



FICHE
**ÉCOLE
PRIMAIRE**

HABITER ICI, HABITER AILLEURS.

PROJET DE CYCLE 3 :

« METZ, MA VILLE EN CARTES »

Alain Fabry et Séverine Heip, académie de Nancy-Metz



FICHE 01

HABITER ICI, HABITER AILLEURS. PROJET DE CYCLE 3 : « METZ, MA VILLE EN CARTES »

Alain Fabry et Séverine Heip, académie de Nancy-Metz

NIVEAU ET THÈME DE PROGRAMME

Cycle 3. CM1.

Thème 1 – Découvrir le(s) lieu(x) où j’habite.

Thème 2 – Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France [Dans des espaces urbains].

Cycle 3. CM2.

Thème 1 – Se déplacer [Se déplacer au quotidien en France].

Thème 3 – Mieux habiter [Favoriser la place de la « nature » en ville].

Cycle 3. Sixième.

Thème 1 – Habiter une métropole [Les métropoles et leurs habitants].

PLACE DU THÈME DANS LA SCOLARITÉ

La notion d’habiter est au cœur du programme de géographie du cycle 3. Les élèves travaillent ensuite à plusieurs reprises la thématique de l’urbanisation en lien avec la mondialisation : urbanisation dans le monde (quatrième) ; les aires urbaines, une nouvelle géographie d’une France mondialisée (troisième) ; la métropolisation, un processus mondial différencié (première).

PROBLÉMATIQUE

Comment habite-t-on une métropole ici et ailleurs ?

OBJECTIFS DE CONTENU (NOTIONS, VOCABULAIRE)

Quartier politique de la ville ; échelles ; légende ; fonctions d’une ville ; se déplacer ; transformation des espaces, métropole.

CAPACITÉS – COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Situer-localiser à différentes échelles, sur différents supports.
- Observer : d’une vue horizontale aux vues verticales (aérienne et cartographique) ; du terrain aux supports papier ou numérique.
- Développer les langages pour penser et communiquer.

OUTILS ET RESSOURCES NUMÉRIQUES UTILISÉS

Outils : téléphone mobile, TBI, ordinateurs, Framapad.

Ressources : uMap (OpenStreetMmap <https://umap.openstreetmap.fr>), SIG de Metz-Métropole (<https://geo.metzmetropole.fr/>).

CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

- 1.2 Gérer des données.
- 2.2 Partager et publier.
- 2.3 Collaborer.

DÉROULÉ DE LA SÉQUENCE

1. Activité de localisation sur une carte uMap et utilisation de l’outil numérique uMap via l’insertion de marqueurs (CM1).
2. « Je raconte ma manière d’habiter » : chantier d’écriture collaborative en vue d’une publication sur uMap (CM1).
3. Se déplacer du quartier à la ville (CM2).
4. De ma ville à une métropole mondiale (6^e).
5. « Je compare mon quartier à une métropole » : création de résumés comparatifs de manière collaborative (6^e).

PISTES D’ÉVALUATION

Pour le primaire : centralisation des informations collectées sur l’outil uMap : traces écrites, photographies, vidéo et audio.
Pour la sixième : résumé comparatif exprimant les différences et points communs entre Metz et Mumbai.

ÉDUBASE

Étudier le prolongement du métro à l’est parisien avec IGN-Édugéo <https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/15176>



14H30

À travers cette séquence pédagogique, les élèves appréhendent concrètement ce qu'est l'habiter dans leur quartier afin d'élargir ensuite la réflexion à la métropole. Ce projet « Metz, ma ville en cartes » vise à rendre la géographie moins « désincarnée » en permettant aux élèves d'observer l'organisation de leur territoire, ses évolutions, ses aménagements afin de saisir ensuite les caractéristiques des métropoles mondiales.

