

A street in Arras - J.S. Sargent (1918)



Ils y a des soldats qui sont allongés contre un bâtiment bombardé. Certains soldats sont blessés. Ils ont des armes, des fusils par exemple. Les couleurs du bâtiment sont marron pâle et blanc.

Lea, Belgique

Explosion - C.R.W. Nevinson (1915)



Explosion, C.R.W. Nevinson

Ce tableau représente une explosion sur une colline. On voit de la poussière projetée en hauteur. Ce tableau est très sombre. Certains élèves voient une tête multiple avec des yeux blancs en triangle.

Fluheny

Explosion - G. Grosz (1917)

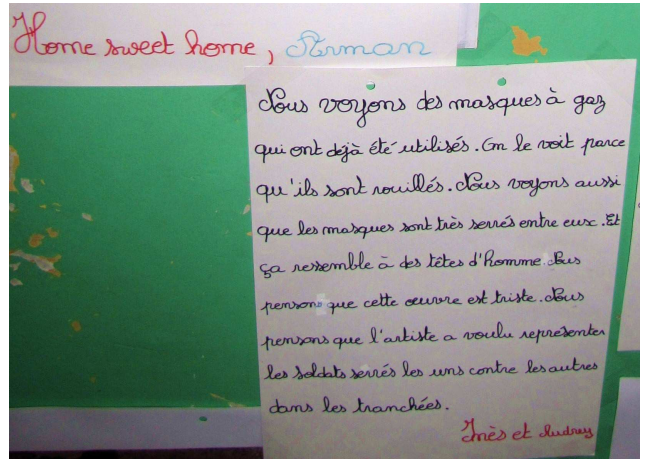


Explosion George Grosz

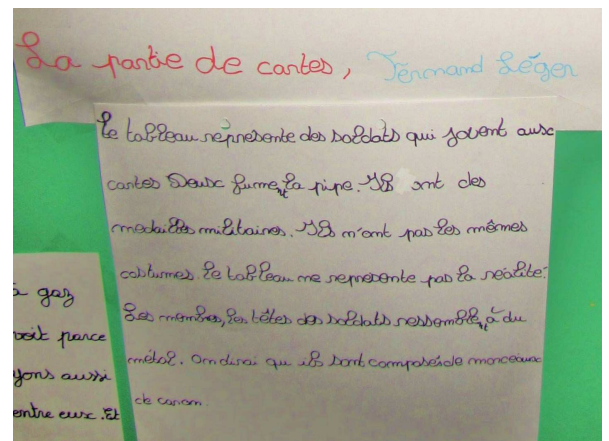
On voit un incendie dans une ville. On voit des explosions et de la fumée. On voit des morceaux d'immeubles. Les immeubles s'effondrent et tombent. On dirait qu'il y a aussi des arbres morts. Le peintre a représenté une ville bombardée.

Sarah Heidi

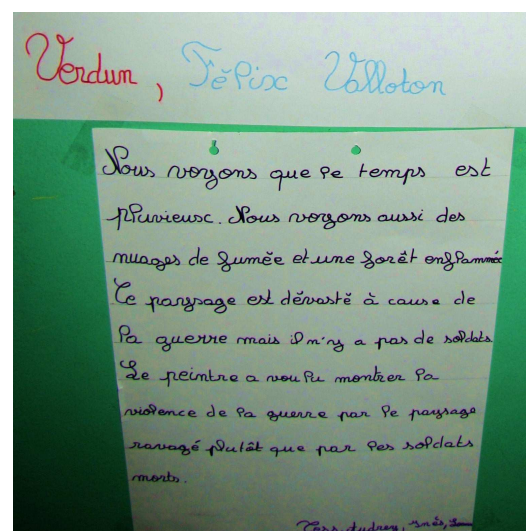
## Home sweet home - Arman (1960)



## Les joueurs de cartes - F. Léger (1917)



## Verdun - F. Vallotton (1917)



Le soldat blessé - M. Chagall (1914)



Le soldat blessé Marc Chagall

C'est un homme blessé, il a un bandeau sur la tête, il a le nez tordu, il a l'œil crevé et il a laèvre qui pend. Nous pensons que cet homme a été blessé car il revient de la guerre. On ressent de la souffrance dans ce tableau.  
Lionel de launay

Les barbelés - F. Vallotton (1916)



Les barbelés, Félix Vallotton

Nous voyons que le paysage est sombre, et ça se passe dans la nuit.

Nous voyons aussi des piquets enroulés et des hommes morts dans les barbelés.

Il y a aussi qu'un me la a pas et c'est une personne trébuchant dans les fils de fer.

Nous trouvons que ce dessin est fait avec très peu de couleurs, le noir et le blanc.

Il est aussi horrible à cause des soldats morts.

On pense que le dessinateur a voulu dire que la guerre est dure.

La guerre - M. Gromaire (1925)



La guerre, Marcel Gromaire

Les soldats on dirait des robots ou des statues.

On voit très peu leurs visages, ils ne font rien ou ils attendent quelque chose.

Ils ont des armes très épaisses.

On dirait que le peintre a voulu dire que les soldats sont comme des robots.

Il ne s'agit pas.

Il ne réfléchissent pas.

*Le cimetière de Châlons-sur-Marne*  
F. Valloton (1917)



*L'explosion d'un obus*  
C.R.W. Nevinson (1920)



*Les joueurs de skat*  
O. Dix (1920)

