

Apprendre à lire en utilisant des méthodes de lecture

Diapo 2 : le plan de la matinée

MT

Introduction : pourquoi cette information aujourd'hui?

L'importance d'offrir aux enfants en difficulté des aides, des moyens variés de mémorisation, qu'ils soient visuels ou gestuels.

Présentation de la méthode «La planète des alphas»

- l'histoire
- les personnages
- la théorie
- le matériel
- quelques exemples de jeux

Présentation de la méthode gestuelle Borel Maisony

- la théorie
- visionnement d'un film - analyse, échanges

La place de ces méthodes dans l'apprentissage de la lecture

Echanges de pratiques

Diapo 3 - **La planète des alphas**

MT

Les auteurs : Claude Huguenin (enseignante spécialisée) et Olivier Dubois (philosophe et juriste de formation)

Pour qui?

Les enseignants d'école maternelle qui souhaitent faire acquérir des pré requis pour aborder la lecture au CP

Les enseignants de CP

Les enseignants spécialisés et spécialistes de la rééducation qui accompagnent les enfants en difficulté (dyslexie, dysphasie, dysorthographe, trouble de l'attention...)

Diapo 4 -

MT

Le principe : - personnaliser les lettres

- mettre en scène des lettres-personnages

- raconter une histoire dont les héros, les Alphas ont des caractéristiques communes : ils ont à la fois la forme de lettres et une raison d'émettre le son. De plus, le nom de chaque Alpha commence par la lettre qu'il représente.

L'histoire :

E

C'est celle d'un petit garçon qui est triste car il n'arrive pas à apprendre à lire, qui va découvrir une planète étrange sur laquelle vivent 2 familles :

la famille voyelle : avec des noms très simples «M A, MelleU» et ayant des caractéristiques physiques qui permettent aux enfants de s'approprier le nom de leur lettre et le son qu'ils produisent

la famille consonne : avec des personnages portant des noms d'objets ou de personnages dont le nom commence par la lettre en question «F : la fusée»
Le jeune garçon va devoir sauver les alphas de la méchante sorcière qui souhaite rendre tout le monde ignorant en kidnappant les alphas. Pour sauver les alphas, le petit garçon doit prononcer des mots qui commencent par la même lettre que l'alpha en question.

L'idée est de nouer des relations affectives, d'aider la mémorisation et de provoquer le «déclic-lecture» par l'association des sons .

Diapos 5 et 6 -

E

La progression par rapport aux sons
par niveaux

Diapo 7-

MT

Les opposants :

« C'est une méthode syllabique à l'image des années 50 avec un apprêt dernier cri. » dit une chercheuse suisse. » L'expertise des auteurs n'a jamais pu être établie.

L'élaboration et la diffusion de cette méthode sont une usurpation au labo de psychologie génétique de Piaget et une entreprise commerciale.

Suffit-il de connaître les lettres et leur son pour apprendre à lire?

Apprendre en 1 semaine, mais quoi? À exercer une mécanique, à oraliser des phrases sans marques orthographiques? Au risque d'installer des conceptions simplistes mais fausses de la langue et de la lecture.

La langue française n'est pas strictement alphabétique : elle comporte bien des façons d'écrire le même son, sans compter les lettres muettes .Les choix de prononciation des mots sont liés à sa compréhension.

Si la connaissance de l'alphabet relève de la mémoire, comprendre la nature du système écrit est une conquête conceptuelle. »

Jacques Bernardin IUFM Orléans Tours

Diapo 8 -

E

Pourquoi , quand et comment l'utiliser en complément d'une autre méthode?

En début d'année de CP ou en maternelle

Pour « concrétiser », éveiller la conscience phonologique, offrir un autre support de mémorisation affectif et visuel.

Diapo 9 : Les outils

E

- Les outils de base
 - un guide pratique
 - une mallette pédagogique- CD audio, DVD, livre de contes
 - 2 romans

- Les outils de référence
 - des posters A3 et A4

- Les outils d'application
 - 2 recueils de textes
 - un classeur de fiches pédagogiques

- Les outils d'entraînement
 - le loto des alphas : 94 fiches pour écrire des mots illustrés en plaçant dans de petits wagons des cartons représentant un ou plusieurs alphas et découvrir des combinaisons complexes
 - le jeu du béta : pour reconnaître les lettres dans les types d'écriture les plus courants
 - Le jeu de la planète des alphas : 132 cartes pour travailler sur différents types d'écritures
 - le jeu des invités : 220 cartes qui introduisent les différentes manières d'orthographier les phonèmes les plus courants (o-au-eau) et lire des mots comportant des phonèmes complexes (M.O invite EAU et AU chez lui et comme ils sont polis, ils parlent comme lui)

- Les outils de manipulation
 - 28 figurines
 - une ardoise magnétique avec des alphas miniatures

11

MT

■ A l'origine, ensemble de gestes pour faciliter l'entrée dans le langage, (méthode utilisée auprès des enfants sourds)
puis reprise par les enseignants auprès d'enfants connaissant des difficultés d'expression et dyslexiques.