Réfléchi et enrichi sur l'ensemble du cycle 3, cette séquence aborde, de manière concrète et spiralee, des notions ainsi que des concepts géographiques étudiés pour la première fois. Les élèves utilisent les outils cartographiques, comme la légende, les points cardinaux, les échelles. Ainsi, les compétences « pratiquer différents langages », « réaliser des tâches cartographiques » sont réinvesties tout au long du cycle. La réalisation ainsi que la conservation d'une carte élaborée par les élèves sont facilitées par l'outil numérique *uMap*. Le professeur de collège s'appuie dessus pour caractériser une métropole mondiale. La compétence « raisonner » est aussi travaillée via l'observation du territoire de proximité, les chantiers d'écriture ainsi que la création de résumés comparatifs.

Ce projet a permis de faire entrer les enseignants dans une démarche partenariale puisqu'il est le fruit d'une coopération entre l'académie et une collectivité territoriale, laquelle a mis à disposition des enseignants un grand nombre de ressources. Il a également permis de rendre les élèves acteurs sur leur territoire.



1H30

SÉANCE 1

Activité de localisation sur une carte *uMap* et utilisation de l'outil numérique *uMap* via l'insertion de marqueurs (CM1)

PROBLÉMATIQUE

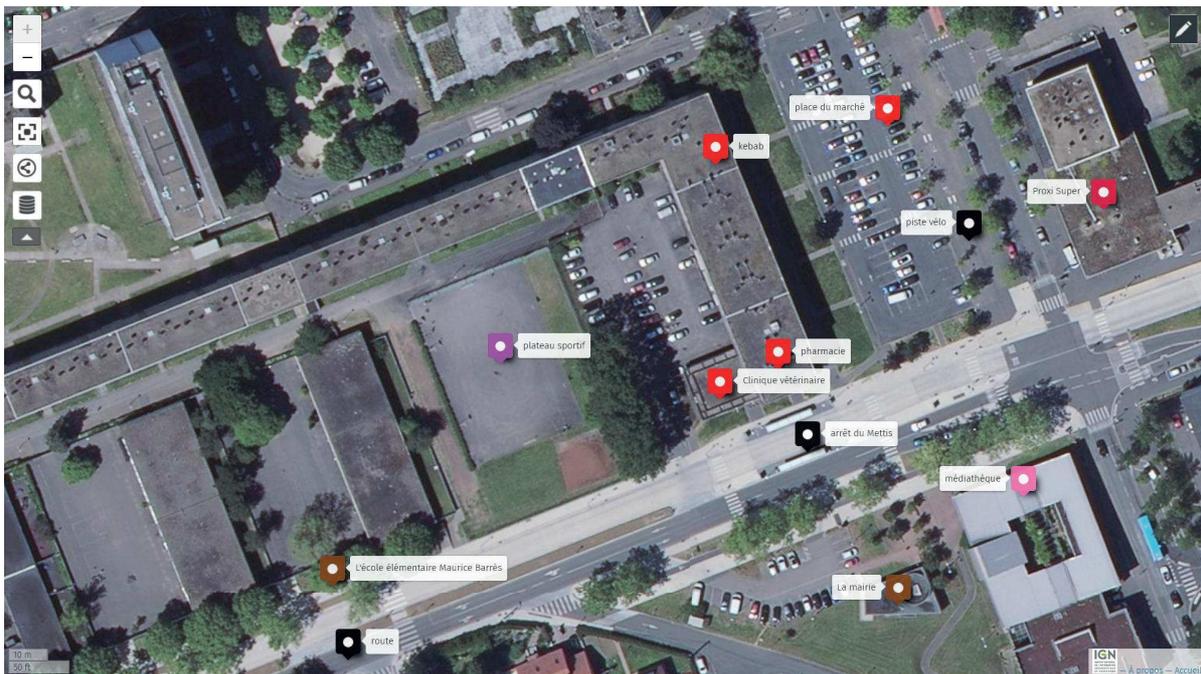
Comment appréhender le passage d'une photographie prise au sol à une photographie vue aérienne ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Localiser, sur la vue aérienne d'*uMap*, les différents lieux photographiés. Raconter son quartier à partir d'une photographie. Localiser et situer à l'aide d'un jeu de piste.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Dans un premier temps la classe est divisée en deux groupes. Le premier groupe travaille en autonomie. Chaque élève du groupe choisit une photographie afin d'en faire une présentation en une ou plusieurs phrases (bruits, odeurs, petites histoires). Issu de ce groupe, un binôme d'élèves localise une photographie sur l'outil numérique en utilisant le protocole *uMap* : insertion d'un marqueur ; affichage du nom ; légende couleur en rapport avec la fonction du lieu. Le professeur de la classe reste référent pour ce groupe. Une co-animation se fait avec le professeur de collège, qui encadre le second groupe dans un jeu de piste géographique durant lequel les élèves localisent et situent les photographies des lieux de vie de leur quartier. Dans un deuxième temps, les groupes sont inversés.



