

Propositions d'exploitation d'une œuvre de littérature de genre autobiographie.

Otto *Autobiographie d'un ours en peluche*
Auteur : Tomi UNGERER
Editeur : L'école des loisirs

1 – Séquence de littérature répartie sur 4 semaines

Objectif principal : lire en comprenant un texte littéraire long ,mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.

Semaine 1

« *L'insouciance de l'enfance* »

	Activités de réception (environ 1h30)	Activités de synthèse (environ 1h30)	Activités de production (environ 1h)
	<p>Préambule Lire le texte jusqu'à « boîte ». Emettre des hypothèses sur le narrateur. Les élèves ne voient pas le livre.</p> <p>Lire le titre, le sous-titre et le nom de l'auteur. préciser qui est Otto pour s'assurer de la non confusion entre l'auteur et le personnage.</p> <p>Dire : observer la première et la quatrième de couverture, expliquer ce qu'est une autobiographie. Décrire l'ours Otto (tâche, trou à la poitrine, coutures). Dire si l'on a un ours en peluche à la maison et quelle est son histoire. (quelques élèves)</p> <p>Ecrire : à partir de l'illustration située sur la première de couverture et/ou quatrième de couverture, imaginer le contenu de l'histoire (hypothèses) et l'écrire.</p>	<p>Dire aux autres élèves l'histoire qu'on a imaginée lors de la séance précédente. (5 élèves, dont les textes produits précédemment ont été choisis par l'enseignant).</p> <p>Lire silencieusement les pages 5 à 10 puis les lire à haute voix. (5 autres élèves, chacun lit une page)</p> <p>Ecrire le résumé de ce passage en complétant un texte à trous (cf fiche 1)</p> <p>ou Ecrire la fiche d'identité des personnages</p> <p>ou Ecrire une phrase-clé (de légende) des illustrations photocopiées et remises dans l'ordre.</p> <p>ou Découper le texte tapé à l'ordinateur en fonction des illustrations.</p>	<p>Lire à nouveau silencieusement les pages 5 à 9.</p> <p>Réécrire ce passage en le mettant à la 3ème personne (Il a compris <u>qu'il</u> était <i>vieux le jour où...</i>)</p> <p>ou le réécrire du point de vue de David (ou d'Oskar).</p> <p>ou remettre dans l'ordre des images et légènder avec des phrases de l'auteur ou des phrases inventées.</p> <p>ou compléter un résumé à trous</p> <p>ou écrire la fiche d'identité des personnages.</p>

Semaine 2

« La guerre »

Activités de réception (environ 1h30)	Activités de synthèse (environ 1h30)	Activités de production (environ 1h)
<p>Dire au reste du groupe classe ce que l'on sait de l'histoire jusqu'à la page 10 (résumé oral d'un élève).</p> <p>Lire silencieusement puis à haute voix les pages 11 à 22 [6 élèves] Page 11 Pages 12 et 13 Pages 14, 15, 16 et 17 Pages 18 et 19 Pages 20 et 21 Page 22</p> <p>Ecrire : Répondre à des questions de compréhension. Cf fiche 2</p> <p>ou (après la page 13) Que devient David ? puis (après la page 17) Que devient Oskar ?</p> <p>ou description de la page 15 ; relever ce qui indique la tristesse et le contraste avec le sourire de l'allemand.</p> <p>ou lecture p 16 à 21 : relever tous les mots relatifs à la guerre et les classer (noms, adjectifs, ...)</p>	<p>Lire silencieusement les pages 11 à 22. Dire : Aborder la question de la discrimination raciale et la déportation des juifs.</p> <p><i>Tous les allemands étaient-ils d'accord avec cette manière d'agir ? Oskar comprend-il ce qui arrive à son ami ? (voir l'expression « destination inconnue »)</i></p> <p><i>ou reformuler le texte lu</i></p> <p>Ecrire : faire la chronologie du récit depuis le début de l'histoire, à l'aide d'une trame à compléter. Cf fiche Otto 3</p> <p>CM2 : relever le vocabulaire de la guerre, travailler sur la page 15 en rétroprojection (expressions des personnages, couleurs, ...) Cf paroles de poilus sur le site :cartables.net</p> <p>ou faire la fiche d'identité des lieux (ceux en guerre, le quai de gare, l'hôpital)</p>	<p>Lire les pages 18 à 22 en imaginant ce que le soldat Charlie a vécu pendant la guerre.</p> <p>Ecrire ce passage en situant Charlie comme narrateur et en imaginant l'histoire de cet homme. Pourquoi avait-il « a peau sombre » ? Comment est-il arrivé en Allemagne ? (débarquement des américains) Que signifie « GI » etc...</p> <p>ou</p> <p>CM2 : transformer le passage (p 16 à 22) en article de presse CE2 : imaginer le récit qu'Oskar raconte à Otto sur les bons moments passés avec David. Cf fiche Otto 4 CM1-CM2 : imaginer le dialogue entre Oskar et David. Cf fiche Otto 5</p> <p>ou Réécrire le passage p 18 à 22 en prenant Charlie comme narrateur.</p>

