

« C'est un jardin. »
Séquence réalisée par Catherine Hardier
École maternelle de Sacy

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : *fruits, légumes, outils du jardinier*
Verbes : *semer, planter, biner, bêcher, pailler, arroser, faire un sillon*
Pronoms : *il, elle*
Objet syntaxique : *c'est*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Projet jardinage : on sème, on repique, on plante... et on entretient.

Évoquer la situation

En petit groupe : à partir des photos prises lors des moments de jardinage, les élèves évoquent les actions menées en formulant une phrase correcte en dictée à l'adulte.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

Des jeux avec des étiquettes fruits et légumes sont proposés en ateliers pour mémoriser les noms et utiliser les pronoms : « *Il est là !* », « *Elle est là !* »
Des jeux de Kim, des jeux de devinettes

Se rappeler

Les photos avec les dictées à l'adulte sont collées dans le cahier de vie. Un imagier des légumes et un imagier des fruits sont construits avec les enfants et sont placés dans le coin bibliothèque de la classe.

Évaluer

Parmi quelques étiquettes de fruits et légumes, chacun doit décrire le fruit ou le légume en disant : « *C'est une fraise ; elle est rouge avec des petits points.* »

Remédier

Le même jeu est reproduit en aide personnalisée avec d'autres objets : outils de l'élève, matériel de la classe, vêtements

« Dans Paris, il y a ... »
Séquence réalisée par Marie-Laure Marcellin
École maternelle de Courcelles sur Vesle

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : éléments repérés dans le village (monuments, voies de communication), objets de la maison (mobilier et autres)
Objets syntaxiques : *dans, il y a*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Sorties hebdomadaires dans le village à la recherche de monuments, maisons, voies de communication... Des photos sont rassemblées dans le cahier de vie, commentées, mises en mots après chaque sortie. En parallèle, découverte et mémorisation d'un poème : « *Dans Paris* » de Paul Eluard.

Évoquer la situation

Le poème est redit en utilisant les images de l'album *Dans Paris* (Paul Eluard, Antonin Louchard, éditions Rue du Monde).

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

Des jeux avec des photos ou des étiquettes sont proposés en ateliers : trier les cartes selon leur famille (village, monument, objet, voie de communication) ; nommer ; choisir 6 cartes, les organiser « du plus grand au plus petit », et dire le nouveau poème ainsi constitué.
L'utilisation de l'album *Une histoire sombre* de Ruth Brown permettra de faire réutiliser la structure « *Dans ..., il y a ...* » et d'aborder d'autres prépositions de lieu (*sur, à côté...*).

Se rappeler

Des tableaux présentant les tris et classements organisés par les élèves sont affichés.

Évaluer

L'évaluation est faite individuellement lors de l'énonciation du poème en dictée à l'adulte.

Remédier

Lors d'un atelier jeux de construction, on pourra organiser des jeux de communication où un enfant explique de manière précise ce qu'il est en train de construire et le fait réaliser par un autre élève : « *Dans mon château, il y a un cube. Sur le cube, il y a ...* ».

« Il faut une fleur »
Séquence réalisée par Dominique Mallet
École maternelle Pasteur, Belleu

Définir un champ lexical et retenir un objet syntaxique

Noms : objets du coin cuisine, matières, légumes, ingrédients courants
Objets syntaxiques : « *Pour faire ..., il faut ...* »

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Découverte de l'album *Il faut une fleur*, Gianni Rodari, éditions Rue du Monde

Évoquer la situation

...

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser en petit groupe

- 1) Les enfants lisent l'album de manière autonome. Chacun est invité à lire une double page en structurant sa phrase correctement : « *Pour faire ..., il faut ...* »
- 2) Sur une double page de l'album, les élèves choisissent un objet et formulent une phrase adaptée : « *Pour faire une serviette, il faut du tissu.* »
- 3) La recette du gâteau aux légumes : les enfants choisissent un ingrédient et formulent la phrase « *Pour faire notre gâteau, il faut...* ».
- 4) Le même travail est mené dans le coin cuisine avec d'autres recettes : la soupe aux légumes, la tarte aux pommes...
- 5) Une chanson permet de réutiliser cette structure : *Il faut une fleur pour faire le monde*, Les Poppys.

