Agir s'exprimer comprendre à travers les ACTIVITÉS ARTISTIQUES

1 Les univers plastiques et visuels

- Faire des choix dans l'utilisation des outils en fonction du projet de la classe.

Savoir utiliser différents outils, médiums, supports pour réaliser des traces en adaptant son geste.

- Résoudre un problème (assembler des matériaux, organiser un espace.)

Utiliser le dessin pour représenter (personnages, animaux ...), imaginer (situations, illustrations, expression personnelle).

- Rapprocher des œuvres entre elles et des productions d'élèves en donnant des critères.

- Réaliser une composition en reproduisant un graphisme ou en créant des graphismes nouveaux avec différents outils scripteurs.

- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire

- Réaliser des productions plastiques seul ou en petit groupe en choisissant des matériaux, en les combinant, en deux ou trois dimensions, ...

2 Univers sonores

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons.

- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

- Tenir sa place dans des activités collectives (chœur, jeux de rythmes...).

- Écouter un extrait musical ou une production d'élèves, puis dialoguer avec les autres pour donner ses impressions ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Faire des propositions lors des phases de création et d'invention, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

3 Le spectacle vivant

- Investir un espace scénique pour explorer le mouvement dans ses différentes composantes d'espace, de temps et d'énergie et transformer ainsi ses modes d'actions usuels.

Choisir une proposition personnelle, s'en souvenir, s'inspirer de la proposition d'un autre pour la reproduire ou la transformer.

- Alterner les postures d'acteur et de spectateur pour s'inscrire dans le temps et l'espace collectifs d'une construction de groupe et y trouver sa place.

par Marie S enseignante -Juillet 2014