

Albums disponibles à l'inspection du Soissonnais

<p>◆ Mila Elena Molisani Album + CD audio et livret d'exploitation</p>	1	Cycle 3	Une chatte diva discute avec une petite souris malicieuse.
<p>◆ Brown bear, brown bear, what do you see ? Eric Carle</p>	1	Cycles 2 et 3	Album proposant un récit en randonnée à structure répétitive. Cet ouvrage permet de travailler sur les noms des animaux au et sur les couleurs.
<p>◆ The elephant and the bad baby Elfrida Vipont</p>	1	CM1 CM2	Cet ouvrage permet de travailler sur les noms des animaux et sur les couleurs et sur la structure <i>Would you like?</i>
<p>◆ That's not my lion... Fiona Watt</p>	1	Cycle 2	Un livre à toucher avec les parties du corps
<p>◆ My cat likes to hide into boxes Eve Sutton</p>	1	CM1 CM2	Principaux thèmes : les nationalités, les aspects culturels des différents pays proposés. Cet album peut être l'occasion de travailler la capacité "se présenter/présenter quelqu'un".
<p>◆ The very hungry caterpillar Eric Carle</p>	1	Cycles 2 et 3	Album abordant la transformation de la chenille en papillon. Une partie du texte est de structure répétitive. Permet de travailler les jours de la semaine, les nombres de 1 à 5 et le vocabulaire autour de l'alimentation dont les fruits.
<p>◆ Funnybones Janet and Allan Ahlberg</p>	1	CM2	Les aventures nocturnes de 3 squelettes : un grand, un petit et un chien. L'histoire commence de façon bien connue : <i>On a dark dark hill, there was a dark dark town. In the dark dark town...</i> Un texte répétitif et drôle. Niveau difficile.
<p>◆ Something else K. Cave</p>	1	Fin de cycle 3	Niveau difficile L'album a reçu le prix de l'UNESCO. Le personnage nommé <i>Something Else</i> cherche désespérément des amis lui ressemblant avant de s'apercevoir que l'on peut être ami et différent. Un album très riche du point de vue de l'éducation civique. Pour travailler les formes <i>He likes... He wants... Has he got...?</i>

◆ Jim and the Beanstalk Raymond Briggs	1	Cycle 3	Conte traditionnel qui permet de travailler les métiers, les parties du corps, l'âge ou les différences.
◆ Princess Smartypants Babette Cole	1	CM2	Ce n'est pas une princesse de conte de fées : elle ne veut pas se marier et les épreuves qu'elle impose à tous ses prétendants semblent impossibles à réaliser. Pourtant, un jour, ...
◆ We're going on a bear hunt Helen Oxenbury Album + CD audio	1	Cycle 3	Album à structure répétitive, randonnée construite en aller-retour. Un texte simple et rythmé avec des onomatopées
◆ A dark, dark tale Ruth Brown	1	Cycle 3	Album à structure répétitive, pour travailler les prépositions de lieu et les endroits de la maison.
◆ Ketchup on your cornflakes Nick Sharatt	1	Cycle 3	Album découpé pour des associations amusantes avec la structure <i>Do you like?</i> et les prépositions <i>on, under, in...</i>
◆ Tell it again (la méthode) Enseigner par le storytelling Gail Ellis- Pearson Longman + CD audio	4	Cycles 2 et 3	Pour aider à mettre en place un apprentissage de l'anglais auprès d'enfants de 8 à 11 ans (même débutants) en exploitant des albums de littérature enfantine en langue anglaise. Une présentation théorique développant l'intérêt d'une telle approche, des séquences pratiques détaillées d'exploitation d'albums et des fiches d'activités.