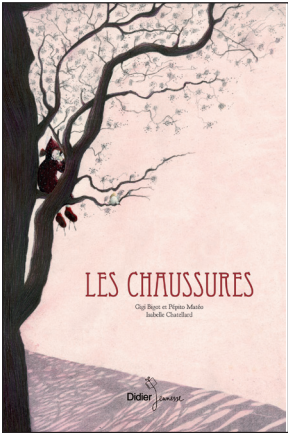


PISTE DE LECTURE



Les Chaussures

**Gigot Bigot, Pépito Matéo, ill. Isabelle Chatellard
Didier Jeunesse**

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

● À NOTER DANS LE TEXTE

- Les auteurs racontent la guerre, la violence, l'exode, la fuite et la peur, du point de vue d'une paire de chaussures.
- L'originalité de ce texte : une paire de chaussures qui témoigne de la guerre.
- Un album au texte poétique et aux illustrations sombres.

● AU SUJET DES ILLUSTRATIONS

La peur, la tristesse et la guerre sont symbolisées par le recours au noir. Seules les chaussures sont rouges. À la fin, la couleur apparaît : la fillette est représentée en taille normale alors qu'elle était jusque-là minuscule. La guerre est finie. C'est le temps de la reconstruction.

EXPLOITATION

● LIRE, IMAGINER & ÉCRIRE

Après avoir lu le résumé sur la quatrième de couverture, imaginer pourquoi les chaussures ne veulent plus avancer. Inventer la suite de l'histoire en imaginant la nouvelle vie des chaussures.

● TRAVAILLER LE VOCABULAIRE ET LES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

- Relever dans le texte les expressions en rapport avec le pied et la chaussure : sauter à cloche-pied, la pointe des pieds, faire du pied, etc. Puis demander aux enfants de chercher d'autres expressions et de les illustrer.
- Relever le vocabulaire en rapport avec les chaussures.

● INITIATION AUX ARTS GRAPHIQUES

Analyser les illustrations

- Retrouver à l'intérieur des illustrations les éléments liés à la guerre : l'ombre des bombardiers dans la neige, les fils barbelés...
- Expliquer pourquoi la fillette est représentée sous la forme d'un être minuscule au début de l'histoire, et pourquoi elle acquiert une taille normale à la fin.

Jouer les photographes en herbe

Photographier des chaussures dans différents états : usé, troué, arraché, sale..., et leur inventer une vie.

● UN PEU D'ÉDUCATION CIVIQUE

Dans le cadre d'un exposé, mener des recherches sur les guerres et sur la reconstruction des villes détruites.

•À LIRE

- La petite fille aux allumettes*, Hans Christian Andersen, Folio Cadet Gallimard, 2002
Miriam ou les voix perdues, Jo Hoestlandt, Syros, 2004
Madassa, Michel Séonnet, ill. Cécile Geiger, Sarbacane, 2003
Une si jolie rencontre, Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel, Seuil Jeunesse, 2006
Bouche cousue, Gigi Bigot, Pépito Matéo, ill. Stéphane Girel, Didier Jeunesse, 2001
Coups de sabre, Guillaume Guéraud, Le Rouergue, 2000
Les deux soldats, Michel Piquemal, ill. Julien Billaudeau, Rue du Monde, 2008
Murmure, Christian Lagrange, La Martinière, 2007
On n'aime guère que la paix, Alain Serres, Jean-Marie Henry, ill. Nathalie Novi, Rue du Monde, 2003
Les Arbres pleurent aussi, Irène Cohen-Janca, Le Rouergue, 2009
« La Seconde Guerre mondiale », *Science & Vie Junior*, hors-série n°72, avril 2008

•SUR LE WEB

www.lacimade.org

Virginie Porquet
Bibliothèque de Rue (80)