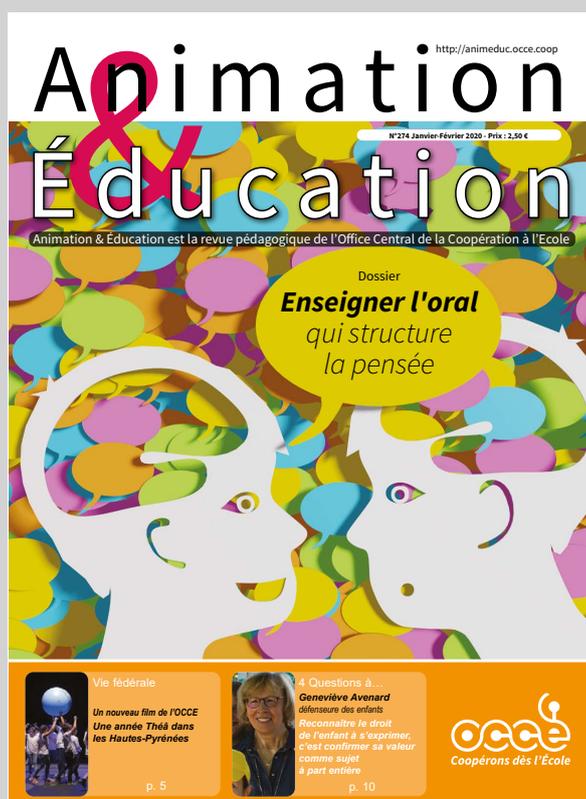


Animation Éducation



Sommaire du dossier et ouverture

Paru en page(s) : 13
dans le No 274 d'A&E



Enseigner l'oral

qui structure la pensée

Ne le nions pas, l'oral est un marqueur social. À ce titre, il est source d'inégalité, de discrimination et d'exclusion. Sa maîtrise joue un rôle majeur dans la longévité et l'aboutissement du parcours scolaire d'un élève. Au-delà de ce déterminisme, les difficultés d'un individu à maîtriser le langage oral peut le conduire à éviter les débats d'idées ou toute forme d'intervention publique, de peur d'être la risée de tous. Or, comment élaborer une pensée propre sans cette confrontation avec autrui ? Comment forger ses idées, les consolider, les enrichir sans les confronter à celles des autres ? Chacun sait que la maîtrise de la langue orale est un facteur essentiel du développement de l'individu.

C'est pourquoi, dans ce dossier, il nous a paru essentiel de dépasser la question du « faut-il enseigner l'oral ? » pour s'interroger sur l'interaction entre enseignement de l'oral et construction du sujet-pensant. En effet, comment enseigner l'oral pour permettre à l'enfant, dès le plus jeune âge, de construire sa pensée ? Quelles situations d'apprentissages favorisent l'apprentissage du langage oral ? Quels gestes professionnels l'enseignant doit-il mettre en œuvre pour laisser aux enfants le temps d'enrichir leur parole ? Comment parvenir à réduire les écarts de niveau de maîtrise de la langue orale ? Est-ce seulement possible ?

Sans nier les difficultés de cet enseignement, les contributeurs de ce dossier, qu'ils soient chercheurs, formateurs ou praticiens, semblent le penser. Certains d'ailleurs l'éprouvent dans le cadre de leur pratique. Toutes et tous s'accordent également sur l'idée que toutes les disciplines peuvent être l'occasion d'enseigner l'oral : le français, bien sûr, mais aussi les mathématiques, les sciences, l'éducation physique et sportive... Il convient cependant chaque fois de rendre cet apprentissage explicite pour que les élèves puissent prendre conscience des modes d'élaboration du langage oral et des formes linguistiques adéquates à l'expression de la pensée. Pour ces auteurs et autrices, enseigner l'oral, c'est proposer des situations d'apprentissages authentiques qui intéressent les apprenants. C'est dépasser la simple dénomination ou l'étude lexicale pour aborder toutes les composantes du langage (forme, sémantique et pragmatique). C'est avoir soi-même une grande exigence des contenus pédagogiques proposés et offrir ce que la langue possède de plus beau. Enfin, c'est exiger de soi-même un langage clair, riche et précis.

Marie-France Rachédi

Sommaire

- 14 | Coopérer à l'oral**
Sylvain Connac,
Université Paul-Valéry
de Montpellier – LIRDEF
- 17 | Comment enseigner l'oral à la maternelle ?**
Interview de Viviane Bouysse,
Inspectrice générale honoraire de
l'Éducation nationale
- 20 | Comment favoriser le travail de l'oral dans toutes les disciplines ?**
Sylvie Plane,
Professeur émérite
de science du langage
Université de la Sorbonne
- 22 | Démocratie, pratique de l'oral et enquête philosophique**
Véronique Delille,
Association penser/ouvrir d'Asphodèle,
penserouvrir.com
- 24 | Pour un apprentissage de la parole**
Florence Castincaud,
Professeure de collège en retraite,
Cahiers Pédagogiques
- 26 | De l'importance de l'oral en français langue seconde**
Isabelle Desforges-Légras,
Professeure de français langue seconde
- 28 | L'oralité comme outil d'éducation**
Suzy Platiel,
Ethnolinguiste
- 30 | L'oral s'acquiert à chaque séance**
Corinne Ojalvo,
CPC dans le Cher
- 32 | Quand les sens du texte font « parler » les corps qui les expriment**
Jean-Claude Gal,
Directeur artistique du
Théâtre du Pélican
- 34 | Impact de la maîtrise de l'oral sur la construction de la pensée**
Isabelle Berrier,
Directrice et professeure des écoles.
- 36 | Ressources pour travailler l'oral avec le média radio**
Marie-France Rachédi