Se rappeler

Des photos de la réalisation des différentes recettes sont collées dans le cahier de vie et permettent aux enfants d'évoquer les situations avec leurs parents ou avec leurs camarades.

Évaluer

En individuel : avec des outils de l'écolier regroupés sur une table (crayons, ciseaux, papier, pinceaux), l'adulte demande à chacun de répondre par une phrase complète : « *Que faut-il pour peindre? Pour peindre, il faut un pinceau.* »

Remédier

...

« J'ai un visage tout rond »
Séquence réalisée par Nathalie Paganessi
École maternelle d'Ambleny

Définir un champ lexical et retenir un objet syntaxique

Noms : les parties du corps
Adjectifs : *petit, grand*
Accord masculin/féminin
Objet syntaxique : *j'ai*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Apprentissage d'une comptine : *J'ai un visage tout rond / Rond, rond, rond comme un ballon / Mais il ne peut pas rouler / Car il est bien accroché / J'ai un petit nez tout rond / J'ai un petit ventre rond...*

Évoquer la situation

La comptine est mimée. On pourrait prendre des photos des enfants en train de mimer chaque strophe pour faire un livre de la comptine qui permettrait de la faire redire avec un support visuel.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

Lors de rondes et de jeux dansés
Avec des albums de littérature de jeunesse

Se rappeler

Voir le livre de la comptine

Évaluer

Reprise de la comptine à différents moments de l'année

Remédier

Utiliser d'autres comptines : *J'ai un gros nez rouge... J'ai un beau chapeau de paille...*

« Je m'habille et je mets... »
Séquence réalisée par Isabelle Ortéga
École maternelle Pasteur de Belleu

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : les vêtements
Objet syntaxique : *je mets...*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Lecture en collectif de l'album *Je m'habille et ... je te croque !* de Bénédicte Guettier, éditions L'école des loisirs

Évoquer la situation

En petit groupe : l'album est repris, chacun reformule avec le support des images de l'album un passage de l'histoire.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

- 1) En petit groupe : on joue à imiter le loup de l'album (mise en voix) avec de vrais vêtements.
- 2) Découverte d'un autre album *Loup, y es-tu?* de Sylvie Auzary-Luton qui reprend la même structure et le même lexique.
- 3) Jeu de memory des vêtements du loup.
- 4) Jeu du loup avec des images de divers vêtements
- 5) Agir et s'exprimer avec son corps : jeux collectifs (Les lapins dans les terriers, Monsieur l'ours, Minuit dans la bergerie). Chacun de ces jeux sollicite, à partir d'une question « *Loup y es-tu?* », la réponse « *Je mets...* ».
- 6) La réalisation d'un gâteau et d'autres recettes va permettre de réutiliser la structure « *Je mets...* » (« *Que mets-tu dans le saladier ? Je mets de la farine...* »).

Se rappeler

Un jeu de loto avec 4 planches individuelles d'images de vêtements est construit et reste disponible durant l'accueil ou les jeux libres. Il constitue une mémoire du vécu de la classe. Une photocopie agrandie de la couverture de l'album utilisé avec le loup et une bulle *Je mets...* est collée sur sa boîte.

Évaluer

Album photo de chaque enfant lors des activités physiques : l'adulte écrit ce que dit l'enfant sur chacune de ses photos

Remédier

D'autres albums peuvent permettre de consolider l'apprentissage du « je » ou du « Je mets » : *Comment ça va?* de Claudia Bielinsky (Casterman) ou *Loup* d'Olivier Douzou (éditions du Rouergue).

Des sites proposent des outils pour enrichir le lexique des vêtements :

- un référent lexical individuel qui peut constituer "un cahier de vocabulaire" de l'élève ;
- un référent collectif que les élèves pourront manipuler et utiliser pour "écrire" des mots, des courtes phrases en MS/GS ;
- un jeu type loto créé après une lecture approfondie de l'album *Je m'habille et je te croque* ;
- un jeu Œil de Lynx conçu par Véronique Carré, maternelle Les Capucines à Labourse ;
- un jeu de Lynx plus complet est également téléchargeable sur le site matern'ails avec sa règle de jeu.

