

Enseigner l'histoire au cycle 3

Trois organisations de classes pour
une même démarche...

Ecole de Berny-Rivière

**Classe de Jean-François JAGIELSKI
(CM1-CM2)**

Nous sommes ici dans une organisation « frontale » et les élèves sont mis en situation de recherche individuelle.



Il s'agit de compléter un tableau à partir des documents mis à la disposition des élèves (textes historiques ou illustrations)
Ici, à la fin de l'enquête, les élèves doivent trouver un événement.

A whiteboard with a table for historical document analysis. The table has four columns and six rows. The columns are labeled: 'document', 'datation (période)', 'lieu(x), personnage(s), événement(s), techniques', and 'indices'. The rows are numbered 1 to 6 in the first column. The table is currently empty.

document	datation (période)	lieu(x), personnage(s), événement(s), techniques	indices
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Sept documents sont mis, un par un, à la disposition des élèves. Ils complètent au fur et à mesure leur tableau en prélevant des indices.

Une journée, vers 1860, au sein d'une usine textile.
Toute avenue d'un matin, pour aller à Saint-Sébastien (Canton de la Vallée) afin de
une commission de la commune. Arrivée sur place dans un pays, les premières préoccupations de
étaient d'ailleurs de la commune de la Vallée pour demander et un vote de la commune. Les
commençaient à 3 heures du matin et ne se terminent qu'à 10 heures du soir. Les heures
après pour les jours, de 8 à 9 heures le matin pour manger la soupe, de midi à 1 heure (1/2)
pour le déjeuner.

J'avais sept ans quand je commençais à travailler à l'usine.
Les heures de travail étaient de 7 heures du matin à 9 heures le soir, avec un arrêt de 30 minutes
à midi pour se reposer et manger.
Dans cette usine, il y avait cinquante enfants à peu près de mon âge. Ces enfants étaient souvent
malades à cause du travail très pénible.
C'est à cause de la dureté de cette usine que les enfants étaient tenus au travail.

Article 2- Les enfants de moins de dix ans, au moins huit ans, de leur à dix ans, ne pourront pas être employés au travail plus de huit heures au vingt-quatre heures par un repos.
De dix à seize ans, ils ne pourront pas être employés au travail plus de douze heures au vingt-quatre heures, divisées par un repos.
Tout travail de nuit est interdit pour les enfants au-dessus de treize ans.

Article 4- Les enfants au-dessus de seize ans, ne pourront être employés, les dimanches et les jours de fêtes (...)

Il fallait se lever de grand matin pour entrer à la fabrique au coin de cloche de cinq heures, moins le quart. Le monde venait impliquer une attente, et à la troisième réclamer on était congédié avec un mauvais certificat qui vous mettait dans l'impossibilité de trouver à se caser dans la contrée.

N. Traquin, Mémoires et aventures d'un prolétaire.



DOC

personajes

lenguaje, personajes y elementos históricos

indices





Synthèse : on complète le tableau collectif à partir du résultat des recherches des élèves et des échanges qui s'ensuivent. Les résultats de l'enquête aboutiront à l'évènement historique suivant : le travail des enfants au XIXème siècle.

document	datation (période)	lieu(s), personnage(s), événement(s) historiques	indices
①	temps modernes	lieu : oratoire de Charbon personnages : des enfants	lieu et son photo
②	temps modernes	personnages : Jeanne Bannier (enfant de 11 ans), sa mère, contremaître lieux : St. Symphorien, d'Ézon, fabrique de sou.	1865
③		personnages : enfants lieu : usine	
④			
⑤			
⑥			

La frise chronologique de la classe



Ecole de Largny-sur Automne

- **Classe de Jean-Luc THIERY (CM1-CM2)**

Il s'agit ici d'une organisation en travail par groupes. La classe est divisée en 7 groupes.



Les élèves étudient une période historique : la Renaissance.
Chaque groupe travaille sur un sujet différent propre à cette
période.



Dans une première séance, chaque groupe décrit (à l'écrit) l'illustration qui lui est proposée, puis en fait part oralement à l'ensemble de la classe.

