

Continuité GS/CP

Quelques suggestions issues

des animations pédagogiques 2009-2010

Un rappel en préalable : la qualité de la liaison GS/CP – tout particulièrement dans le domaine de l'écrit – est un facteur essentiel pour prévenir les échecs et aider les élèves susceptibles de rencontrer des difficultés. Elle constitue donc un axe prioritaire du projet de circonscription.

Pour l'élève qui entre au CP, alors que la fonction « mémoire » de l'écrit lui a été enseignée au cycle 1, il serait inconcevable de commencer début septembre devant des murs blancs, en oubliant tout ce qui a été écrit en maternelle ! La ou les premières semaines de l'année scolaire doivent commencer par une plongée dans les écrits produits en GS l'année précédente. C'est d'une part plus motivant pour entrer dans la lecture et d'autre part rassurant pour les élèves les plus en difficulté : ils disposent, face à ces écrits, de repères personnels, relevant souvent de l'affectif.

Pour l'enseignant de CP, les nombreuses affiches écrites en maternelle, les outils individuels peuvent être autant de supports pour mieux connaître les élèves et leurs acquis dans le domaine du dire-lire-écrire : le langage d'évocation en place, les mots-outils connus, les mots référents...

Les élèves arrivent de la maternelle avec un capital par rapport à l'écrit bien précis qui doit être connu de l'enseignant du CP :

- ✓ les mots-outils
- ✓ les mots référents de sons ou de lettres
- ✓ le parcours d'activités sur les sons (manipulation des syllabes orales, rimes...)

- ✓ le parcours d'activités graphiques (quel vocabulaire utilisé pour la formation des lettres ? ...)
- ✓ les productions écrites, comme nous l'avons souligné

Tous les outils individuels ou collectifs sont à transmettre :

- ✓ le cahier de sons
- ✓ les abécédaires, les imagiers
- ✓ les dictionnaires réalisés
- ✓ les sous-mains, les affiches-outils
- ✓ les comptines, chansons, poèmes...
- ✓ les ouvrages de littérature « coups de cœur »
- ✓ les écrits « mémoire » : cahiers de vie, cahiers de rencontres culturelles, écrits réalisés sur les projets vécus (visites, expériences, recettes...).

Nous avons souligné qu'il est préférable de communiquer, de transmettre régulièrement dans l'année pour que l'enseignant de CP étudie tranquillement ce qui est réalisé et d'éviter de déposer « la valise » complète la veille des grandes vacances !

Le lieu des rencontres de travail entre enseignants de GS et CP doit varier : durant le dernier trimestre, dans la classe de GS, l'enseignant de CP peut trouver des repères affichés qui pourront le guider à la rentrée ; par contre, au premier trimestre, dans la classe de CP, l'enseignant de GS découvre des éléments, notamment ceux liés à la méthode de lecture utilisée, qui peuvent orienter ses choix pour l'année suivante.