



La trace écrite dans les apprentissages

Animation pédagogique 2010-2011

IEN Soissons 2

Nous nous intéressons à la trace écrite,
individuelle ou collective,
qui constitue **une mise à l'écrit**
d'un savoir élaboré en classe...



... avec comme question :
quel rôle et quelle place
dans les processus d'apprentissage ?

On peut distinguer 5 fonctions de la trace écrite :

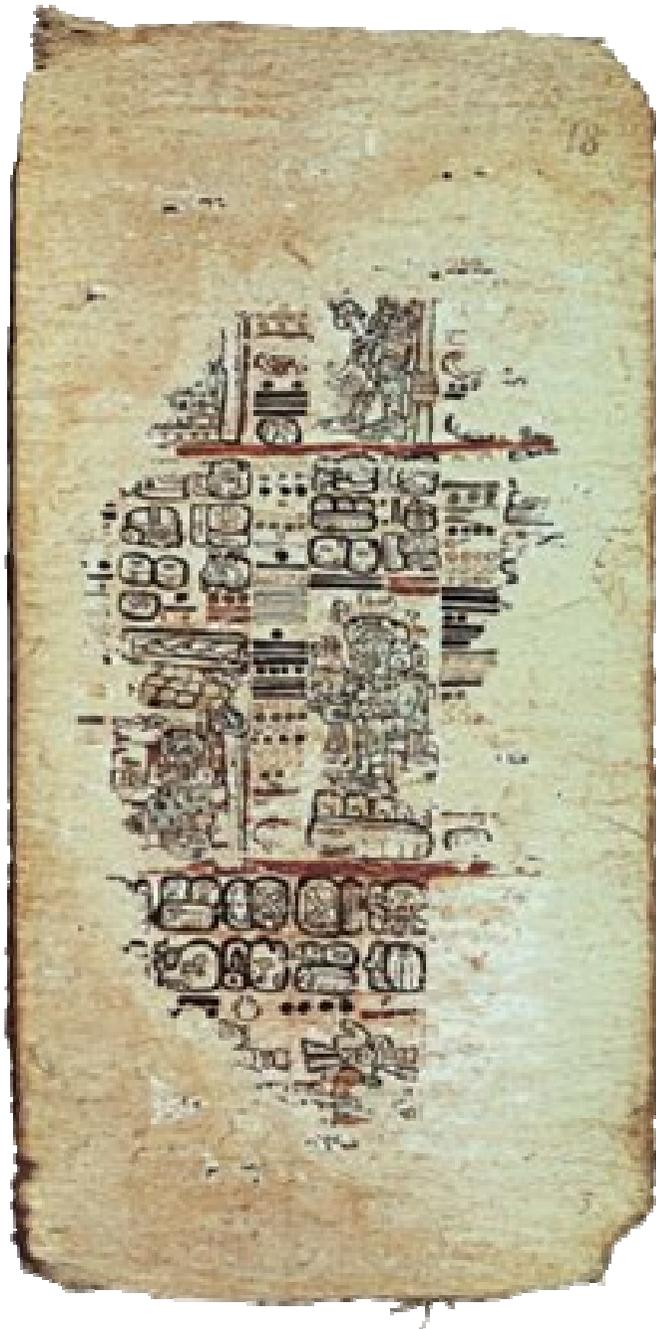
- ✓ Outil de conceptualisation
- ✓ Aide à la mémorisation
- ✓ Outil de réinvestissement
- ✓ Support pour des apprentissages langagiers
- ✓ Aide à la métacognition



Trace écrite = outil de conceptualisation

- ✓ Il s'agit de mettre en **mots** ce qu'on a appris.
- ✓ On institue un savoir (on parle de phase d'institutionnalisation).
- ✓ On passe de ce qui a été vécu, découvert par l'élève à ce qu'il sait en dire.
- ✓ Lors de ce passage, l'élève procède à des opérations mentales à la base de la construction d'un savoir (repérer, identifier, définir, nommer, formuler, résumer, classer, organiser, hiérarchiser, relier...).





*Ce qui
se conçoit
bien
s'énonce
clairement.*

Proverbe



« La pensée ne devient précise que lorsqu'elle trouve le mot.

Je ne suis conscient de ce que je pense que lorsque je suis capable de le formuler, de l'explicitier dans des mots. »

Hegel

Trace écrite = aide à la mémorisation

- ✓ Le processus d'apprentissage peut se résumer à 3 phases : comprendre – apprendre – retenir
- ✓ La trace écrite joue un rôle évident dans cette dernière étape.
- ✓ Elle va permettre à l'élève de mémoriser un savoir, d'aller le retrouver.
- ✓ La trace doit donc être accessible (importance de l'organisation des traces).
- ✓ Elle doit aussi être lisible et compréhensible (nécessité d'associer l'élève à sa production).