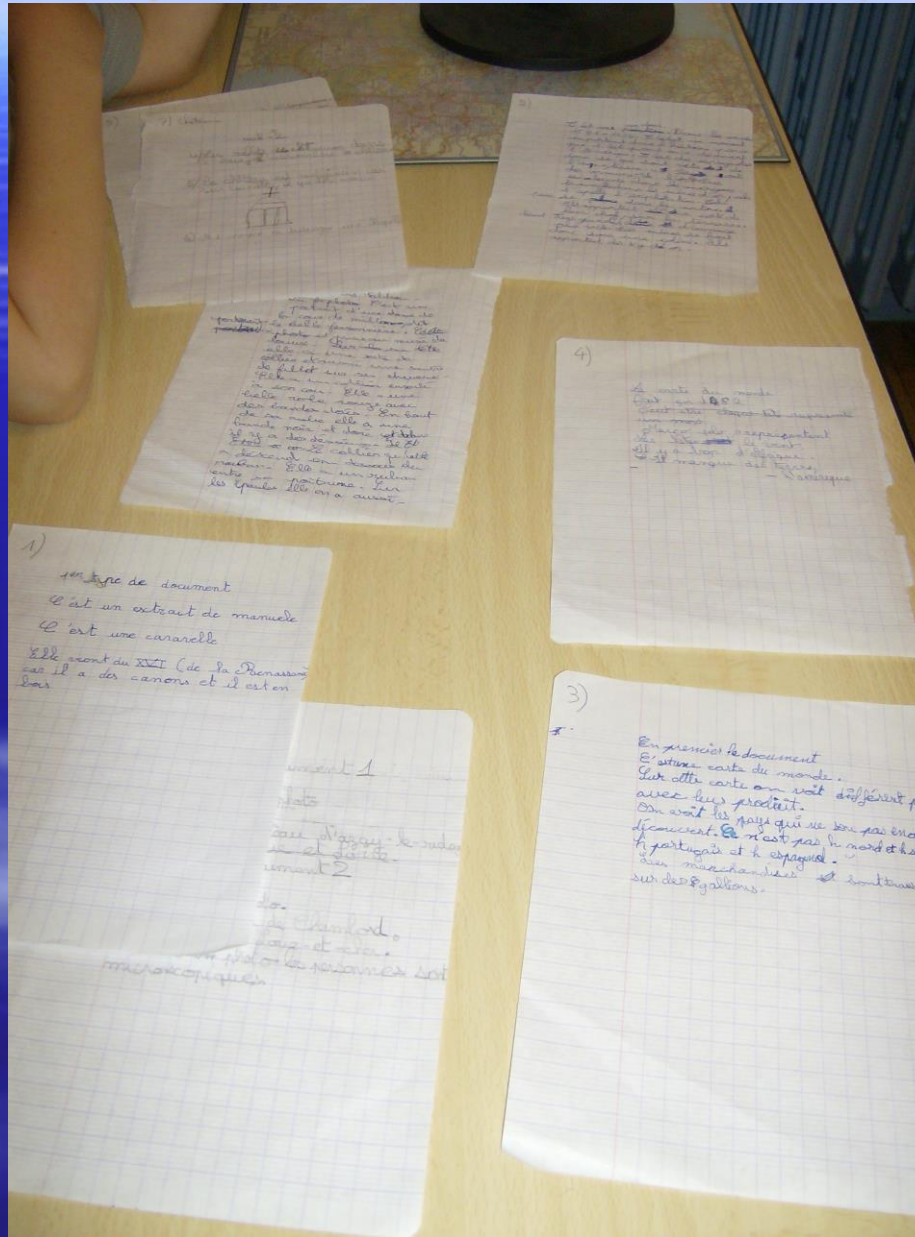
à tableau
voilà photo. Part un
portrait d'une dame de
la cour de millon, dit
portait la belle fermière. Elle
photo et j'ai vu une
œuvre. Ses cheveux sont
elle a une sorte de
collier et une sorte
de fillet sur ses cheveux.
Elle a un collier enroulé
à son cou. Elle a une
belle robe rouge avec
des bandes noires. En haut
de sa robe elle a une
bande noire et dans
il y a des dessins. Et
Elle a un collier qui
a descend en dessous de
raban. Elle a un ruban
entre sa poitrine. Sur
les épaules elle en a aussi.

