

Un atelier philo au cycle 3 : témoignage

Suite à l'animation pédagogique de circonscription, j'ai décidé de tenter l'expérience d'un atelier philo au sein de ma classe. J'ai ensuite nourri ma réflexion grâce au groupe de recherche auquel j'ai participé tout au long de cette année scolaire 2011-2012.

➡ Au début de l'expérience (1 débat toutes les 2 semaines)

Ma classe étant petite, c'est la salle d'évolution que j'ai choisie comme espace d'échanges. Pour symboliser ce temps particulier, j'allumais une bougie, mais je n'ai pas continué car un élève ne la supportait pas, il disait qu'elle l'empêchait de se concentrer.

Les enfants étaient assis en tailleur et en demi-cercle d'une façon aléatoire.

J'ai utilisé les questions données comme pistes, durant l'animation ou celles « Des goûters philo » éd Milan

- *Qu'est-ce que le bien et le mal ?*
- *Qu'est-ce que perdre son temps ?*
- *A quoi sert-il de se souvenir ?*
- *Est-ce utile d'avoir peur ?*
- *Comment sait-on qu'une chose est vraie ?*
- *A quoi sert-il de mentir ?*
- *A quoi sert-il de vivre ?*
- *A quoi sert-il d'aimer ?*

Avant le débat, en classe, j'écrivais la question au tableau et nous la lisions ensemble. Chaque enfant pouvait exprimer son point de vue sur son carnet de philo.

Ce petit temps permet d'initier le futur débat même si certains ne savent pour l'instant quoi dire sur le sujet.

Quelques jours plus tard, le débat avait lieu et durait de 20 à 30 mn.

J'intervenais souvent pour le relancer.

Je notais les réflexions et je les copiais ensuite à l'ordinateur pour qu'ils en aient une trace. Le carnet était amené à la maison afin d'en discuter en famille. Certains ont rapporté quelques avis supplémentaires.

➔ Plus tard (1 débat toutes les 3 semaines)

J'ai choisi des formulations de questions permettant de répondre par oui, non ou les deux.

- *Est-ce utile d'être amoureux ?*
- *Est-ce utile d'être courageux ?*
- *Est-ce utile d'avoir des sentiments ?*

J'ai parfois fait noter la définition du mot important de la question pour une meilleure compréhension du thème.

Les élèves se plaçaient donc selon la réponse qu'ils avaient choisi d'écrire en classe. Au centre, oui et non, et de part et d'autre le oui et le non séparés pour un meilleur échange.

Le débat durait 10 mn et j'évitais au maximum d'intervenir.

La prise de notes et les traces écrites étaient toujours effectuées de la même façon.

Par contre, en classe, je proposais diverses lectures pour enrichir le thème : citations, extraits de livres, histoires courtes ainsi que des œuvres d'art, d'où l'allongement du temps entre deux débats.

Une remarque :

- Cette méthode m'a semblé plus difficile, car ne pas intervenir demande un « lâcher prise » certain.

➔ L'attitude des élèves

A leur demande, une boîte de « questions philo » a été mise en place. (tirage au sort).

Des remarques :

- Les questions qui apparaissent sont, le plus souvent des questions dont ils n'osent pas parler chez eux, ou qu'ils n'ont pas l'occasion d'évoquer en famille.

- C'est un moment qu'ils sont nombreux à réclamer même si certains ne prennent que rarement la parole.

- Il a permis à chacun de prendre conscience de la diversité des opinions (parfois ils n'avaient pas du tout pensé à cette façon de voir les choses).

➔ Mon ressenti

Pour moi, c'est un atelier de construction (donner du sens à la vie) en construction, car je le construis avec eux. Le monde qui entoure les enfants leur propose souvent la surface des

choses ; l'atelier est une belle occasion de leur offrir de découvrir plus de profondeur et un réel échange.

Cet atelier est un moment privilégié pour travailler notre intelligence émotionnelle ou relationnelle qui, d'après les scientifiques, est en nette régression (problème de violence accru dû à un manque d'interactions dans les relations qui sont plus virtuelles qu'humaines, trop d'écrans où l'enfant n'adapte pas son émotion à son interlocuteur).

Gisèle Siguier-Sauné, professeur de philosophie et anthropologue dit souvent : « On catalogue quand il n'y a plus de dialogue. »

« L'an prochain, je poursuivrai mon cheminement sur la pratique de l'atelier philo, car c'est un réel cadeau pour les élèves, aujourd'hui. »

Hélène , classe de CE2-CM1, Ambleny