Les lieux du quartier de la classe de CM1 de A. Fabry (Metz-Borny).

Source : Capture écran *uMap* réalisée par A. Fabry.



SÉANCE 2

« Je raconte ma manière d’habiter » : chantier d’écriture collaboratif en vue d’une publication sur *uMap* (CM1)

PROBLÉMATIQUE

Comment concrétiser la localisation et la situation des lieux photographiés ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Utiliser le chantier d’écriture. Réinvestir les émotions travaillées en EMC.

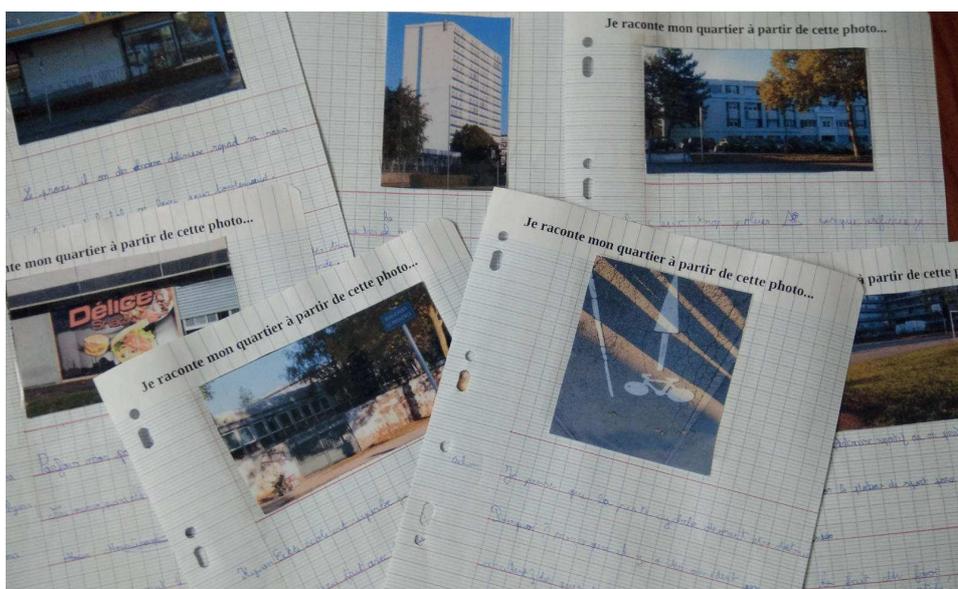
DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Dans cette séance, il s’agit de faire émerger les représentations des élèves sur les lieux photographiés via un chantier d’écriture collaborative en vue d’une publication sur *uMap*. Lors de ce chantier d’écriture narrative, ils apprennent à regarder, à nommer et raconter ce qui est visible mais aussi les bruits, les odeurs et les souvenirs.

ÉTAPE 1. Les élèves choisissent une photographie collée sur une copie. Ils racontent leur quartier à partir d’une photographie. Ce travail est répété pour plusieurs d’entre-elles. Entre chaque jet, une correction est faite par le professeur, afin de permettre l’auto-correction des élèves.

ÉTAPE 2. En travail de groupe, les élèves rédigent un résumé de quelques lignes sur un lieu photographié à partir des commentaires laissés par leurs soins.

ÉTAPE 3. Les élèves, par binôme, recopient le commentaire dans la zone information de chaque marqueur *uMap*. Ceci sera réinvesti en CM2 en vue d’une présentation animée du lieu.



Chantier d’écriture collaborative, je raconte mon quartier.

