

## Indicateurs de vigilance (enfants normalement scolarisés)

### Enfants de 3 à 4 ans

#### Premiers indicateurs :

- Les enfants ne paraissent pas comprendre.
- Ils ne posent pas de questions et ne donnent que peu de signes d'intérêt.
- Ils n'utilisent que des mots phrases et montrent peu ou pas d'évolution dans le courant de l'année.
- Ils n'utilisent pas le « je », ni le « tu ».
- Ils ne sont pas intelligibles, ne disent pas de mots reconnaissables.

#### Pour compléter, on essaiera de voir si :

- Ces enfants réagissent aux bruits, à la musique.
- Le volume de leur voix est normal.
- Ils cherchent à communiquer par d'autres moyens que le langage (mimiques, gestualité mais aussi formes agressives : coups de pied, morsures, griffures...).
- Ils regardent leur interlocuteur.
- Ils essaient de dire des comptines, de chanter ; ils prennent du plaisir dans les moments dédiés à ces activités même s'ils ne participent pas activement.

### Enfants de 4 à 5 ans

#### Premiers indicateurs :

- Les enfants comprennent moins bien qu'ils ne parlent.
- Ils produisent des phrases sans verbe.
- Ils ne parlent qu'en situation.
- Ils n'utilisent pas le « je » ni les autres pronoms sujets usuels.
- Ils cherchent fréquemment leurs mots ; leur vocabulaire est réduit à des noms.
- Ils sont peu intelligibles (articulation).
- Ils évoluent peu ou pas malgré un guidage et une aide de l'enseignant.

**Observations complémentaires :** les mêmes que précédemment, en particulier pour ce qui est de la communication.

### Enfants de 5 à 6 ans

#### Premiers indicateurs :

- Les enfants comprennent mal ou difficilement (ils ont besoin de reformulations, de simplifications).
- Ils sont peu intelligibles ou déforment des mots de manière importante et régulière.
- Ils ne remplacent pas un nom par « il » / « elle » quand ils racontent.
- Ils ne produisent pas de formes conjuguées pour exprimer le futur ou le passé.
- Ils produisent essentiellement des énoncés réduits (inférieurs à quatre mots) ou des phrases longues mais agrammaticales.
- Ils ne parviennent pas à raconter.
- Ils n'expriment pas de notions de temps et d'espace.
- Ils ne parviennent pas à « jouer » avec les syllabes, encore moins avec les sons.
- Ils ont des difficultés à mémoriser des comptines, des chants, des poèmes, une histoire.
- Ils ne reconnaissent que très peu de lettres de l'alphabet, voire aucune.
- Ils évoluent peu ou pas sur l'année malgré des aides.

**Pour compléter,** on essaiera de voir si les problèmes notés affectent de la même façon d'autres domaines que le langage :

- Mémorisent-ils la suite des nombres, des itinéraires, des connaissances sur le monde, etc. ?
- Dessinent-ils ? représentent-ils des « scènes » ?
- Discriminent-ils des formes graphiques ?
- Réagissent-ils de manière adaptée à la musique (jeux vocaux, activités instrumentales, danse) ?