Trace écrite = outil de réinvestissement

- ✓ La plupart des savoirs se construisent de manière progressive, par enrichissements successifs (progressions spirales).
- ✓ La trace écrite permet de réactiver un savoir afin de pouvoir le préciser, l'enrichir.
- ✓ Elle permet aussi d'en construire de nouveaux.



Trace écrite = support pour des apprentissages langagiers

- ✓ Produire avec des élèves une trace écrite, c'est disposer d'une situation pour apprendre à produire un écrit informatif ou un écrit explicatif.
- ✓ C'est aussi apprendre à présenter un tel type de texte (importance de la mise en forme).
- ✓ Et c'est enfin apprendre à utiliser un lexique précis.



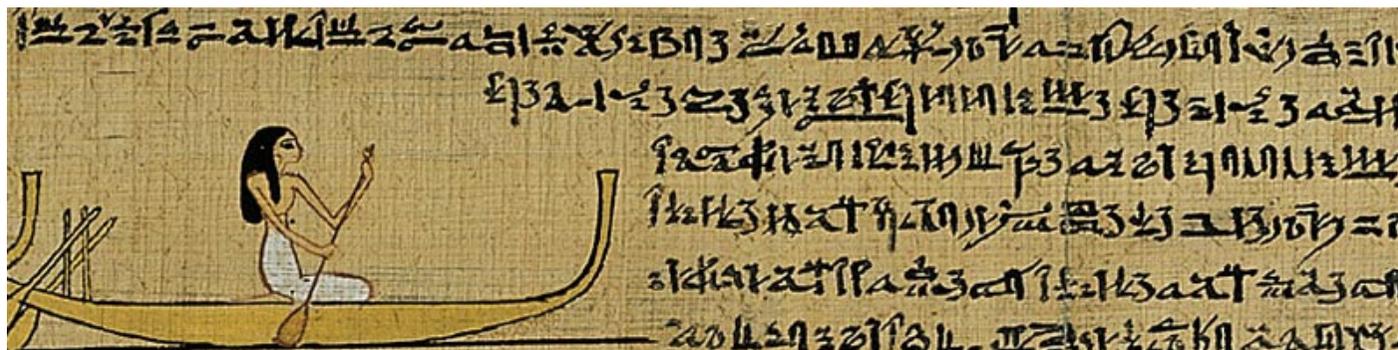
Trace écrite = aide à la métacognition

- ✓ L'élève qui cherche les mots pour formuler ce qu'il a découvert et compris, qui structure son écrit et le met en forme est un élève qui prend conscience de ses apprentissages.
- ✓ Il apprend à parler de son savoir ; il le rend transmissible.
- ✓ Ce savoir, à travers sa trace écrite, trouve sa place dans un ensemble qui se structure tout au long de la scolarité.

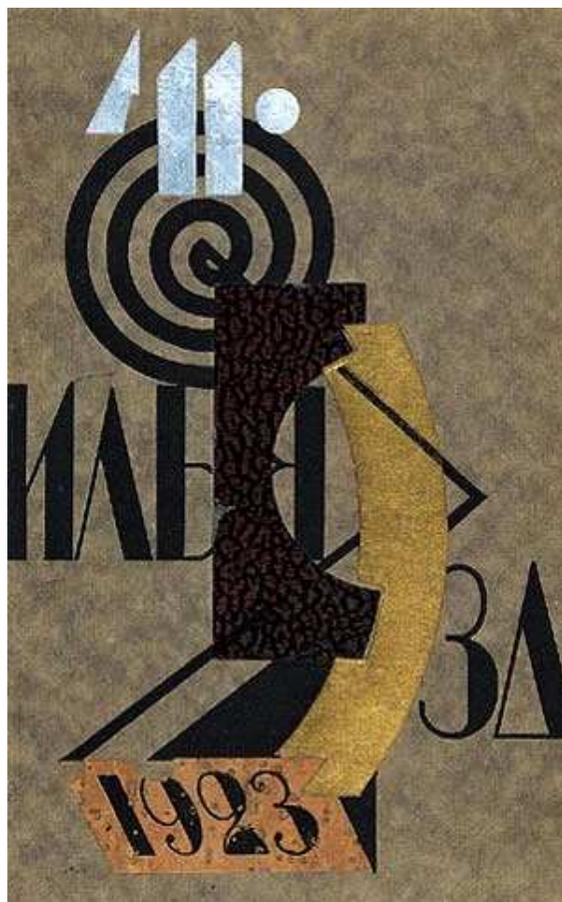


Trace écrite : au-delà des mots...

