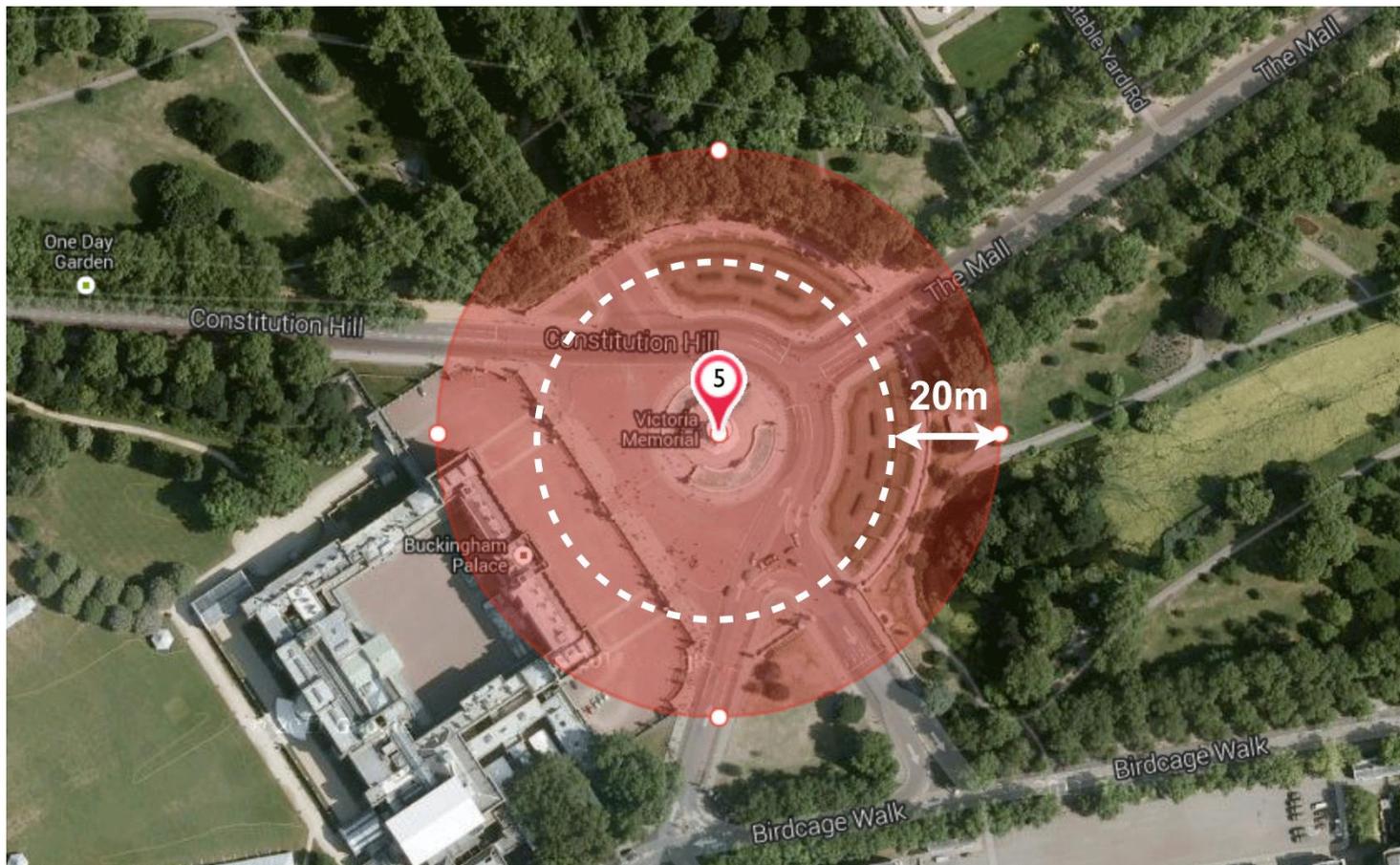


Nos recommandations concernant la création des zones de déclenchement

Lors de la création des parcours dans une ville, il est important de correctement dessiner et positionner les zones de déclenchement. Chaque zone de déclenchement correspond à un objet particulier du parcours et doit activer l'enregistrement audio de cet objet. La lecture de l'enregistrement audio commence automatiquement une fois que le visiteur passe la frontière de cette zone.