12

MT

■ la dyslexie : trouble du langage écrit

Du repérage à la prise en charge

importance d'un repérage précoce de signes qui peuvent être associés à une dyslexie (dès la GS auprès des enfants de 5-6 ans lors de la visite médicale en explorant les capacités langagières des enfants)

Des indicateurs pour le repérage en classe

En GS,

les faibles capacités de conscience phonologique

les perturbations du langage oral dans la fluidité ou la rapidité articulatoire

des perturbations de la mémoire verbale

des difficultés à discriminer des formes dessinées

des difficultés à reconnaître et identifier des lettres

Au CP,

les difficultés de discrimination phonologique entre sons proches

les difficultés de copie

les difficultés de déchiffrage de mots simples ou de pseudo mots

Au CE1,

le diagnostic de dyslexie peut être posé

L'évaluation de CE1 constitue une nouvelle étape d'alerte mais qui ne doit pas être négligée si les déficits lourds en lecture persistent.

Le caractère institutionnel peut permettre de convaincre les parents réticents pour effectuer les démarches nécessaires suggérées par l'école.

Les interventions coordonnées pour faciliter les apprentissages

Des adaptations pédagogiques pour faciliter les apprentissages en GS,

Au CP et au CE1

Au delà du cycle des apprentissages fondamentaux

Tout au long de la scolarité , aider à l'organisation

cf dictée CE2 et docs permettant de comprendre les perceptions et difficultés d'un jeune dyslexique

13

MT

■ La méthode utilise le canal visuel : **un geste symbolique par son** (et non par

graphie).

Le phonème a une image visuelle qui facilite sa mémorisation et aussi la mémorisation de la relation phonème-graphème (Ces gestes permettent de fixer la mémoire des formes graphiques)

■ **La conscience de la position articuloire est une condition sine qua non** pour Mme Borel-Maisonny à l'émission du phonème. Il faut faire prendre conscience à l'enfant de ce qu'est un son et d'où il vient (travail de gymnastique phonatoire - respiration, vibrations, position de la langue...)

cf J'entends, je vois, j'écris C.Picot CRDP Amiens

14

■ **L' importance du geste**

Le phonème n'est pas un élément sonore isolé.

Le geste va permettre de travailler la tension, l'intensité et la durée d'un phonème Il va disparaître de lui-même dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème et graphème, donc de déchiffrer.

15

MT

■ La méthode est basée sur 3 éléments essentiels :

- **ce qui est entendu par l'oreille - les phonèmes**
- **ce qui est dit par la bouche - l'articulation**
- **ce qui est vu par les yeux - les graphèmes (écriture)**

La méthode peut être une aide au déchiffrage . Bien sûr, il convient de travailler en parallèle sur le sens .

16

E

■ **La progression proposée par la méthode**

- les voyelles
- les consonnes continues
- les consonnes occlusives sourdes
- les consonnes occlusives sonores
- les voyelles nasales
- les diphtongues et graphies complexes

17

E

■ **Une progression très précise :**

- l'identification de l'ensemble des lettres (chaque lettre est étudiée en association avec son son et son geste. Les consonnes sont prononcées comme dans le langage courant.
Les gestes utilisés peuvent reprendre la forme de la lettre (M,S,Z) ou son image

articulatoire (L,R...)

- l'association consonnes-voyelles : on utilise un cache pour lire les syllabes.
En syllabant, on n'oublie pas de travailler la réversibilité (ca-ac)
- l'association de 3 lettres tantôt la voyelle entre 2 consonnes (pil), les consonnes en succession (pli), le travail en opposition (pil-pli), les digraphes (ou-oi) et les trigraphes (eau, ein), les consonnes spéciales (c-g-gue-geon) et les sons complexes (ail, eul, ouille...)
l'introduction de l'écrit : lecture et orthographe sont liés au niveau de l'apprentissage.
Progressivement, on amènera la grammaire et les fonctions des mots.

18

Film : présentation

MT

1. L'affichage (double script-cursif mots et images + gestes -affiches numérotées)
Classt mots ou groupes de mots
2. dictée orale : avec 2, 3 ou 4 étiquettes
3. dictée gestuelle : voir Bénie
4. dictée de mots

Des sites

- <http://cp.lakanal.free.fr/outils/lecture/dicosons.htm>
Le dictionnaire des sons

- <http://lps13.free.fr>

la petite souris travaille avec des apprentis lecteurs

- <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/clisdegailac/articles>

des fiches, des jeux, des mots mêlés à télécharger

- <http://membres.lycos.fr/isabellebreil/BorelMaisonny.htm>

- <http://www.ien-versailles.ac-versailles.fr>

apprendre à lire au cycle 2 : un site qui aborde l'apprentissage de la lecture sous tous ses angles avec des références bibliographiques

Des ouvrages

- Bien lire et aimer lire T1 et T2

Clotilde Sylvestre de Sacy ESF

- Bien lire et aimer lire T3 cahiers d'exercices

Yves Blanc ESF

- Langage oral et écrit S.Borel Maisonnny
Ed Delachaux et Niestlé