Semaine 3

« L'Amérique, bonheur et désillusions »

Activités de réception (environ 1h30)	Activités de synthèse (environ 1h30)	Activités de production (environ 1h)
<p>Lire les pages 23 à 29.</p> <p>Dire / Ecrire : pourquoi l'ours est-il rebaptisé « Alamo » page 23 ? D'où vient ce nom ? (recherche documentaire) Pourquoi Otto dit-il « C'était le paradis après l'enfer. » ? Où Otto se trouve-t-il maintenant ? Quel événement change encore sa vie ?</p> <p>ou page 25, 26 et 27 : textes mêlés (puzzle, découpé à remettre en ordre)</p> <p>ou page 28 : travail sur l'illustration (contraste entre « enjoy life » et la misère de la vieille femme)</p> <p>ou lire p 23 et imaginer la suite de l'histoire</p>	<p>Relire les 7 pages.</p> <p>Réécrire ce passage du point de vue de Jasmine puis de la vieille femme, en introduisant des dialogues.</p> <p>ou Dire : comparer les différentes façons dont l'ours est offert (parallèle : 3 images pages 7, 12, 24)</p> <p>ou Dire : commenter l'expression « C'était le paradis après l'enfer. »</p> <p>ou Faire la chronologie des événements de puis le début</p>	<p>Ecrire une autre suite possible à partir de la page 28. Qu'aurait-il pu arriver à l'ours si la vieille femme ne l'avait pas ramassé ?</p> <p>ou Réécrire p 24 à 27 du point de vue de Jasmine en introduisant les dialogues</p> <p>ou Travail sur l'illustration p 28 : mise en parallèle de l'affiche et du personnage.</p> <p>ou Ecrire un dialogue entre l'antiquaire et la clocharde.</p>

Semaine 4

« Les retrouvailles »

Activités de réception (environ 1h30)	Activités de synthèse (environ 1h30)	Activités de production (environ 1h)
<p>Lire les pages 30 à 33. Etablir le champ lexical des antiquités (antiquaires, brocante, etc ...) p 29 – 30. Décrire la boutique. Qui est la personne ?</p> <p>p 31 : Qui est le personnages dans le fauteuil ? Quelle phrase le montre ? Décrire son cadre de vie. En déduire qui est devant la vitrine page 30 ? (hypothèses, prélèvements d'indices)</p>	<p>Ecrire / compléter le découpage du livre (tableau répertoriant les différents propriétaires, les lieux, etc ... Cf fiche Otto 8</p> <p>ou CM2 : rechercher eux-mêmes le découpage de l'album.</p> <p>Faire une frise chronologique en mettant en parallèle les événements du récit et les événements historiques.</p> <p>Compléter : propriétaire d'Otto : lieu : événement déclencheur : événement historique :</p>	<p>Imaginer la vie des personnages Oskar et David entre l'enfance et leurs retrouvailles.</p> <p>Imaginer leur nouvelle vie à trois.</p> <p>Réécrire le texte p 32 sous forme de dialogue.</p> <p>Changer la fin.</p> <p>Qui est au téléphone ? Cf fiche Otto 6</p> <p>Imaginer le dialogue entre Oskar et David. Cf fiche Otto 7</p>

Epilogue : rechercher dans tout le texte les phrases invraisemblables (qui n'auraient pas pu être vécues par un ours en peluche).