« De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête »
Séquence réalisée par Marie-Pierre Braconnier
École de Fontenoy

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : animaux (*vache, chien, chèvre, cochon, mouche, pigeon, lièvre, cheval, taupe*), habitat (*niche, prairie*), alimentation
Structures syntaxiques : « *Est-ce toi qui ... ?* », « *Non, moi, je fais...* »

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Lecture de l'album *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, Werner Holzwarth, éditions Milan

Évoquer la situation

Des fiches images plastifiées représentant chaque animal de l'album sont utilisées au quotidien pour nommer, décrire, remettre en ordre chronologique l'arrivée des différents personnages de l'histoire.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

1) Reprise de l'album par les enfants : à chaque page, deux enfants font parler les deux personnages en utilisant la question et sa réponse.
2) Avec les fiches photos ou images des animaux, deux élèves s'entraînent à jouer la scène en réutilisant les structures.
3) Les enfants proposent une suite à l'histoire et invitent de nouveaux animaux.
Même travail

Se rappeler

Fabrication de fiches représentant les différents animaux de l'album : ces fiches sont à disposition des enfants au coin regroupement

Évaluer

Les enfants inventent de nouveaux animaux en mélangeant les syllabes des noms des animaux et en les associant d'une manière différente (voir Syllaboozoo). Ils dessinent ces animaux et réinvestissent la structure syntaxique avec ces nouveaux personnages.

Remédier

Lors d'un jeu de société (style jeu de 7 familles), on pourra réinvestir facilement cette structure : « *Est-ce toi qui as ...? Oui, je l'ai... Non, je ne l'ai pas...* ».

« Le bain du bébé »
Séquence réalisée par Estelle Mascret
École de Vierzy

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : les parties du corps, le matériel de toilette
Verbes : *laver, rincer, essuyer, frotter*
Objets syntaxiques : *je prends... pour ...*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

- 1) Avec le groupe classe, découverte des objets dans une boîte-mystère : toucher, émettre des hypothèses, décrire, nommer, expliquer leur fonction.
- 2) En petit groupe, rappel des objets découverts et introduction de la structure syntaxique : « *Je prends... pour ...* »
- 3) En petit groupe, le bain du bébé : j'explique ce que je fais.

Évoquer la situation

En petit groupe, avec les photos prises pendant l'activité bain du bébé : la situation est évoquée en réutilisant la structure « *je prends ... pour...* ».

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

Les élèves rangent le coin poupée de la classe : ils trient des objets, gardent ceux de la toilette et les rangent sur leur étiquette. Certains imagiers présentent des objets et des situations liées à l'hygiène sont téléchargeables sur le site du CAREP de l'académie d'Amiens.

Se rappeler

Un imagier garde la trace des objets utilisés avec leurs noms ainsi que des actions réalisées.

Évaluer

Un album écho est créé : les élèves dictent à l'adulte une phrase réutilisant le lexique et la structure syntaxique.

Remédier

« Les panneaux routiers »
Séquence réalisée par Laure Truffet
École de St Aubin

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : formes géométriques (*carré, rectangle, rond, triangle*)
Adjectifs : couleurs (*jaune, rouge, vert, bleu, blanc, noir*)
Objets syntaxiques : *je pense que... parce que...*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

- 1) Étude de l'album *Trois souris en papier* d'Ellen Stoll Walsh (éditions Mijade) pour revoir le nom des formes.
- 2) Avec un loto tactile, identifier les formes en les touchant et en expliquant pourquoi on les reconnaît : « *Je pense que c'est un carré parce qu'il a 4 sommets.* »
- 3) Sortie dans le village à la recherche des panneaux du code de la route.
- 4) Tri des panneaux selon leur forme.

Évoquer la situation

Des photos prises lors de la sortie permettent d'évoquer le trajet, les monuments, les panneaux rencontrés...

