composition

Le rond :

F. Picabia - Optophone  
Arman - O'Clock, sans titre 1973, sans titre 1960  
M. Duchamp - Rotoreliefs  
F. Léger - Les disques  
S. Delaunay - Prismes électriques  
R. Delaunay - Formes circulaires, Le manège de cochons, Disques esquisse, Relief rythme, Rythme sans fin, Rythme

Plusieurs éléments graphiques associés :

D. Hockney - Flight into Italy, Swiss Landscape, The sixteenth very new painting  
R. Lichtenstein - Eclipse of the sun, Modular painting with four panels  
J. Miro - Composition, Black and red series  
P. Klee - Rich arbor

Sans oublier aussi des artistes comme Kandinski, Alechinski, Klimt, Calder, Dubuffet, Vasarely... et évidemment les Arts premiers, peintures africaines, arborigènes, latino-américaines et certains mouvements (futurisme, constructivisme, dadaïsme).