

Découvrir l'architecture au cycle 2

Mai 2015



M-T CAMUS

Circonscription du
Soissonnais

Découvrir l'architecture au cycle 2

- ▶ **L'architecture a ses sources dans l'histoire et le patrimoine ; elle est intégrée à l'histoire des arts.**

- ▶ **Son étude permet de sensibiliser les élèves à leur environnement proche de leur offrir un autre accès à la culture.**

Découvrir l'architecture au cycle 2

C'est

- ▶ **Apprendre à regarder son environnement**
- ▶ **Partir de son vécu et de découvertes sensorielles**
- ▶ **Se questionner, chercher des clés de lecture et des réponses**
- ▶ **Évoquer la fonction, l'organisation et la symbolique des bâtiments**

Découvrir l'architecture au cycle 2

- ▶ Des découvertes sensorielles
- ▶ Des rencontres culturelles et artistiques
- ▶ Des rencontres littéraires
- ▶ Des recherches technologiques, des temps d'expérimentation
- ▶ Des productions plastiques
- ▶ Des rencontres humaines
- ▶ Des projets en maîtrise de la langue
- ▶ Des apprentissages liés à l'espace et la géométrie, aux mesures

Des découvertes sensorielles

▶ Le toucher

Toucher, collecter, nommer les matériaux, les sensations, réaliser un catalogue de mots

▶ L'ouïe

Enregistrer les bruits spécifiques de différents espaces et les repérer, les reconnaître, les décrire

▶ L'odorat

Différencier les odeurs liées aux différents espaces

Des découvertes sensorielles

▶ La vue

Observer, repérer des formes, des couleurs, décrire, dessiner, photographier, copier, reproduire

Repérer des organisations géométriques, ...

▶ Collecter des images : plans, croquis, vues aériennes, dessins d'architecte, ...

pour les décrire, les trier, les analyser, les comparer, les présenter sur un mur d'images autour d'un thème ou d'un axe plastique

Des rencontres culturelles et artistiques

- ▶ Faire des visites de sa ville avec un guide du patrimoine (ateliers, journée ou classe patrimoine)
- ▶ Visiter la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris



Des rencontres culturelles et artistiques : ressources

- ▶ **Découvrir l'habitat au fil du temps et autour du monde**

Petite histoire de l'habitat

- ▶ **Apprendre à situer le temps des constructions sur la frise, voir les progrès dans l'histoire**

Diaporama liste de référence architecture

- ▶ **Étudier des maisons d'architectes célèbres**

Friedrich Hundertwasser

Antti Lovag : le palais bulles

Des rencontres littéraires

- ▶ **Iggy Peck, l'architecte** *A.Beaty, D.Roberts, Sarbacane*
<http://www.lamaitresseaime.fr/iggy-peck-l-architecte-a4729465>

- ▶ **Toutes les maisons sont dans la nature**, Hélium

- ▶ **Popville**, A. Boisrobert, L. Rigaud,
J. Sorman

- ▶ **Pourquoi une maison?** Satoshi Kako,
Ecole des loisirs



... et des contes traditionnels

Des expériences, des recherches technologiques

- ▶ Jouer avec des jeux de constructions (kaplas, legos, briquettes,...)
- ▶ Jouer avec des jeux de géométrie dans l'espace (Volumes color, Volumes contrastes, Lokon, Architek, Structuro, Repérage spatial, Pyramini...)
- ▶ Utiliser le matériel ARCHIJEUX



Des expériences, des recherches technologiques

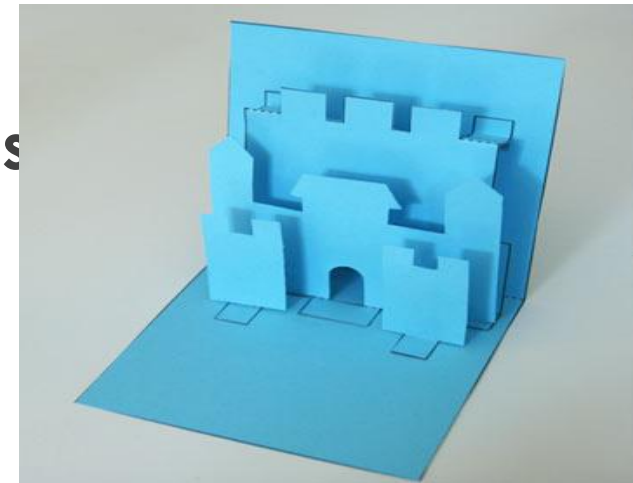
Créer une architecture à l'aide de papier uniquement : faire tenir debout, d'une manière stable et dans la durée, sans liens

<http://www.circ-ien-andolsheim.ac-strasbourg.fr/UserFiles/Dossier%20pdagogique%20C2%20Habitat%20et%20dveloppement%20durable.pdf>

► **Créer une ville imaginaire en carton, en éléments naturels en matériaux de récupération, des modèles réduits**

► **Fabriquer des pop-up (voir M.A.P, le livre animé au CP) et**

http://www4.ac-nancy-metz.fr/sitesdsden88/ArtsVisuels88/IMG/pdf/je_suis_architecte.pdf

