

## Cycle 3

IDENTITE – ALTERITE :

**LE DEBAT- PHILO pour apprendre à se connaître et connaître les autres**

**MODALITES  
D'ORGANISATION**

**Fréquence** : Un par mois au minimum , un chaque quinzaine? à l'appréciation de l'enseignant mais à institutionnaliser avec les enfants donc planifié dans l'emploi du temps / Nécessité de régularité

**Durée** : 20 mn et plus ou moins en fonction des réactions des élèves et selon l'intérêt porté au sujet  
peut être progressive sur l'année scolaire (acquisition de méthodes)

**Organisation** :

toujours en classe entière  
dans la classe, dans un couloir, dans la cour quand il fait beau, dans le gymnase , dans un lieu différent de l'espace scolaire, sans tables  
faire en sorte que tout le monde se voit, en cercle

**Déroulement** :

Expliquer le mot "philosophie" et dire que l'on va entrer dans un moment de philosophie  
Choix de deux thèmes par l'enseignant , proposition de 2 thèmes par les élèves et vote par les élèves la semaine précédente sur une feuille ; boîte à idées  
La question est posée et le débat est lancé

**Rôle du maître** :

Le maître ne s'implique pas et ne donne pas son opinion.  
La place du maître va sûrement évoluer en fonction des niveaux de classe et de la fréquence des débats engagés. Il doit pouvoir s'effacer un maximum, encourager la parole, la contradiction, être garant d'un débat respectueux.  
Il peut être secrétaire, faire la synthèse, corriger les erreurs de syntaxe, relancer le débat.  
Il doit accepter la non-prise de parole.  
Il prend des notes au tableau  
Il est l'animateur et le garant du débat

**SUPPORTS –  
LANCEURS du débat**

Une question au tableau ou un seul mot pour dé contextualiser complètement le débat et obliger à l'abstraction.  
ou au contraire

**OUTILS  
Pour l'élève?**

Il peut sembler plus riche de partir de supports variés :  
– peinture (dégager une question à partir d'une œuvre picturale)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bande dessinée</li> <li>- extrait d'album, roman, conte philosophique, mythe, légende</li> <li>- 1° de couverture, affiche</li> <li>- dégager une question résultant d'une lecture ("Lire et Dire en Français", "Les Philo-fables")</li> <li>- situation de la vie quotidienne</li> <li>- vie dans le monde</li> <li>- question des enfants (tirer un sujet déposé par les élèves dans une boîte, ...)</li> <li>- partir d'un mot, d'une expression, d'un proverbe</li> </ul>
<b>TRACES, TRACES ECRITES</b>	<p><b>Un cahier</b> individuel et personnel peut être envisagé pour garder en mémoire la discussion :</p> <p>sur la page de gauche : une illustration (photo, dessin)</p> <p>sur la page de droite : le thème traité (un extrait du support utilisé), prise en note des idées essentielles par le maître, puis place laissée pour que les élèves puissent ajouter par écrit leurs propres idées, commentaires, une trace personnelle de leur ressenti ... ( l'écrit ne sera pas corrigé)</p> <p>Ce carnet peut être fabriqué, relié, personnalisé.</p>
<b>INTERDISCIPLINARITE</b>	<p>Saisir toute situation dans n'importe quelle discipline qui pourrait faire l'objet d'un débat (être attentif à toutes les situations qui pourront faire émerger une réflexion commune) :</p> <p style="text-align: center;">histoire - la guerre, le racisme)</p> <p style="text-align: center;">Langage, travail des connecteurs de causalité (la démarche scientifique)</p> <p>Utiliser un support telle qu'une œuvre picturale pourra entraîner un prolongement en arts visuels</p>
<b>EVALUATION ? AUTO-EVALUATION ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aucune</li> <li>ou</li> <li>- Prise de parole éventuelle (pas nécessaire)</li> <li>- Existence ou non de notes personnelles dans le cahier qui montre l'intérêt de l'enfant pour le domaine</li> <li>- Une auto évaluation à partir d'une grille établie avec le maître et les élèves peut être intéressante.</li> </ul>
<b>THEMES</b>	<p>Tous les thèmes peuvent être abordés.</p> <p>Mort, amitié, bonheur, bien/mal, respect, paix, violence, justice, amour... et autres sujets extraits de l'actualité, du quotidien</p> <p style="text-align: center;">voir liste</p> <p>La façon dont la question sera posée est importante : qu'est-ce que...?</p>