

## Le chapeau et c'est toujours la même histoire

**Auteur :** Marcus Malte  
**Illustrateur :** Rémi Saillard  
**Editeur :** Syros

	<b>Situation initiale</b>	<b>Actions</b>	<b>Situation finale</b>
<b>Récit :</b> Conte énumératif	Un chapeau s'envole.	Rencontre avec une grenouille qui veut voir la mer, avec un gros poisson qui a très faim et un homme seul qui voudrait une femme.	Le vent se lève et le chapeau...
Les personnages	Un chapeau melon – une grenouille – un gros poisson – un homme seul		
Les lieux	La campagne – un ruisseau – l'océan		
<b>Mise en mots</b>	Schéma répétitif « <i>C'est l'histoire...</i> ». Un récit narratif entrecoupé de dialogues intérieurs, de passages d'écriture poétique (rimes) Le chapeau est le fil rouge entre les personnages Graphie différente pour souligner ce qui est important dans le récit. C'est un récit qui ne s'arrête jamais		
<b>Mise en images</b>	Ombres et transformation des ombres en personnages : ambiance inquiétante		
<b>Mise en réseaux</b>	- Le chapeau volant de Tomi Ungerer - Les contes de randonnées - Le chapeau, poésie de Henri Dès		
<b>Rapport texte-image</b>	L'illustration et le texte se complètent, néanmoins sur certaines pages, l'un ou l'autre est dominant et donne plus d'informations		
<b>Thème abordé</b>	Idée de cycle, de recommencement Le chapeau symbolise quelque chose qu'on ne peut pas maîtriser, quelque chose qui échappe		
<b>Pistes d'activités en ateliers</b>			
<b>Lecture écriture</b>	Inventer une autre histoire: ex, le chapeau se pose au milieu de la jungle, sur la banquise,... ou la compléter avec la rencontre d'un autre personnage. Faire une recherche sur les chapeaux et jouer avec le sens propre pour illustrer ( ex.chapeau cloche – chapeau de pluie – chapeau haut de forme – chapeau de soleil) Travailler sur les passages en rimes et les continuer		
<b>Arts plastiques</b>	Inventer des chapeaux en volume avec différents matériaux et trouver un nom à son chapeau Travailler sur les ombres et les transformer Qu'est-ce qu'il y a dans mon chapeau ? travailler en volume Analyser le tableau de Hokusai « La vague », le mettre en comparaison et travailler dans la même dynamique graphique. Analyser « La spirale Jetty » de Robert Smithson, la mettre en comparaison et travailler dans la même dynamique graphique. Faire des cartes à gratter avec des couleurs faites en craies grasses recouvertes de gouache ou d'encre de Chine pour ensuite travailler en grattant		
<b>Jeu théâtral</b>	Chorégraphie sur les chapeaux Mimer un prestidigitateur Inventer un dialogue entre le chapeau et la grenouille , entre les différents personnages et les jouer		
<b>Découverte du monde</b>	Le cycle de l'eau Les animaux d'eau douce et les animaux de mer		
<b>Débat</b>			
<b>Défis / Informatique</b>			