2 – Autre possibilité de lecture en 5 séances

1ère séance : page 3 à page 9

Objectifs : Découvrir le héros de l'histoire, les lieux et le temps de l'action. Imaginer une suite.

Déroulement :

Proposer aux élèves de lire le début de l'histoire (page 3 à 9) sans avoir vu l'album au préalable, à partir d'un texte retapé par le maître.

Lecture silencieuse des enfants puis lecture à voix haute du maître.

Comprendre :

Qui est le héros de l'histoire ? Quels indices nous mènent sur la voie ? fabriqué, cousait les bras, les yeux, mis dans une boîte...

Quels sont les autres personnes importantes ? OsKar et David, deux enfants.

Où se déroule cette histoire ? et quand ? Justifier. En Allemagne pendant la seconde guerre mondiale.

Imaginer la suite de l'histoire.

Le héros va-t-il rester avec ses deux amis ? Qu'est-ce qui nous le fait comprendre ? Je me suis retrouvé chez un antiquaire.

Découvrir l'album : La première de couverture ; Expliquer le mot autobiographie.

L'illustration : remarquer la tache violette et le trou recousu. Émettre des hypothèses.

2ème séance : page 10 à page 22

Objectifs : Schématiser sur une frise les différentes étapes de la vie D'Otto.

Déroulement :

1. Manipulation libre du livre pendant deux minutes.
2. Lecture silencieuse de l'album pages 3 à 21
3. Lecture voix haute par des bons lecteurs.
4. Repérer les différents épisodes décrits dans les lignes 10 à 21. Entourer tous les éléments qui déclenchent un changement de situation et les placer sur une frise chronologique.
Premier et deuxième épisode : le faire en commun.
Un jour, David arriva avec une étoile jaune...
Un jour des hommes vinrent chercher David et ses parents
Autres épisodes : laisser chercher les élèves au brouillon.
Un autre jour, le père d'Oskar part à la guerre...Un jour une explosion soudaine...Soudain un soldat me regarda...
5. Recherche individuelle de tous les termes relatifs à la guerre puis mise en commun sur une feuille à conserver.

Débat : Présenter les persécutions

Que pensez-vous de la déportation des Juifs pendant la guerre ? Que devenaient-ils ? Tous les Allemands étaient-ils d'accord avec cette manière d'agir ? Oskar comprend-il ce qui arrive à son ami ?

3ème séance : page 22 à page 27.

Objectifs : Utiliser les phrases ou morceaux de phrases importants pour construire un résumé.

Déroulement :

1. lecture du maître à haute voix, les enfants n'ont pas l'album.
2. Question orale toujours sans l'album : Que s'est-il passé ?

Retour à la lecture du maître si nécessaire pour confirmer ou infirmer les affirmations des élèves.

3. Sur une copie du texte colorier les passages importants : ceux qui pourraient servir à écrire une phrase résumée.
page 22/23 : collectivement.
page 24/25 : individuellement puis collectif
page 26/27 : idem.
4. Compléter la frise.

NB : texte au tableau avec rétroprojecteur.

4e séance : Fin de l'histoire.

Objectifs : relier les informations contenues dans le texte et les images correspondantes.

Déroulement :

1. Distribuer **aux** enfants une photocopie contenant les images et les textes des quatre dernières pages.
2. Consigne : colorier dans chacun des textes quand c'est possible les éléments qu'on retrouve dans l'illustration.
3. correction collective :
pour 1/3/4 pas de problème
pour 2 : l'image ne correspond pas directement au texte.
4. Relever également les explications sur ce qui est arrivé aux parents des deux enfants.
5. Compléter la fiche sur les mots relatifs à la guerre.
6. Compléter la frise avec retour en arrière.
7. En devoir : s'entraîner à lire les phrases écrites avec l'accent allemand et les réécrire correctement .

5ème séance : tableau analytique

Objectif : remplir un tableau montrant les différentes étapes de la vie D'Otto et ses relations avec les autres personnages.

Déroulement :

1. présentation du tableau et explication du travail attendu.
2. remplir la première ligne avec les enfants : naissance, atelier, ouvrière, ?
3. recherche individuelle.
4. Correction collective.