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

- 1) Un panneau est construit et les élèves vont le placer en expliquant pourquoi ils le placent à tel endroit : « *Je pense qu'il faut le mettre là parce que c'est un carré.* »
- 2) Étude de tableaux de Mondrian, Kandinski, Warhol et Delaunay (tableaux utilisant des formes géométriques). Après étude et comparaison des œuvres, chacun crée son tableau et explique ses choix aux autres en utilisant « *J'ai choisi ou j'ai fait... parce que...* ».

Se rappeler

Le panneau construit précédemment, des affiches des 3 formes étudiées et leurs noms écrits.

Évaluer

La création d'un poème pour la fête des mères va permettre à chacun de choisir dans une liste constituée collectivement pourquoi il aime sa maman en utilisant *parce que*.

« On met la table »
Séquence réalisée par Roselyne Alvarez et Emilien Parisot
Écoles de Courmelles et de Parcy-Tigny

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : *assiette, verre, fourchette, cuillère, couteau*
Adjectifs : *jaune, vert, bleu, rouge*
Verbes : *boire, manger, couper, piquer*
Objets syntaxiques : *il faut ... pour...*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Jeux libres dans le coin cuisine : on joue à mettre la table pour des invités

Évoquer la situation

Des photos des élèves en train de mettre la table ont été prises : elles sont affichées dans ce coin ou rassemblées dans un porte-vues. Les élèves les commentent et évoquent la situation avec le lexique adapté.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

Pour apprendre le vocabulaire, des sets de table de couleur sont apportés dans le coin cuisine : les élèves placent les couverts dessus pour une personne et doivent verbaliser : « il faut une assiette verte... pour... ». Les élèves organisent le rangement du coin en triant et rangeant les divers ustensiles avec leurs noms et leurs photos.

Se rappeler

Voir photos

Évaluer

L'adulte s'invite à table pour déguster la tarte aux pommes : 2 élèves lui préparent la table en énonçant le matériel nécessaire.

Remédier

La même situation peut être reprise pour aller expliquer à une classe voisine comment faire pour mettre la table pour un goûter.

« Papa aime..., il n'aime pas... »
Séquence réalisée par Lydie Cuinier
École maternelle de Courcelles sur Vesle

Définir un champ lexical, retenir un objet syntaxique

Noms : aliments, animaux

Verbes : actions diverses

Objets syntaxiques : *ne... pas, j'aime..., je n'aime pas..., papa aime..., il n'aime pas...*

Créer un « vécu collectif commun » au sein de la classe

Projet d'écriture : un texte pour papa.

En petit groupe : recherche d'aliments, d'animaux, d'actions que l'enfant aime ou n'aime pas.

Évoquer la situation

Les propositions sont notées, illustrées et reprises lors des différentes étapes du projet d'écriture.

S'entraîner, s'exercer, systématiser, jouer avec les mots, décontextualiser

La structure syntaxique est réutilisée à plusieurs reprises : avec les aliments, les animaux, les activités sportives, les activités ménagères... L'album *Moi j'adore, maman déteste* d'Elisabeth Brami est proposé en lecture magistrale aux élèves. D'autres albums du même auteur peuvent également être mis en réseau par leur thème et leur structure : *Moi je déteste, maman adore !* ou *Moi j'adore, la maîtresse déteste* (Seuil Jeunesse).

Se rappeler

Des imagiers peuvent être construits avec les aliments, les animaux ou des actions (des enfants peuvent mimer ces actions, être photographiés pour illustrer la phrase choisie).

Évaluer

L'évaluation se fait lors de la dictée individuelle à l'adulte ; le texte accompagne le cadeau de la fête des pères.

Remédier

Un nouvel album utilisant la formule « *il aime* » permettra de corriger les élèves qui disent « *il n'aime* » pour « *il aime* » : *Moi aussi !* de Susan Winter (Père Castor). Pour travailler la négation, on pourra également utiliser l'album *Maman était petite avant d'être grande* de Claudine Desmarteau (Seuil Jeunesse).