Source : Productions d’élèves, photographie A. Fabry.



5H

SÉANCE 3

Se déplacer du quartier à la ville (CM2)

PROBLÉMATIQUE

Comment maîtriser les changements d'échelles à travers les mobilités ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Passer de l'échelle du quartier à la ville. Observer les différents paysages. Sur *uMap*, passer des marqueurs aux figurés linéaires. Création de textes descriptifs.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Le professeur des écoles et le professeur de collège organisent une sortie en empruntant les transports en commun de la métropole de Metz. Avec leurs professeurs, les élèves choisissent et photographient des éléments remarquables puis en font la description avant de proposer une légende pour chacun d'entre-eux. Ces éléments sont ensuite cartographiés sur la carte *uMap*.

ÉTAPE 1. Localiser le trajet effectué depuis la périphérie vers le centre de la métropole de Metz. Sur la carte *uMap* créée par les CM1, les élèves insèrent les photographies, marqueurs, légendes et commentaires. Ceci se fait en binôme.

ÉTAPE 2. En travail de groupe, les élèves localisent leur lieu de vacances sur *uMap*. Ils expriment ensuite les différences de vécu entre leur ville et leur lieu de vacances. Il est intéressant de partir de cette comparaison pour découvrir les différentes manières d'habiter.



3H

SÉANCE 4

De ma ville à une métropole mondiale (6^e)

PROBLÉMATIQUE

Comment maîtriser les changements d'échelles du local au mondial ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Passer de l'échelle du quartier à une métropole mondiale. Caractériser une métropole mondiale. Reconnaître cette dernière. Lecture d'une carte *uMap*.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

En s'appuyant de la carte *uMap* créée par les élèves d'école primaire, les élèves de sixième, en cours dialogué, s'approprient les différents marqueurs et la typologie des lieux de leur quartier. Il s'agit ensuite de compléter un tableau à double entrée, comparant les fonctions de leur quartier à celles de Mumbai à l'aide d'un corpus documentaire. Ceci est fait en travail individuel.



SÉANCE 5

« Je compare mon quartier à une métropole » : création de résumés comparatifs de manière collaborative (6^e)

PROBLÉMATIQUE

Comment rédiger un résumé comparatif ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Rédiger un résumé utilisant des mots d'opposition. Coopérer et mutualiser. Utiliser un outil d'écriture numérique collaboratif (*Framapad*).

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

En s'appuyant sur le tableau complété dans la séance 4, les élèves de sixième, en salle informatique, rédigent un résumé qui compare leur quartier à Mumbai via l'outil en ligne *Framapad*, par binôme. Chaque binôme traite un point commun ou une différence. Pour ce faire, une liste de mots de comparaison est à leur disposition. Ce résumé constitue la trace écrite. Enfin, une partie de ces résumés sera enregistrée oralement afin d'être insérée sur la carte *uMap* créée par les CM1 et enrichie en CM2.

LES APPORTS DU NUMÉRIQUE DANS LES APPRENTISSAGES

La mobilisation de l'outil *uMap*, permet la réalisation d'une carte évolutive, créée par les élèves de CM1, qui peut être enrichie en CM2 et en sixième. Les possibilités de création sont nombreuses (insertion de calques, choix des couleurs etc.) et on peut y importer des données du SIG de Metz par exemple. Cet outil permet de travailler le changement d'échelles, de découvrir les éléments de sémiologie graphique (figurés ponctuel, linéaire et de surface) pour légender, ainsi que les différentes fonctionnalités pour créer un déplacement, localiser, importer des productions d'élèves. Pour insé-

rer des éléments extérieurs (photographie, description sonore ou rédigée), il est nécessaire d'utiliser l'outil *Framapic*. Enfin, la carte *uMap* se conserve d'année en année avec un simple lien url et reste facile d'accès grâce à ses nombreux tutoriels (https://wiki.cartocite.fr/doku.php?id=Umap:tutoriel_umap). L'outil numérique *uMap* est enfin en cohérence avec le règlement général sur la protection des données (RGPD) dans la mesure où il n'y a pas de traçabilité, la base de données est libre de droit.