4)

Dans chaque groupe, un texte historique est mis en relation avec l'illustration lors de la deuxième séance.

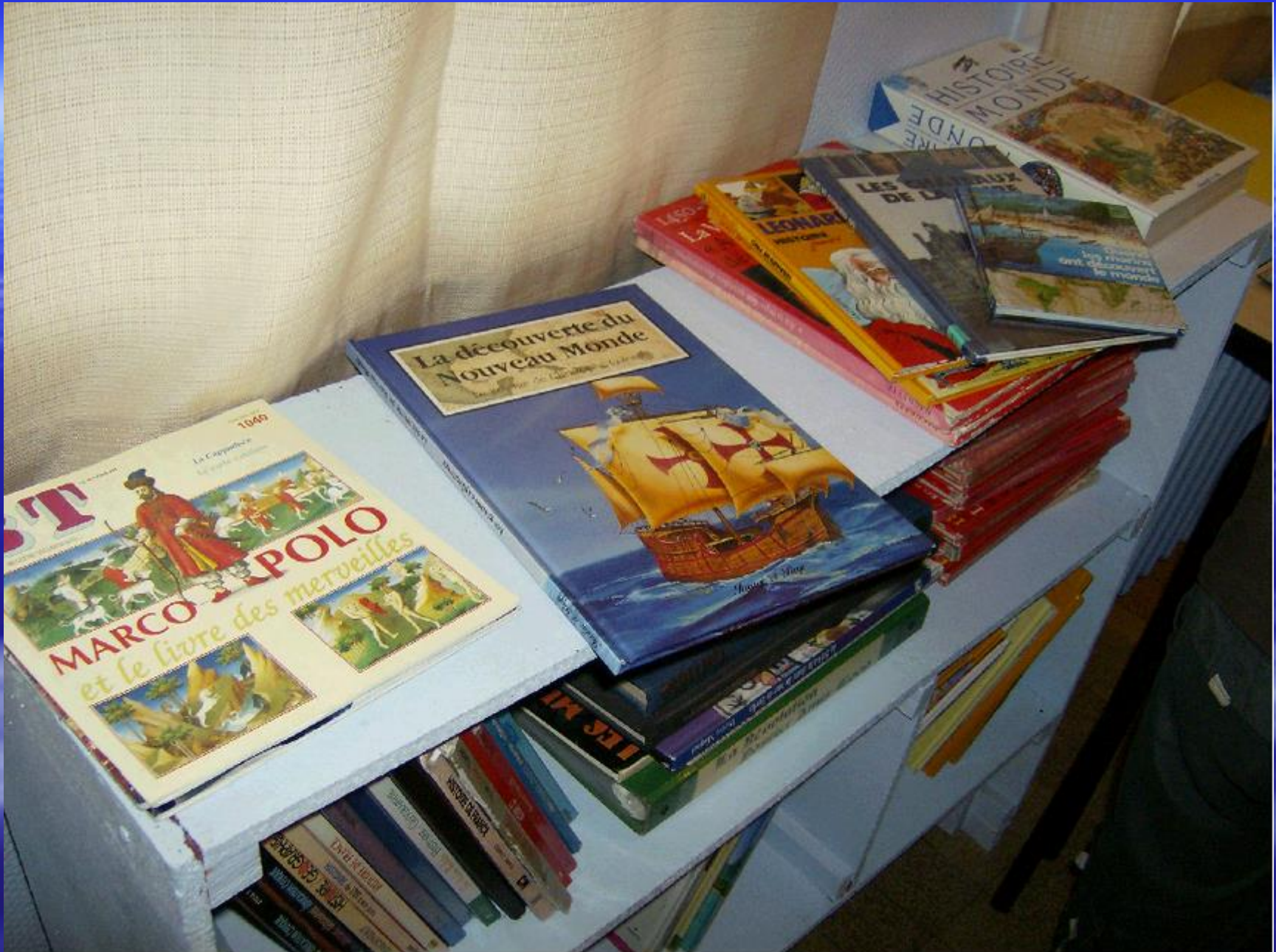


Le maître demande aux élèves de consigner par écrit les résultats de cette synthèse de documents historiques.