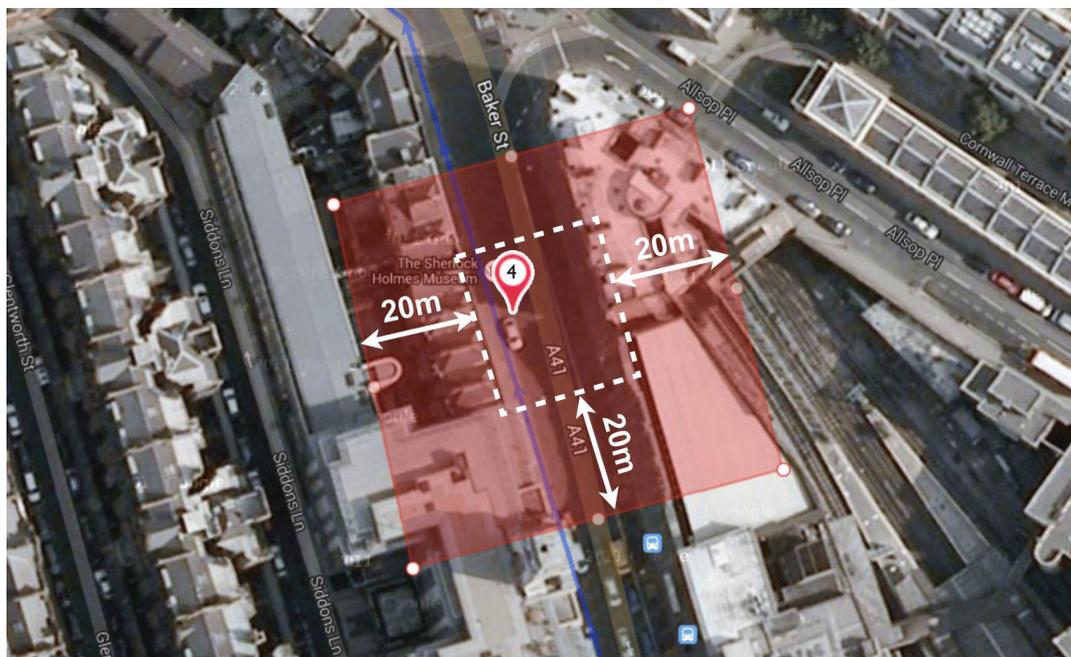
Le smartphone du visiteur permet de géolocaliser sa position (et donc le moment où il entre dans une zone de déclenchement). Il est donc important de considérer plusieurs caractéristiques du fonctionnement des zones de déclenchement avant de les créer. Voici quelques simples recommandations sur la façon de créer des zones de déclenchement.

Recommandation 1

Lors de la création d'une zone de déclenchement, il faut tenir compte de la marge d'erreur qu'un smartphone peut avoir en déterminant une position. Pour compenser cette marge d'erreur, élargissez les limites de la zone de déclenchement par rapport aux valeurs initiales.

- Il est recommandé de définir des zones de déclenchement avec au moins 30 mètres de largeur autour d'une attraction ou un récit. La détermination des coordonnées dans l'environnement urbain peut parfois atteindre des erreurs sur plusieurs mètres, ce qui fait qu'une zone de déclenchement pas assez large pourrait tout simplement ne pas fonctionner.
- Dans les zones urbaines moyennement bâties, augmentez la taille de la zone de déclenchement de 10 à 15 mètres dans chaque direction par rapport aux limites calculées.

Sur l'image ci-dessous, les limites calculées sont marquées par une ligne pointillée blanche, élargissez les.

