

REPRESENTER L'ESPACE AU CYCLE 2

Quel contenu ?

- Titre : le sujet étudié
- Mes questions, mes représentations, ce que je veux savoir
- Mes recherches et ses supports : photos aériennes, de maquettes, de lieux avec variations de points de vue, plans, cartes
- Mes découvertes : schémas, lexique codé (légende)
- Vocabulaire à retenir (écrit en capitales d'imprimerie)
- Définitions coloriées

Quelle place dans le processus d'apprentissage ?

- Au début : représentation mentale personnelle (ce que je crois)
- A la fin : validation
- Au fur et à mesure de la découverte du milieu le plus proche (classe, école) vers l'environnement plus lointain (quartier, ville, pays)

Quelle construction, quelle forme ?

- Fiche : 1^{er} jet et ce que je cherche, ce que je crois + document de travail + synthèse (ce que j'ai découvert et ce que je sais)
- Fiche – synthèse de méthode à la fin du trimestre : comment lit-on un plan, comment se repère-t-on sur...?

Quelle appropriation par l'élève, avec quelle part personnelle ?

- Partir de ses représentations
- Schémas + construction de la légende en production d'écrit (après un travail collectif à l'oral)
- Repérage en couleur sur cartes, plans
- Collage d'un document apporté de la maison en rapport avec le sujet traité

Quelle utilisation, quelle réactivation ?

- Tracé de parcours, course d'orientation, trajet pour APER sur les différents plans et cartes déjà découverts
- Faire le plan d'un autre espace vécu en réutilisant la même légende
- Recherche lexicale dans le glossaire constitué (qu'est-ce qu'un planisphère?)

Comment la faire évoluer ?

- Comparaison avec d'autres villages, d'autres villes
- Comparaison avec un village d'un pays étranger
- Passer de "faire un plan" à "se repérer sur un plan" puis à "se repérer sur une carte".

Comment l'adapter au niveau de l'enfant, comment différencier ?

- Écriture par l'enfant ou au traitement de texte par l'adulte
- Texte à trous ou étiquettes à coller
- Photo codée (mots des légendes directement sur photo)