- ✓ Si les mots semblent indispensables pour produire la trace d'un savoir...
- ✓ ... ils peuvent s'accompagner de « matériaux » divers (dessins, images, graphiques, sons, vidéos...).
- ✓ La forme numérisée de la trace offre de multiples perspectives pour développer des liens.



Trace écrite : quelle part personnelle ?



- ✓ La trace est à élaborer collectivement, sous la responsabilité du maître, garant de sa pertinence.
- ✓ Toutefois, il peut être intéressant que l'élève la personnalise. C'est un facteur d'appropriation.
- ✓ Le statut de la trace en sera, plus ou moins, modifié.
- ✓ Cette part personnelle peut devenir obligatoire (en histoire des arts).

Trace écrite : quelques règles

- ✓ Les cahiers ou classeurs qui conservent les traces sont des outils de **référence**.
- ✓ A ce titre, ils sont corrigés et présentés avec la plus grande rigueur.
- ✓ La fonction même des traces dans les apprentissages impose que ces outils de référence soient mis en place sur le cycle.



Les questions à se poser pour construire une trace écrite

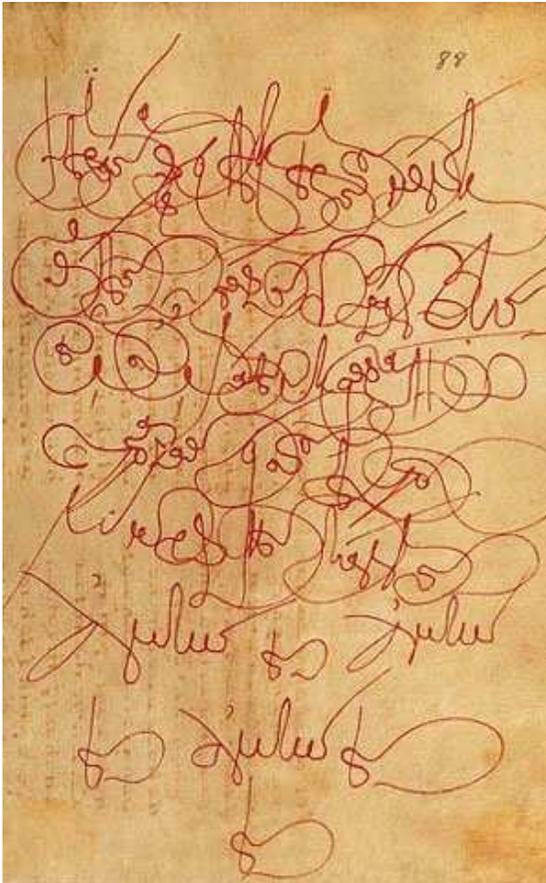


- Quel contenu ?
- Quelle place dans le processus d'apprentissage ?
- Quelle construction, quelle forme ?
- Quelle appropriation par l'élève, quelle part personnelle ?
- Quelle utilisation, quelle réactivation ?
- Comment la faire évoluer ?
- Comment l'adapter, la différencier ?

وهو وانما بعد ذلك احرار حراره وبسببه ينسحب من الليل ورطوبه
لمرغ ليل • فاما الشمس فانها كوجب نهار • واما الرهرة فانها
يجب منه رطوبه وطبيعته الرطوبه موافقه لطبيعته الليل والزهره
• واذ كانت معربه فانها تخون اقواله والزهري سعادته
طبيعتهما التفرقة من اجل لطبيعته الليل والتأنيث واذ كانت
نريه وكانت بالنهار فوالا ارضية البروج الاكوره نقر من
ادنتها واعتد الها لانها تنيل الى طبيعته الخواص النهاريه والي
خير هذا الميل • واما اعمار قاز اليبس عليه اغلب واليبس مما ينس
ياه والنهار حار فعلم ان اذا انفرد وحده كانت دلالة النهاريه
به اغلب وهو اذا شرق كان نهاريا واذا غرب كان لياليا ويجوز عند
تقريب اظهر فعلا واقوامه عند التشرق لانه عند التغرب يكون
نقما وفي اول التشرق يكون اجعا وهو يبارح الخواص النهاريه
الليليه وينقل الى طبيعتهما اذا قارنها وانظر بها • فاما الفجر
فهو بين الليل وبين رطوبه وهو ليلي لها من العسر • واما الراس
فهو نهار • واما الذئب فهو ليلي وكذلك روبرجوز مرات
خواص واذ نابتها وهذه المياع التي للخواص من النهاريه والليليه هي
به لها لا ينزل عنها الا ان شرب الخواص نفوذ لاله الخواص النهاريه
ضعف دلالة الخواص الليليه الاعماره فاننا ذكرنا انه اذا كان اقوالا
طبيعته معربا كان اقوالا لطبيعته وادل على السعاده وتغرب الخواص بقوى
لاله الخواص الليليه وضعف دلالة الخواص النهاريه •
والقول الرابع من المدخل • القول الخامس من كتاب المدخل
هو اثنار وعشرون ففهمه
بصل الاول في حكمه الخواص في البروج • الفصل الثاني في عمله