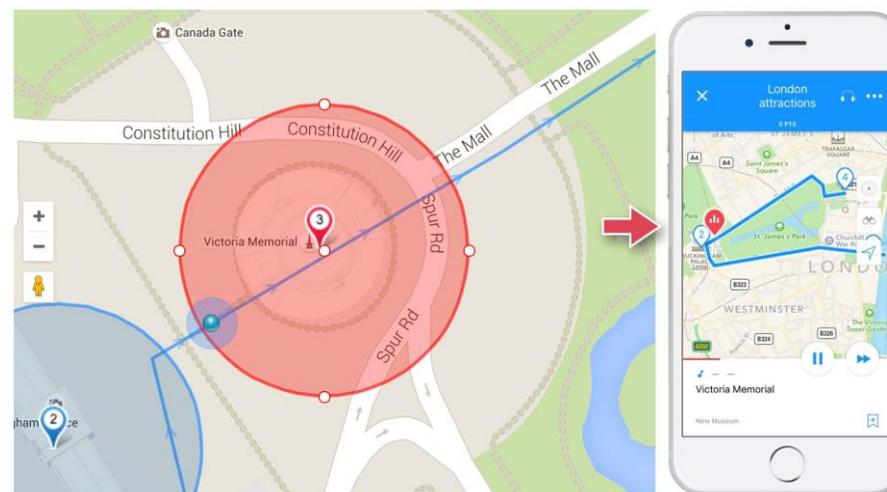
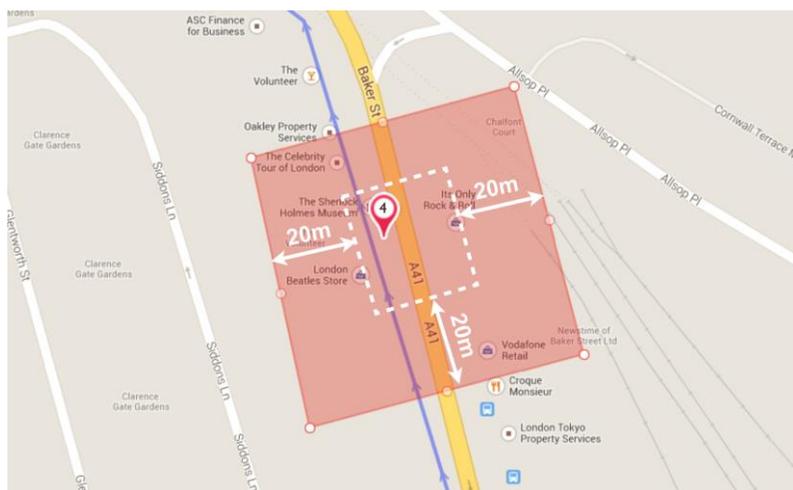


Important : Lorsque vous dessinez des zones de déclenchement, veillez à ne pas les faire trop grandes. Sinon, le visiteur pourraient entendre l'audio correspondant au point d'intérêt trop tôt, avant même de l'avoir atteint ou dans la rue voisine. La taille optimale d'une zone de déclenchement correspond à une distance parcourue en 1-1,5 minutes (65-100 m à pied, 200-300 m en vélo).

Recommandation 2

Évitez l'utilisation des formes complexes :

