

Cycle 2

IDENTITE – ALTERITE :	LE DEBAT- PHILO pour apprendre à se connaître et connaître les autres
MODALITES D'ORGANISATION	<p>L'espace: Où fait on le débat ? Assis par terre , en cercle,pas sur leur chaise , dans un autre espace, un lieu différent de la classe,dehors ou dans une autre salle (esprit de tranquillité , avec le maître assis avec eux)</p> <p>Durée : variable (selon l' intérêt soulevé par le sujet) Objet rituel pour limiter le temps : un sablier, une musique.</p> <p>Fréquence : Débat sur demande , plutôt informel (à peu près un par mois)</p> <p>Organisation : toujours en classe entière La question est posée et le débat est lancé Un responsable qui donne la parole (avec un bâton de parole)</p> <p>Place du maître : Le maître fait partie du groupe, mais il gère le débat : il doit intervenir si des propos sont inacceptables. il fait la synthèse, corrige les erreurs de syntaxe Il peut aussi être en retrait tout en étant vigilant sur les réponses</p>
SUPPORTS – LANCEURS du débat OUTILS Pour l'élève?	<p>- Un mot, une idée par rapport à ce qu'on vit ,à ce qu'on travaille, à l'aide d'une boîte à idées qui rassemble des propositions de questions venant des enfants – Un texte à dilemme lu par l'adulte Pour les classes à double niveau (notamment CE1-CE2), on pourra prévoir un même thème mais des supports différents (u texte pour les CE2 et un support visuel pour les CE1)</p> <p>D'autres supports peuvent être donnés avant ou après (comme apport culturel : reproduction d'œuvre d'art , poème, citation,vidéo...)</p>
TRACES, TRACES ECRITES	<p>- un dessin - une phrase commune de synthèse - et un écrit -résumé fait par le maître avec la définition du mot, des expressions le contenant rassemblés dans un cahier-philo personnel ou collectif - une affiche collective avec la question et sous forme de bulles les productions personnelles des enfants pour une communication aux autres classes ou aux familles</p>

INTERDISCIPLINARITE	Arts visuels et Histoire des arts Citoyenneté
EVALUATION ? AUTO-EVALUATION ?	Non, sauf des notes discrètes de l'enseignant sur le comportement de l'enfant durant le débat : <ul style="list-style-type: none"> – prise de parole (personne n'est obligé de prendre la parole) – écoute – respect des autres
THEMES	Philosophie existentialiste
SUJETS A REFLEXION	Tous les thèmes qui intéressent les enfants Par ex, mort, amitié, bonheur, bien/mal, respect, paix, violence, colère, justice, amour...