

Titre : *Le petit souci*

Auteur : *Anne Herbauts*

Edition : *Casterman*

Niveau souhaité : *PS/MS/GS*
(par le groupe)



Quelles compétences à acquérir à travers l'album ?	Exemples d'activités mises en place.
<p><u>Langage d'évocation</u> : Comprendre, reformuler, identifier, raconter la trame narrative en utilisant ou non les illustrations...</p>	<p><u>Langage autour des émotions</u> :</p> <p><i>Retrouver les écrits et les illustrations qui représentent les différents stades de l'émotion. Comment représenter par le dessin ou les mots, les différentes variations (tristesse, colère, lassitude, chagrin...).</i></p> <p><i>Constaté la richesse dans la typographie. L'auteur renforce le sens dans chaque page du contenu du texte. Exemple : Un petit souci au dessus des sourcils. L'ours est immense, le souci est encore petit. La taille renforce cette observation.</i></p>
<p><u>Compétences concernant le langage écrit</u> : activités d'écriture, de lecture autour de l'album.</p>	<p><u>Reconstituer formes, chronologie et disposition</u> :</p> <p><i>Photocopier la p5 du livre. Utiliser les 4 corpus. Les découper, les recoller et reconstituer le texte comme dans le livre (avec le livre comme support d'aide).</i></p> <p><i>Fournir l'image de l'ours de la p5 (la tête en bas) et d'autres images de l'album montrant les expressions différentes de l'ours dans ses émotions. Retrouver l'image initiale. La replacer de la même façon que sur la ou les pages sélectionnées.</i></p> <p><i>Associer les phrases écrites : « L'ours est en colère », « L'ours est angoissé », « L'ours a peur » ... avec les illustrations du livre. Distinguer la variation des sentiments évoqués mais aussi la reconnaissance des mots.</i></p>

Exploiter l'album vers d'autres domaines (artistique, technique, scientifique, physique).

Exercice artistique :

Utiliser différents matériaux pour exprimer les sentiments. Faire jouer les couleurs et les aspects pour évoquer les sentiments.

Utiliser la danse comme support d'expression.