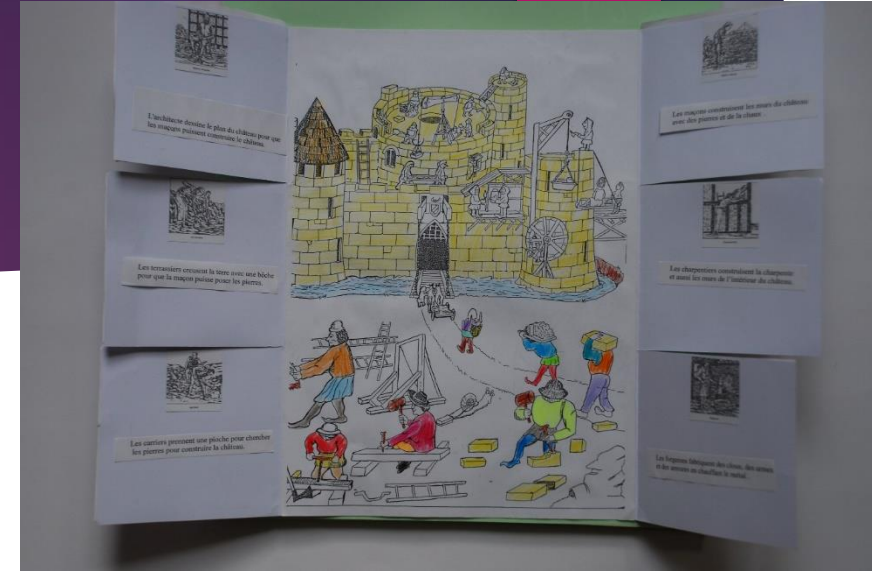


Des projets en Maîtrise de la langue

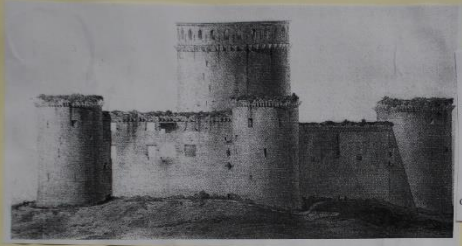
- ▶ **Travailler le champ lexical de l'habitat**
(carnet de croquis légendé avec glossaire)
- ▶ **Réaliser un abécédaire avec les mots découverts**
En ville de A à Z, R. Beretta, Panama
- ▶ **Réaliser son cahier d'architecte**



Des projets en Maîtrise de la langue



► Le cahier d'Histoire des Arts
un exemple de traces - CE1



Résumé de ce que nous avons appris en classe en observant beaucoup de châteaux.
Les châteaux forts sont des constructions datant du Moyen-Âge. L'architecture du château est destinée à la défense. De nombreux éléments sont destinés à permettre une défense efficace en cas d'attaque: les remparts, les murs d'enceinte, les créneaux, les merlons, les meurtrières, les tours, le pont-levis et la herse.
Le seigneur devait défendre ses biens et les paysans. Les châteaux forts comme celui de Coisy étaient souvent construits sur une hauteur ce qui leur permettait de dominer et de voir arriver de loin les attaquants éventuels.

CARTEL DE L'ŒUVRE

Repérage sur notre frise de la période à laquelle l'œuvre a été créée:

La Préhistoire	L'Antiquité	Le Moyen-âge	Les temps modernes	Le 19ème siècle	Le 20ème siècle et notre époque
----------------	-------------	--------------	--------------------	-----------------	---------------------------------

L'ŒUVRE

Genre: Architecture.

Objet: Château fort.

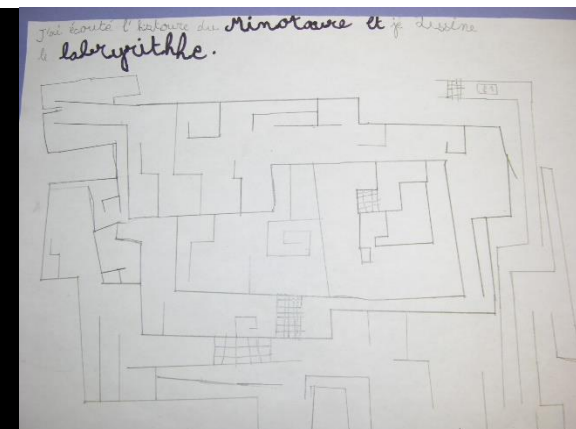
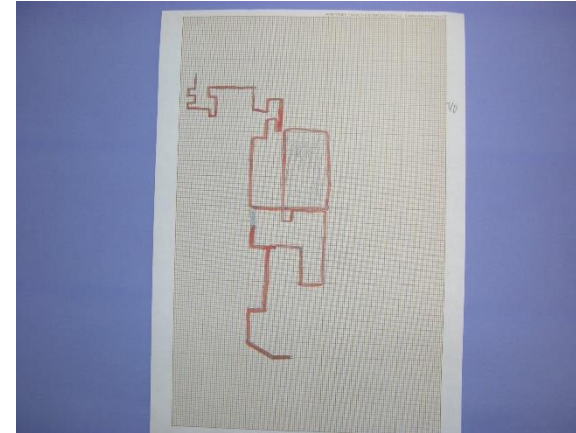
Date de construction: 12ème siècle.

Lieu: Coisy - Côte d'Or.



Des projets en géométrie, mesures

- ▶ Tracés sur papier quadrillé, millimétré
- ▶ Etude de plans, dessins, maquettes
- ▶ Travail sur les formes, la symétrie, les rythmes, le parallélisme, etc...



Des rencontres humaines

- Rencontrer des personnes qui travaillent sur les chantiers, un architecte, un paysagiste, un urbaniste (Conseil architecture urbanisme et environnement)

http://www.caue02.com/img/02_Seance-3-et-4-de-Gauchy.pdf



D'autres sites ressources

▶ **Un dossier : L'enfant architecte, ici et ailleurs (Académie de Lille)**

▶ **Site Ma maison, ma planète et moi : monuments, jeu d'enfants**

http://www.monuments-nationaux.fr/enfants/home_fr.htm

▶ **Site Archimome**

<http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>