

## MON CHAT LE PLUS BÊTE DU MONDE

|   |   |
|---|---|
| <p>Auteur : Gilles Bachelet</p> <p>Illustrateur : Gilles Bachelet</p> <p>Éditeur : Seuil Jeunesse ©</p> <p>Octobre 2004</p> |  |
|---|---|

### Les raisons du choix

Décalage total entre le texte et l'image.

### Présentation de l'ouvrage

#### *Première phase :*

Dire aux enfants qu'on va leur lire une histoire d'une manière un peu particulière. Leur lire uniquement le texte de l'album sans qu'ils puissent voir les illustrations (derrière un paravent).

Questionner :

- quels sont les personnages de l'histoire ?
- qui raconte l'histoire ?
- où l'histoire se déroule t- elle ?

Leur proposer ensuite d'illustrer un moment de l'histoire qu'ils ont aimé. Afficher les dessins.

#### *Deuxième phase :*

Reprendre l'album et montrer les illustrations page à page. Faire émettre des hypothèses sur les personnages :

- l'éléphant : Combien y en a t-il ? (présenter une page où l'éléphant, en action est représenté plusieurs fois) .Quel est son caractère ? (justifier le caractère drôle, fantasque par des illustrations précises)
- l'homme : qui peut-il être ? (son métier peut être deviné)

Revenir sur deux illustrations :

- le squelette de l'éléphant : émission d'hypothèses (Qu'est-il arrivé à l'éléphant ? Est-ce le même ? Pourquoi la gamelle et les croquettes ?)
- la lettre : émission d'hypothèses sur le contenu, l'auteur de la lettre. Faire remarquer les traces de pattes qui indiquent que l'on se trouve sur une surface horizontale (les pinceaux et crayons feront penser à un bureau, celui du peintre ? ...)

Lister toutes les hypothèses sur une grande affiche.

**Troisième phase :**

Lire l'album en entier. Passé l'effet de surprise, reprendre les dessins des enfants. C'est ce que leur a inspiré le texte (une histoire de chat). La liste des hypothèses, issue des images, nous parle d'éléphant.

En conclure que le texte et les images sont en contradiction. Alors, est-ce un chat ou est-ce un éléphant ? Lister les différents indices que nous donne l'auteur :

|   |  |
|---|--|
| C'est un chat.....                              | Ce n'est pas un chat...                  |
| Il a une gamelle et mange des croquettes à chat | Il a peur des souris                     |
| Il joue avec une pelote de laine                | Il aime les chiens                       |
| Il dort très souvent                            | Il ne retombe pas sur ses pattes         |
| Il fait ses besoins dans une litière            | Le peintre n'a pas pu déterminer sa race |
| Il fait sa toilette minutieusement              |  |
| On offre au peintre un ouvrage sur les chats    |  |

**Prolongement possible**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| La naissance de Vénus - Botticelli | Vénus entourée de fleurs              |
| La grande famille - Magritte       | Éléphant nuage sur ciel               |
| Ben les écrits en noir et blanc    | Un chat ça trompe                     |
| Ariadne - Chirico                  | Éléphants sous arche                  |
| Dali                               | Éléphant articulé                     |
| Le joueur de fifre                 | Éléphant homme orchestre              |
| Fernand Léger                      | Éléphant culturiste                   |
| Picasso                            | Femme éléphant à la cruche            |
| Pommes et oranges - Cézanne        | Nature morte et éléphant              |
| Chagall                            | Éléphant volant au violon             |
| Le moulin de la galette            | Éléphant au canotier                  |
| Mondrian                           | Éléphant quadrillage                  |
| Nu bleu de Matisse                 | Femme éléphant bleue                  |
| Miro                               | Éléphant volant sur fond de ciel bleu |