Afin de les aider dans leurs recherches, de nombreux outils sont à la disposition des élèves.





1040
Le Capitaine
MARCO POLO
et le livre des merveilles

La découverte du
Nouveau Monde

LEONARDO
DA VINCI

LES GRANDS
DE LA

HISTOIRE
DU MONDE

LE MONDE
DES ANIMAUX
DANS LE MONDE
DES ANIMAUX
DANS LE MONDE
DES ANIMAUX

LE MONDE
DES ANIMAUX
DANS LE MONDE
DES ANIMAUX
DANS LE MONDE
DES ANIMAUX



Chaque groupe fait part du résultat de ses recherches au reste de la classe.







Les résumés des
recherches effectuées
par chaque groupe sont
assemblés afin de
constituer la trace
mémoire dans le classeur
des élèves.

La Renaissance

Le monde en 1480

Au début de la Renaissance, on ne connaissait pas l'Amérique ou l'Océanie mais on connaissait bien l'Europe, un peu l'Asie et le nord de l'Afrique. Comme on venait de découvrir que la terre était ronde, on voulait se lancer plus loin en mer.

Le roi du Portugal et celui de l'Espagne veulent découvrir de nouvelles terres et trouver la route des Indes par la mer. L'Espagne voulait passer vers l'ouest (on ne savait qu'il y avait l'Amérique entre l'Europe et l'Asie) et le Portugal voulait contourner l'Afrique qui était inconnue au Sud.

puis les grandes découvertes :

- Christophe Colomb en **1492** (Amérique) pour l'Espagne
- Vasco de Gama en **1497** (route des Indes en contournant l'Afrique) pour le Portugal
- Magellan en **1519-1522** (tour du monde) pour l'Espagne
- Jacques Cartier en **1534-1535** (côtes du Canada) pour François 1er

William, Clément et Amandine

Les empires coloniaux

L'Espagne et le Portugal se partageaient le nouveau monde découvert.

Quelques pays comme exemple :

Pour le roi du Portugal : le Brésil, l'Angola, le Mozambique, des terres en Inde, des terres en Chine.

Pour le roi d'Espagne : l'Argentine, le Mexique, Cuba, la Colombie, le Pérou et le Chili.

Les européens ramenaient : de l'or de l'Amérique, de l'ivoire d'Afrique, de la soie de Chine, des épices d'Inde, de l'argent du Mexique, du sucre et du tabac d'Amérique.

Lauranne, Joseph

La conquête des terres

Les Européens ont pris les terres découvertes par la force.

Ensuite, les Espagnols et Portugais utilisaient les premiers habitants de l'Amérique comme esclaves dans les mines d'or ou d'argent, pour les cultures (canne à sucre...).

En 40 ans, 12 millions "d'indiens" sur 70 sont morts, à cause des nouvelles maladies que les européens apportaient ou à cause de la fatigue ou des mauvais traitements.

Quand il n'y a plus eu assez d'esclaves en Amérique, ils sont allés en chercher en Afrique (époque de la Monarchie Absolue).

Louis-Gabriel et Yohann

Les châteaux de la Renaissance

François 1er aimait beaucoup la Loire donc il a fait construire beaucoup de châteaux dans cette région.

Exemples : Amboise, Chenonceau, Cheverny, Valençay, Villandry et le plus célèbre, Chambord.

François 1er avait aussi un château à Villers Cotterêts où il venait chasser.