« Il n'y a pas
de vent favorable
pour celui
qui ne sait pas
où il va. »

Goëthe



...ment où il n'a pas voulu se
est qu'il a des raisons pour
affaires, non la nôtre. Nous
à savoir qui il est. »
c, la première chose qu'édit
er eût été d'aller tout conter
aire.
à différence entre les mœurs
; et les mœurs de la servi-
ne sommes pas tout à fait au
Russes, qui sont tous de la
s on peut dire qu'après les
is sommes le peuple le plus
bles pas : police, je vous en
monde entier.
je bien, il y a le prétexte de
publique. Il est malheureuse-
riquer qu'en Angleterre il ne
pas plus de crimes que chez

commerçants, industriels, etc. Il y a
ceux-là qui me font concurrence, et qui
veulent prendre ma tartine! Puis vient
l'antisémitisme imbécile. » Papa, ceux-
là ont pris mon gâteau ; fais-le leur
rendre! » Nation d'enfants, qui se
croient émancipés, parce qu'on leur a
mis des culottes !
Il n'y a pas d'autre liberté que la
liberté, et la liberté, cela consiste à être
libre. Je crois bien que je répéterai cette
vérité de La Palisse jusqu'à ma mort,
sans réussir à la fourrer dans la tête de
personne. C'est même pour éviter de la
comprendre qu'on a établi une distinc-
tion entre les libertés publiques et la
liberté individuelle.
Nul ne nie que nous n'ayons aucune
liberté individuelle, mais il s'agit de

...tion, et surtout de le respecter.
La nouvelle donnée par le *Libre Pape*
n'était ni vraie ni même vraisemblable.
M. H.

BAVARDAGE

« Donc voilà 1898 dans le sac. L'année a-t-elle
été mauvaise? A mon avis, non, bien qu'elle
ait été mauvaise. »
« Deux faits la dominent : l'un, c'est la con-
tention entre faite par le parti républicain et la
légion et sainte conspiration qui nous a dé-
diés depuis si longtemps, et c'est de
die dès le lendemain de l'année terrible, les
congrégations unies aux monarchistes et aux
impérialistes. J'ai pleine confiance que ces re-
volutions ne seront pas perdus. Encore deux
ou trois ministères de lâcheurs et de lâches
et il faudra bien renouer la tradition républi-
caine et laïque. En tout cas, la question
bien posée : quiconque n'est pas l'adversaire
du cléricalisme est l'ennemi de la République.
et ment s'il s'en dit le défenseur. A bon ent-
deur, salut. »

« Ce ne sont pas là les seules sortes
qui aient été cotées. M. Guambier (des
roy) a développé le programme politique
de la Ligue : une profession de foi du
pur bonapartisme et M. Millevoye, qui
l'été cognait le platond, a prôné des
marchés. »
« Si demain la cour de cassation pron-
l'annulation du procès Dreyfus, nous dire
vous sur un point quelconque de Paris la 4^e
de Camille Desmoulins. »
« Nous en appellerons à la supprime celle
si l'armée est là, nous la mettrons dans la
cassité d'être avec nous ou contre nous. »
« Tout cela, jusqu'ici, n'est que ridicule
tant que ces agitateurs, se contentent
monter à l'assaut du régime parlementaire
dans des réunions, il n'y aura guère
de s'émouvoir. Mais quand, fatigués
« Marchons! Marchons! » à la façon
choristes de M. Albert Carré, ils vont
descendre dans la rue, y mener le petit
page dont on les sait capotés, bous-
les passants, provoquer des désordres
troués se préoccuper de leurs faits et

Toutes les images illustrant ce
diaporama sont extraites de la
merveilleuse exposition

l'aventure des | | | | |
é | **c** | **r** | **i** | **t** | **u** | **r** | **e** | **s**

réalisée par la BNF et la RMN.