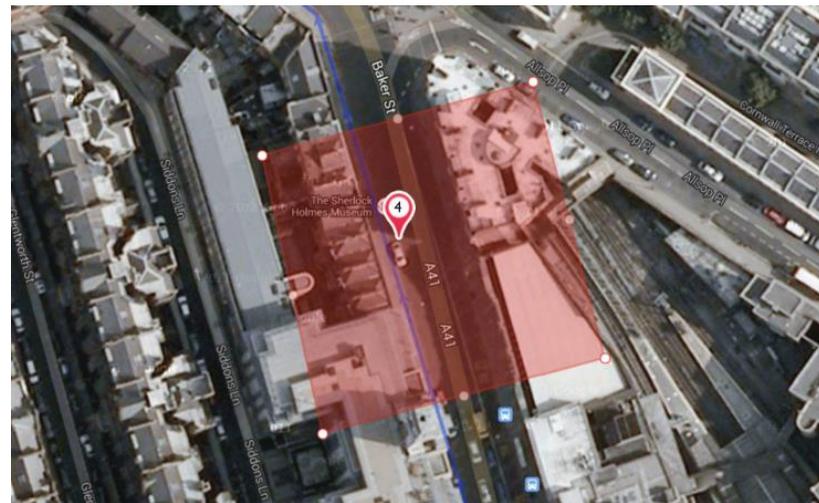
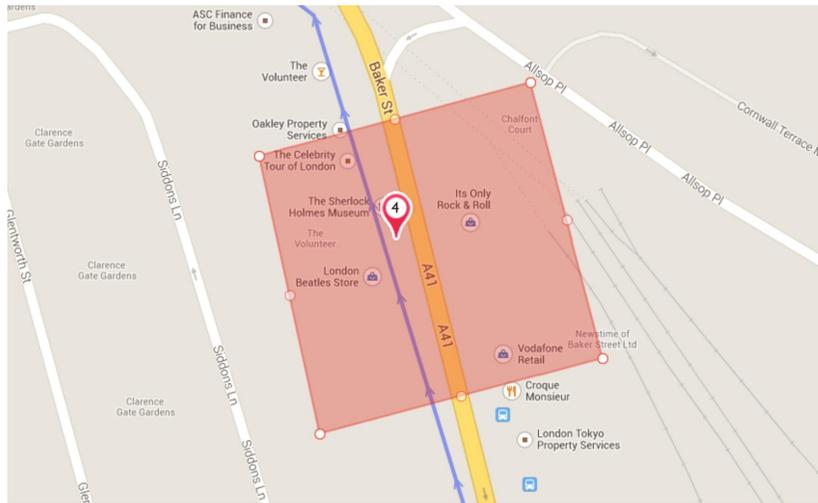
- Les frontières de la même zone de déclenchement ne doivent pas se croiser entre elles, ni contenir des angles aigus ou des endroits trop étroits. Ajoutées à la précision réduite de positionnement urbain, les formes complexes peuvent conduire à l'échec du bon fonctionnement des zones de déclenchement des enregistrements audio.
- Ne dessinez pas de formes complexes lors de la création des zones de déclenchement. Rappelez-vous que la marge d'erreur du positionnement peut être de plusieurs mètres et la complexité inutile ne sera pas d'aide. Les formes des zones de déclenchement les plus courantes sont les cercles et les rectangles. Les cercles sont bien adaptés à des intersections et des zones de forme irrégulière. Les rectangles sont les mieux adaptés aux zones le long des rues. Nous vous recommandons donc d'utiliser ces deux formes dans la mesure du possible.



Recommandation 3

Après avoir dessiné une zone de déclenchement, vérifiez le résultat :

- Évaluez comment la zone apparaît non seulement sur la carte, mais aussi sur l'image satellite. Une carte peut donner une représentation simplifiée ou inexacte de l'endroit.



Vérifiez soigneusement tous les éléments du parcours (les objets, les zones de déclenchement et l'itinéraire de celui-ci de manière générale).

Veillez à ce que la taille, la forme et le positionnement des zones de déclenchement l'une par rapport à l'autre correspondent bien à ce que vous voulez.

- Toujours testez la visite vous-même en utilisant l'audioguide. Pour le test, nous recommandons d'activer l'affichage des zones de déclenchement sur la carte de l'audioguide. Cela vous permettra de voir quand vous entrez et sortez des zones de déclenchement. Grâce à ce test du parcours créé, vous vérifierez de manière objective et précise la mise en place des zones de déclenchement et la durée des enregistrements audio. Cela vous permettra d'apporter d'éventuelles modifications au parcours et de corriger si nécessaire la taille et la position des zones de déclenchement ainsi que la durée des enregistrements audio.
N'hésitez pas à tester à nouveau votre audioguide après correction.