(célèbre ordonnance signée à Villers Cotterêts)

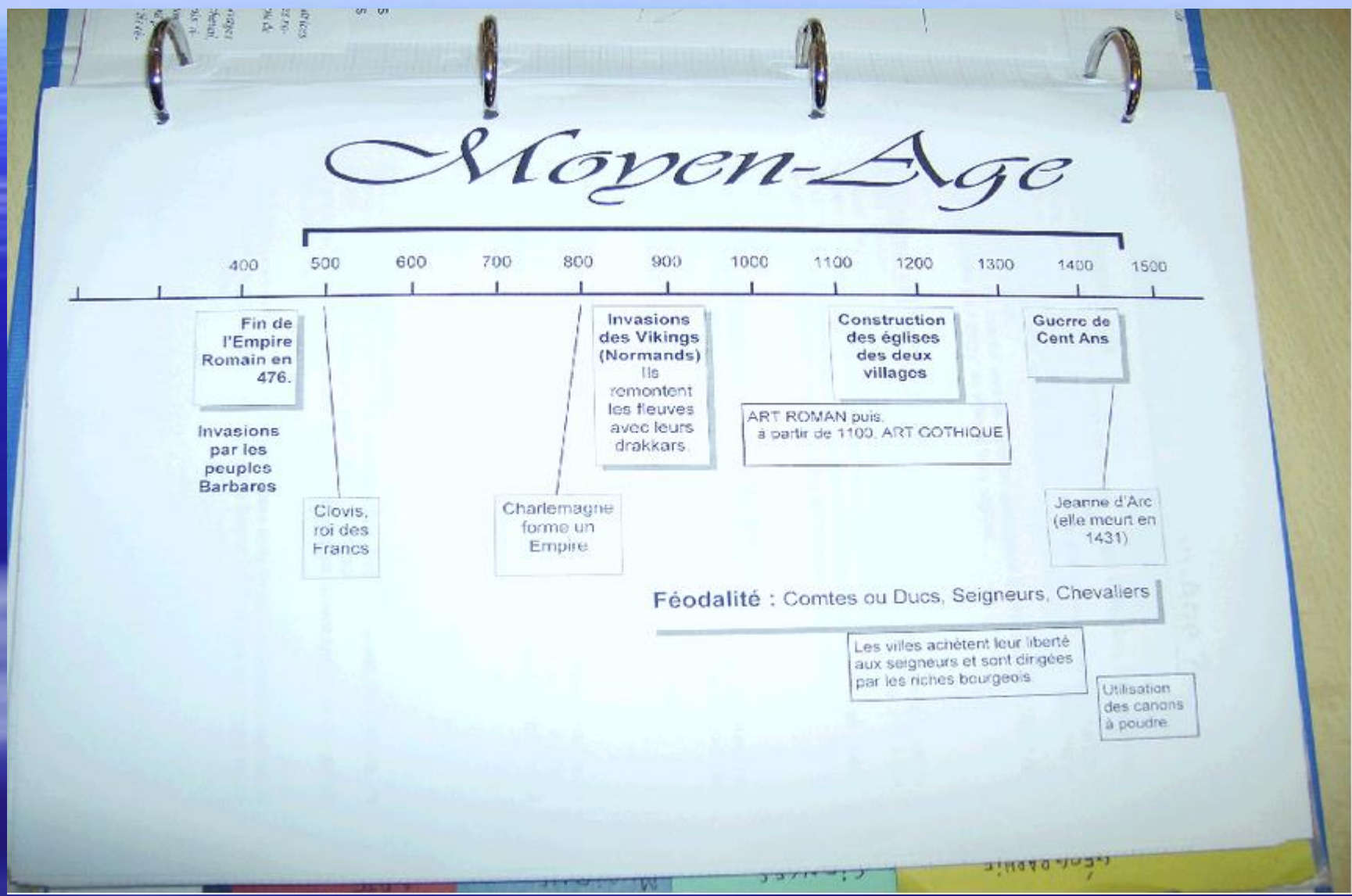
Les châteaux du Moyen Age servaient à la guerre, ceux de la Renaissance ont de nombreuses fenêtres mais pas de donjon, pas de système de défense. Ils ne servent plus à la guerre mais pour le plaisir du roi et de sa cour qui dépensent beaucoup d'argent en allant d'un château à l'autre.

Léa, Eline, Rudi James

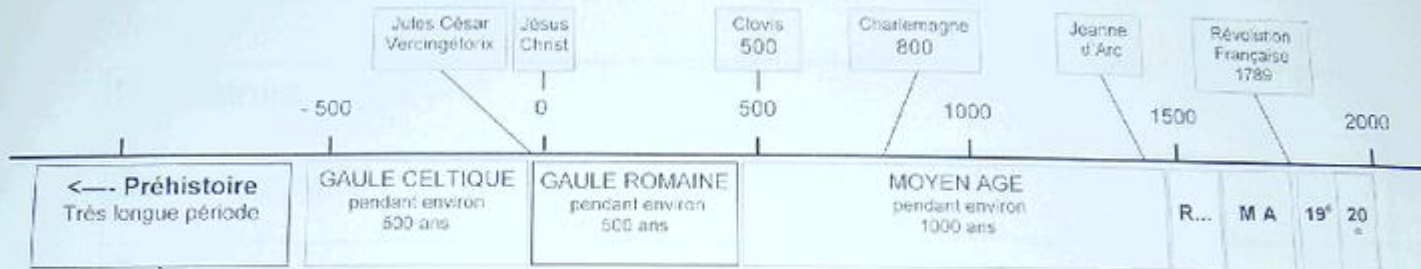
La frise chronologique de la classe



La frise personnelle dans le classeur de chaque élève



Représenter la longueur des périodes de l'histoire



A la même échelle, on aurait :

le début du néolithique (l'homme polit la pierre, il devient éleveur et agriculteur)

à 64 cm avant 0 (8000 ans)

l'homme de Cromagnon

à 2,40 mètres avant 0 (30 000 ans)

l'homme de Tautavel (il utilise le feu)

à 32 mètres avant 0 (400 000 ans)

les premiers hommes

à 240 mètres avant 0 (3 millions d'an)

Renaissance
Christophe Colomb
François 1^{er}

Monarchie Absolue
Château de Versailles
LOUIS XIV
LOUIS XVI

19^e siècle
Industries avec la vapeur,
Premiers trains,
Mines de charbon

20^e siècle
tacots et premiers avions dans les années 1900.
Deux guerres mondiales : 1914-1918 et 1939-1945

ARTS

MUSIQUE

SCIENCES

GÉOGRAPHIE

Ecole du Centre - Soissons

- **Classe de Michel LEFEVRE (CM2)**

La classe est répartie par groupes de 3 ou 4 élèves.



Point de départ : des documents sont vidéo-projetés un par un (cinq documents pour cette séance). Les élèves doivent découvrir un évènement historique.

DOCUMENT 2



Les élèves disposent d'une grille d'observation :
type de document, date, indices relevés, hypothèses,
événement à découvrir.

DOCUMENTS	N° 4	N° 5
Type		
Date		
Indices relevés		
Indices : ce que nous en déduisons (hypothèses)		
Événement historique (hypothèse)		

Les élèves complètent progressivement la grille en fonction des documents qui leur sont présentés.



Voilà l'ordonnance

Blanchepierre, paroisse de Saint-Jacques
 Plurtes et Doléans

Des habitants de la paroisse de
 Barzil au bois Bauhage
 de couys le chateau

Sire

Les vobres Sujets de la paroisse de Barzil
 au bois, ont parisié de l'ordonne aux vobres
 mandements de vobres Majestés, qui sont les
 vobres appelles à son honneur, et des Leudes,
 avant l'ordonne, et la grande Revolution qui
 ont été la source de vobres et l'ordonne,
 appelles respectueusement au pied de vobres
 trones, les Représentations que nous ont inspirés
 vobres ordres pour vobres Rois, et de desirer
 qu'ils ont appris aux vobres de vobres vobres
 vobres vobres Représentations, humblement vobres
 Majestés

premierement quel est au vobres juste,
 que nous vobres, que les vobres vobres vobres vobres
 de vobres Représentations, vobres Représentations, vobres
 également par les vobres vobres de vobres sans
 avoir d'ordres pour vobres vobres vobres
 et de vobres vobres

2^e qu'un impôt general vobres sans vobres
 vobres vobres, non seulement par, le vobres
 vobres vobres que le vobres vobres vobres vobres
 vobres et de vobres vobres, mais encore

Lors de l'analyse de chaque document historique, de nombreux échanges ont lieu au sein des groupes.



La grille d'observation se complète progressivement au sein de chaque groupe.

DOCUMENTS	N° 1	N° 2	N° 3
Type	Leçon	SH	photo
Date		1789	
Documents relevés	<p>C'est le budget de l'état</p> <p>Il y a des sommes exorbitantes.</p> <p>Il y a des dépenses et des recettes d'impôts.</p>	<p>Il y a trois hommes.</p> <p>Il y a un vieux qui prête 2 hommes sur son don</p>	<p>Il se plaint au roi.</p> <p>Il ne peut pas payer les impôts.</p> <p>Il peuvent pas nourrir leur famille.</p>
Autres : (us en ns es)		<p>Le vieux est paysan et les 2 autres sont riches</p>	<p>Les paysans</p>
		<p>La Révolution Française</p>	

Les élèves utilisent le TBI afin de procéder à l'analyse fine de chaque document grâce aux différentes remarques et hypothèses émises par les groupes. On entoure les indices, on surligne, on argumente...

The image shows a student interacting with a large interactive whiteboard (TBI) displaying a document titled "DOCUMENT 1" and "Le budget de l'État en". The student is pointing at the "Recettes" section of a table. The table lists various budget items with their corresponding values in millions of pounds. The values are highlighted in yellow on the screen.

Dépenses	
... ns de livres dont :	
	36 millions
	105 millions
	15 millions
	27 millions
Travaux emprunts	260 millions
Rembours... vres dont :	
	158 millions
Recettes	
	509 millions
Impôts directs	
Impôts indirects	

At the bottom of the screen, there is a toolbar with various icons for navigation and interaction, including a "Star Board" logo.

Le travail d'enquête amène les élèves à la conclusion suivante :

l'évènement historique recherché est l'ouverture des Etats Généraux.

Les annotations de chaque groupe seront reprises dans une séance prochaine et constitueront la trace écrite figurant dans le classeur de l'élève.

La frise chronologique de la classe



Trois classes : trois organisations différentes à utiliser...

Classe 1 - recherche individuelle puis travail collectif.

Classe 2 - recherche en groupes sur des sujets différents, temps de présentation et de synthèse puis élaboration de la trace écrite par groupes.

Classe 3 - recherche en groupes sur les mêmes documents puis synthèse et élaboration de la trace écrite collective.

... pour une démarche commune
favorisant la recherche.

Partir du document « brut »
(image, texte, film...)

Banque de 600 textes sur site de circonscription

Mettre en relation les différents documents,
les analyser avec un esprit critique...

Pour identifier un évènement, un personnage,
comprendre une période historique...

Nous sommes dans le cadre d'un enseignement « spiralaire » de l'Histoire au cycle 3, avec une programmation par cycle qui rend indispensable un travail d'équipe. Les élèves vont étudier chronologiquement, chaque année, toutes les périodes de l'Histoire à travers un aspect différent selon le niveau dans le cycle et leur âge. La construction du temps s'acquiert progressivement sur les trois années.

Par exemple : le XIX^e siècle...

- Au CE2 : Le travail des enfants. L'école laïque obligatoire.
- Au CM1 : Les progrès industriels et techniques.
- Au CM2 : Les luttes sociales. Installation de la République.

- Dans cette manière d'enseigner l'Histoire :
- **PAS DE LIVRE D'HISTOIRE**
- L'élève, par une démarche scientifique, enquête à partir d'une énigme.
- **L'ELEVE EST UN HISTORIEN !**